



## LOS ÁRBOLES DEL BARRIO DE LA ESCUELA Y SU POESÍA

Prof. a cargo: Miguel Ángel Chiovetta

Director: Julio Corral

### **Cultura institucional como marco de la innovación**

#### **Aspectos del contexto institucional**

- A.** Breve descripción de la escuela: jornada, antigüedad de la escuela, cantidad de docentes / profesores por cargo, cantidad de alumnos por clase, modalidad de trabajo.
- B.** Aspectos que favorecieron el desarrollo de la experiencia.
- C.** Aspectos que obstaculizaron el desarrollo de la experiencia.

**A.** La experiencia se desarrolla en el CENS 10, ubicado en Balboa 210, en la llamada "Isla de la Paternal". Recibe este nombre porque se encuentra entre dos estaciones de trenes (Paternal y Artigas).

Si bien el CENS fue creado en el año 1974, por un acuerdo entre la DINEA y la Armada Argentina, se mudó al edificio actual en el año 2015. La mudanza ocasionó una importante pérdida de alumnos.

Actualmente y a partir de la apertura al barrio y a las organizaciones de la comunidad, concurren jóvenes de hogares como el Hogar de Día Warnes y el Hogar Eva Duarte, entre otros. Incluso se realizan acciones conjuntas entre el CENS y los hogares, como por ej. actos como el día de la Bandera, que se realizó con un hogar de personas con discapacidad. Asisten también inmigrantes que no cuentan con el certificado de estudios.

En el edificio funciona también el CENS 21 y una escuela primaria de adultos.

**B.** El compromiso docente y del equipo directivo permitieron pensar estrategias para abrir la escuela al barrio y desarrollar un proyecto que resultó fructífero para el aprendizaje de los alumnos y para atraer nuevos integrantes al CENS.

**C.** No se identificaron obstáculos para el desarrollo de la experiencia.

#### **Justificación de la experiencia**

¿Por qué se hizo? ¿Qué necesidad o problema viene a resolver? Descripción de la situación inicial.

La experiencia se desarrolló inicialmente como una estrategia para dar a conocer el CENS e informar al barrio que existía como un espacio educativo para adultos, abierto a quien lo necesitara.

A su vez, a los docentes involucrados les interesaba:

- Consolidar la pertenencia de los alumnos para que perseveren y no abandonen el proceso iniciado.
- Ofrecer oportunidades para el aprendizaje con sentido que integre diferentes disciplinas.
- Implementar proyectos que permitan el desarrollo de la capacidad de expresión y de la autoestima en los alumnos.

Asimismo, el CENTRO DE ENSEÑANZA DE NIVEL SECUNDARIO -CENS N° 10-, se había comprometido con el desarrollo de actividades que promueven una conciencia ecológica, no solo en los estudiantes y los docentes, sino también en toda la comunidad que forma parte de la Institución. Para ello, ha organizado diferentes talleres, visitas guiadas al Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires, exposiciones, trabajos grupales de investigación, exposiciones en el barrio, huertas y plantaciones en el patio de la escuela, etc. El fruto de este compromiso ha sido la distinción de ESCUELA VERDE por parte del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Dentro de este marco, surgió la propuesta por parte del profesor de literatura de realizar, primero, el reconocimiento de las especies de árboles que están en las calles aledañas a la Institución y, luego, su descripción técnica. Además, se pensó en relacionar cada especie de árbol con un poema que aludiera en forma directa o indirecta a él. Se recurrió a la literatura no solo argentina sino universal. De ahí, resultó la elaboración, edición y publicación de una antología poética.

#### **Objetivos y destinatarios de la experiencia**

##### Objetivos

- Reconocer los árboles que se distribuyen en las manzanas del barrio del CENS.
- Identificar diferentes poetas y sus producciones vinculadas con la descripción de diferentes árboles presentes en el barrio.
- Desarrollar las competencias lectoras de los estudiantes.
- Promover la seguridad personal y la autoestima de los alumnos a través de la elaboración de videos donde ellos son los protagonistas.

##### Destinatarios:

Alumnos del CENS N° 10

#### **Marco conceptual / de referencia**

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

El enfoque, desde el cual se ha encarado el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene su fuente en el pensamiento de Philippe Perrenou, desarrollado en su libro *Diez nuevas competencias para enseñar*. Se busca “controlar los contenidos con suficiente soltura y distancia para construirlos en las situaciones abiertas y las tareas complejas, aprovechando las ocasiones, partiendo de los intereses de los alumnos, explotando los acontecimientos, en resumen, favoreciendo la apropiación activa y la transferencia de conocimientos, sin pasar necesariamente por su exposición metódica, en el orden prescrito por un índice de contenidos.”

