



TRABAJO EN EQUIPO PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Jardín de Infantes Integral N° 11 DE 6

Equipo directivo:

Directora: Patricia Dina Ponzo

Vicedirectora: Eva Ziemianowsky

Secretaria: Patricia López

Cultura institucional como marco de la innovación

Aspectos del contexto institucional

A. Breve descripción de la escuela: jornada, antigüedad de la escuela, cantidad de docentes / profesores por cargo, cantidad de alumnos por clase, modalidad de trabajo.

B. Aspectos que favorecieron el desarrollo de la experiencia.

C. Aspectos que obstaculizaron el desarrollo de la experiencia.

A. La experiencia se desarrolla en un Jardín de Infantes Integral, ubicado en Venezuela 3269. El Jardín fue inaugurado en el mes de mayo de 2018, por lo que, al momento de registrar la experiencia, la escuela tiene 4 meses de antigüedad. El equipo de conducción está compuesto por la directora, la vicedirectora y la secretaria. Cuentan con 7 maestras y 7 celadoras (estas últimas se distribuyen 4 en el turno mañana y 3 en el turno tarde. La matrícula total es de 205 alumnos.

La escuela se encuentra cerca del Hospital Ramos Mejía. Es un barrio con gran cantidad de hoteles familiares, sin plazas cercanas y con pocos comercios. Algunos vecinos, frente a la inauguración expresaron: “esta escuela le dio alegría al barrio”.

Mail de contacto: dei_jii11_de6@bue.edu.ar

B. Al ser una escuela de creación, los espacios del edificio fueron construidos a partir de una visión afín al proyecto que se quiere promover en el nivel inicial de la Ciudad de Buenos Aires. En el momento de tomar el cargo, tanto el equipo directivo como los docentes, fueron informados sobre el proyecto que se quería generar en la escuela y quienes aceptaron, asumieron con entusiasmo el desafío.

A su vez, el proyecto “Espacios, Lenguajes e Infancias”, el marco de trabajo de las escuelas Reggio Emilia y la propuesta de Remida, inspiraron las primeras acciones del equipo directivo y docente. La propuesta considera prioritario promover una enseñanza que tenga como centro el interés de los niños y ayude a generar curiosidad y preguntas sobre las diferentes áreas de aprendizaje.

Otro aspecto que resultó decisivo fue que el nombramiento del equipo directivo se realizó 2 meses antes de la apertura de la escuela, y el nombramiento del equipo docente, 1 mes antes.

C. No diríamos que hubo obstáculos para la experiencia que se quiere describir, aunque algunos aspectos del funcionamiento cotidiano todavía no se han resuelto, como por ej. la adecuada calefacción de las salas.

Justificación de la experiencia

¿Por qué se hizo? ¿Qué necesidad o problema viene a resolver? Descripción de la situación inicial.

La experiencia tuvo lugar a partir de la necesidad de generar un proyecto pedagógico para un edificio recién construido.

La construcción del nuevo edificio escolar permite albergar a niños que no tenían espacio en otras

escuelas.

A partir de la existencia del edificio se convocó a un equipo directivo y docente con un mandato específico vinculado con las cualidades del proyecto que se quería generar.

Objetivos y destinatarios de la experiencia

1. Construir un proyecto pedagógico que dé contenido y sentido al nuevo espacio escolar.
2. Armar un equipo de trabajo que participe en la construcción del proyecto y que pueda llevar adelante los principios acordados.
3. Promover el desarrollo de un estilo metodológico que integre los principios de las corrientes actuales de didáctica del nivel inicial.

Los principales destinatarios son niños que se encontraban en las listas de espera por no tener vacante en otras escuelas. Entre dichos niños la gran mayoría son inmigrantes de países latinoamericanos.

Marco conceptual / de referencia

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

La experiencia destaca la construcción de un equipo de trabajo directivo y docente como también la forma en que el equipo docente se plantea desarrollar el trabajo con los niños.

Los aportes teóricos y metodológicos inspirados en Reggio Emilia a través del Centro de Reutilización Creativa ReMida BA, se centraron en el **ambiente como interlocutor educativo**:

- Los espacios favorecen las relaciones, la curiosidad y la comunicación.
- Se ofrecen como lugares de convivencia e investigación.
- Se valora la estética y el cuidado

Cada uno de estos puntos implicó una profundización que generó diversos desarrollos conceptuales (atelier, documentación, definición de Imagen del Niño, gramática de los materiales, participación, escucha, aprendizaje Socio Constructivo, progettazione)

El ReMida BA se ofrece como un recurso a disposición de la escuela, esto implica un verdadero trabajo de articulación, consenso y una condición de horizontalidad que trae aparejado el compromiso y la participación.

Estos aportes dieron un marco y una dirección a las acciones desarrolladas.

Ámbito de mejora o innovación

- Coordinación y mejora de la enseñanza.
- Fortalecimiento y mejora de los aprendizajes.
- Integración y trabajo conjunto con la comunidad (familias y/u otras organizaciones).

Aprendizajes sobre los que se enfoca la experiencia

Esta experiencia no describe aprendizajes de los niños sino los aprendizajes que se desarrollan en el sistema a partir de la creación de la escuela, como también, aquellos que desarrollan directores y docentes en el trabajo conjunto alrededor de los principios que orientan el proyecto pedagógico que quieren construir.

Actores y roles involucrados y funciones de cada uno

- Directora: lidera la construcción del equipo directivo y del equipo docente. Genera una visión sobre el proyecto que se quiere desarrollar y aglutina a los docentes y a las familias alrededor de dicha visión. Promueve con su ejemplo la búsqueda de materiales para aplicar al diseño de espacios y de proyectos de aprendizaje.
- Vicedirectora y Secretaria: acompañan y lideran la construcción del proyecto junto con la directora. Asisten el funcionamiento cotidiano del trabajo escolar.
- Docentes: asumen el diseño de su propio espacio de trabajo a partir de las salas asignadas a cada una. Buscan activamente materiales e insumos para diseñar la experiencia de encuentro con los niños y los proyectos de aprendizaje.