La importancia de desarrollar una conciencia ecológica en nuestros tiempos es prioritaria. Así, en el marco de las actividades impulsadas por nuestra institución, como Escuela verde, se propuso conocer las especies de árboles que se encuentran en las calles cercanas. Además, se pensó en relacionarlas con la Literatura, seleccionando poemas que tuvieran relación con cada

árbol. A través de la observación y lectura del material teórico, los alumnos adquirieron la habilidad de reconocer especies, diferenciándolas unas de otras. Asimismo, la lectura y análisis de los poemas seleccionados para la antología brindó a los alumnos la oportunidad de interiorizarse en la producción poética de diversas regiones y nacionalidades. También, se puso en práctica la lectura para la realización de los videos.

#### Ámbito de mejora o innovación

- Coordinación y mejora de la enseñanza.
- Fortalecimiento y mejora de los aprendizajes.
- Clima escolar.
- Seguimiento y cuidado de las trayectorias escolares.
- Integración y trabajo conjunto con la comunidad (familias y/u otras organizaciones).

#### Aprendizajes sobre los que se enfoca la experiencia

Contenidos curriculares y/o extra-curriculares que contempla

##### Contenidos

- **Biología:** clasificación de especies arbóreas
- **Lengua:** poesía y lectura

Se logró relacionar dos disciplinas: la Botánica, por un lado, al acercar a los estudiantes el conocimiento respectivo mediante la descripción técnica de cada especie; y por otra, la Literatura, al seleccionar poemas sobre los árboles que se encuentran en la cercanía de la escuela, en el pequeño barrio llamado la Isla de La Paternal.

#### Actores y roles involucrados y funciones de cada uno

**Profesor de Lengua y Literatura:** promueve la realización del proyecto, articula las acciones, organiza el trabajo con los alumnos, filma las lecturas, edita la publicación.

**Coordinadora de Escuelas Verdes:** coordina las acciones de Escuelas Verdes dentro de la institución y articula con el programa.

**Director:** genera condiciones para realizar el proyecto y promueve la apertura de la escuela al barrio y las organizaciones que existen en él.

#### Recorrido de la experiencia y cronograma implementado

Etapas reales:

- A.** De inicio: cuándo se fue planificando la experiencia
- B.** De desarrollo: cómo se llevó a cabo, las técnicas empleadas, los cambios que se suscitaron sobre la marcha
- C.** De finalización o cierre

##### A y B.

La primera actividad consistió en recorrer las 6 calles aledañas a la Institución: Balboa, Paz Soldán, Ávalos, Montalvo, Avda. Garmendia y Avda. Del Campo. Mientras se observaba detalladamente cada especie, se recurría al material teórico elaborado para la ocasión.

Principalmente, se tomaron como fuente las lecturas de los textos escritos por los especialistas del Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires y de la bibliografía más autorizada, disponible en nuestro medio. En este sentido, la escuela invirtió en la compra de dos libros que resultaron fundamentales para la elaboración de ese material. Ellos son: *Árboles de Buenos Aires* de Silvina Ocampo y Aldo Sessa, y *Árboles* de Carlos Thays. Por otra parte, han sido una herramienta de mucha utilidad dos aplicaciones de Internet: una, el Buscador de árboles del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; y la otra, Arbolado de Buenos Aires.

Además, y como actividad complementaria, alumnas y alumnos de los tres niveles leyeron poemas cuya temática aludía, directa o indirectamente, al árbol descrito. Esta lectura se filmó. Pero antes, hubo un período de preparación de los alumnos en la lectura de cada poema. De allí, resultaron **17 videos, uno por cada especie de árbol. El lector podrá ver esas filmaciones en el Canal de YouTube de la escuela**, en la siguiente dirección electrónica:

[https://www.youtube.com/channel/UCJ4jYWI5xt\\_0dZ1c89CxetQ](https://www.youtube.com/channel/UCJ4jYWI5xt_0dZ1c89CxetQ) .

### C.

Dado el buen resultado al que se había llegado, se pensó en avanzar aún más con la difusión de la actividad. Surgió, entonces, la propuesta, por un lado, de **hacer un libro con todo el material elaborado; y por el otro, de realizar una exposición en la escuela que fuese abierta a la comunidad** en la que se presentaran láminas ilustrativas de cada especie de árbol con su respectivo poema. En cuanto al libro, se trabajó arduamente en su escritura cuidando tanto la parte científica como la parte estética.

### Espacios y tiempos en los que se desarrolló

Escuela, Jardín Botánico, barrio de la escuela.

Comenzó en abril de 2018 y finalizará con la publicación de la antología y la feria barrial en noviembre del mismo año.

### Recursos materiales y tecnológicos utilizados

- Investigaciones a través de diferentes fuentes.
- Tecnología para filmar y publicar en el canal de YouTube propio de la escuela.

El apoyo económico de la escuela fue imprescindible para la publicación del libro. La impresión estuvo a cargo de una imprenta del mismo barrio de la escuela.

El lector podrá acceder a la página principal del Canal de la escuela escaneando, a través del celular, el código QR que se adjuntará al final de la introducción del libro, o a las lecturas filmadas correspondientes a cada poema que se encontrará en el margen superior derecho de cada página. Antes, desde luego, se deberá descargar la aplicación QR Code Reader.

### Resultados de aprendizaje

Aprendizajes curriculares y/o extracurriculares

Presentación de los resultados en términos de logros previstos e imprevistos. Utilizar evidencia

empírica.

En primer lugar, los alumnos adquirieron los conocimientos necesarios para reconocer las especies de árboles que conforman el arbolado del barrio y, también, se concientizaron sobre la importancia de conocer la naturaleza y adquirir una actitud de compromiso frente a la defensa del medio ambiente.

Asimismo, la filmación de los videos contribuyó con la práctica de la lectura de la poesía que sería leída y favoreció el desarrollo de la seguridad personal de cada uno de los estudiantes que era filmado. El docente cuidó que cada uno de los alumnos estuviera de acuerdo con el producto final del video antes de publicarlo.

### **Logros del proyecto**

Aspectos/ situaciones que mejoraron gracias al desarrollo de la experiencia.

Se logró relacionar la Biología con la Literatura.

Se destaca, no sólo la participación de los alumnos, sino también, la excelente predisposición de los vecinos del barrio, lo cual permitió que reconocieran la existencia del CENS en el barrio.

Luego de recorrer la zona y establecer múltiples reuniones con otras entidades del barrio, además de las distintas salidas por el mismo, se recuperó mucha de la matrícula perdida.

### **Innovaciones pedagógicas o buenas prácticas de la experiencia**

- Integración de diferentes áreas de enseñanza.
- Utilización de nuevas tecnologías para filmar el desempeño de los alumnos.
- Desarrollo de un canal de YouTube donde publicar las diferentes experiencias pedagógicas que se desarrollan en el CENS.

### **Aprendizaje de la experiencia**

Al repetir la experiencia, ¿qué cosas haríamos diferente? ¿Qué consejos le daríamos a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

1. Asignar a dos o más alumnos una especie de árbol para que investigue sobre ella.
2. Solicitar con tiempo varias visitas guiadas al Jardín Botánico de Buenos Aires.
3. Seleccionar material audiovisual relacionado con el tema.
4. Pedirles a los alumnos que observen las especies de árboles que hay en sus barrios y traten de reconocerlos.

### **Proyección inmediata del proyecto**

Todas estas acciones permitieron conocer distintas “historias” de la zona que potenciarán próximas investigaciones, por ejemplo: “La historia del Cementerio de la Chacarita junto al Cementerio Inglés y Alemán”.



1. **Los árboles de La Paternal** (*Síntesis botánica y antología poética II*) – Año 2019. Se hará una descripción técnica de los árboles y se seleccionarán poemas relacionados con ellos. Luego, se filmará su lectura por parte de alumnos y alumnas. Posteriormente, se procurará editar un libro con toda la actividad como se hizo con **Árboles de nuestra escuela**. Antes, desde luego, se buscará financiar la publicación del libro por medio de alguna entidad.

2. **La arquitectura en La Paternal** –edificios históricos, casas notables, etc.

3. **Historia del barrio** – Documental para el Canal de YouTube / CENS 10.

4. **La memoria de La Paternal** – Entrevistas a personas mayores que describan el barrio de su infancia – Documental para el Canal de YouTube / CENS 10.