Recorrido de la experiencia y cronograma implementado

Etapas reales:

A. De inicio: cuándo se fue planificando la experiencia

B. De desarrollo: cómo se llevó a cabo, las técnicas empleadas, los cambios que se suscitaron sobre la marcha

C. De finalización o cierre

A. En el momento del concurso de cargos para la escuela de creación, la directora del Nivel Inicial explicó los desafíos del proyecto que se esperaba construir para que quienes asumieran el liderazgo del trabajo supieran qué tipo de proyecto se espera desarrollar. Anticipó que la construcción del Jardín se había realizado en función del proyecto Espacio, Lenguaje e Infancias, y de la posibilidad de desarrollar el trabajo en territorios. Esto constituyó el puntapié inicial para el trabajo de directores y docentes.

B. Directores y docentes fueron nombrados con anterioridad a la creación de la escuela y esto permitió un trabajo previo de investigación y análisis de la propuesta pedagógica sobre la que quieren asentar el trabajo didáctico (búsqueda de información, análisis de experiencias registradas en videos, cursos de capacitación ofrecidos por especialistas del Ministerio de Educación, etc.). Esta situación también contribuyó con la posibilidad de construir la visión de la escuela y de reunirse alrededor de ella.

En esta primera etapa los directivos también identificaron a las familias que serían destinatarias del proyecto. Tener tiempo antes de la creación de la escuela también permitió que entrevistaran a las familias y obtuvieran un diagnóstico preciso sobre sus características y necesidades.

C. Se puede afirmar que la primera etapa de la experiencia ha concluido, en tanto la conformación del equipo docente y preparación de los espacios para comenzar el trabajo en el nuevo edificio ya se han concretado. De todos modos, se seguirá trabajando para consolidar la propuesta como también escribir el proyecto escuela.

Espacios y tiempos en los que se desarrolló

El nombramiento del equipo directivo tuvo lugar 2 meses antes de la inauguración de la escuela (marzo 2018) y el nombramiento del equipo docente, 1 mes antes (abril 2018).

Dado que no estaba terminado el edificio en el momento del nombramiento, directores y docentes trabajaron en el espacio de la supervisión del distrito.

Recursos materiales y tecnológicos utilizados

Los materiales utilizados para preparar los espacios y planificar el trabajo de enseñanza ocupan un lugar muy importante en esta experiencia.

En función de los principios de REMIDA, los docentes se comprometieron en la búsqueda de todo tipo de materiales de descarte que podían servir para el desarrollo de sus proyectos didácticos y también para la creación del espacio de cada una de las salas.

ReMida ofreció capacitación a las docentes y orientó sobre el uso de distintos materiales en el marco de la experiencia de Reggio Emilia. A su vez, la búsqueda de materiales se realizó también en el barrio. Además la directora publicó en Mercado Libre un pedido para la donación de materiales que luego buscaron en diferentes empresas o fábricas.

Se destaca que los docentes también donaron materiales necesarios para esta primera etapa del trabajo escolar.

Resultados de aprendizaje

Aprendizajes curriculares y/o extracurriculares

Presentación de los resultados en términos de logros previstos e imprevistos. Utilizar evidencia empírica.

La experiencia presentada no se refiere a un proyecto de enseñanza y aprendizaje. De todos modos, puede considerarse como una experiencia de aprendizaje para el sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires en su conjunto.

Podemos afirmar que el nombramiento temprano del equipo directivo y del equipo docente favoreció:

- El armado de una propuesta metodológica renovada y común entre todos los docentes.
- El conocimiento de cada una de las familias de los niños inscriptos, con los que los directores pudieron encontrarse antes del inicio de las clases.

Ambos aspectos se pueden considerar como beneficios que permiten aumentar el compromiso del equipo con una propuesta de trabajo coordinada, y el compromiso de las familias que pueden conocer a los directivos y docentes en forma anticipada.

Logros del proyecto

Aspectos/ situaciones que mejoraron gracias al desarrollo de la experiencia.

- El equipo directivo pudo realizar con sus docentes un trabajo previo al inicio de las clases (diseño de espacios, búsqueda de materiales, planificación de la enseñanza).
- El equipo docente investigó sobre las propuestas metodológicas que se querían plasmar en sus prácticas, comenzando por el diseño de los espacios de aprendizaje.
- Ya se observa en los niños de sala de 5 algunas conductas específicas vinculadas con la aplicación de las Asambleas como una estrategia de trabajo, propuesta por la metodología Reggio Emilia, para la circulación de la palabra.

Innovaciones pedagógicas o buenas prácticas de la experiencia

Como buenas prácticas se destaca el trabajo que se realizó entre directivos, con los docentes y con las familias antes de la apertura de la escuela.

Asimismo, el trabajo a partir de la metodología Reggio Emilia y la preparación de los espacios en función de los valores de Remida, también puede considerarse una innovación, aunque en esta descripción no se describe cómo se desarrolla el trabajo específico del aula sino solo la preparación previa para ello.

Proyección inmediata del proyecto

Dado que la escuela tiene sólo algunos meses de creada, se espera consolidar el trabajo en equipo y avanzar en la construcción del Proyecto Escuela a partir del ciclo lectivo 2019.

Asimismo, se estima que la población destinataria puede modificarse porque muchos de los niños que asisten a la escuela recorren largas distancias para llegar al Jardín por no estar establecidos en el barrio de la escuela.