



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

**MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**

Biblioteca

Últimos ingresos Fondo Bibliográfico

Bibliotecaria Prof. Antonia Patricia Gómez

30/05/2019

TÍTULO	RESPONSABLES	EDITORIAL	LUGAR	FECHA	N° INVENT.
#PensarLaCulturaPública: Apuntes para una cartografía nacional		Ministerio de Cultura Nación	CABA	2015	2009
1º Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles		Secretaría de Cultura Nación	CABA	2001	2067
Actividad Musical en los conservatorios de San Juan (1952-1966)	Fernández Alejandro Rubén	EFFHA	San Juan	2010	2001
África en el aula: una propuesta de educ.musical	Guarnieri, Augusto Pérez	Univ.Nac. De la Plata	Buenos Aires	2007	2018
Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla	Barela, Liliana	D.G.Patrimonio e Ins.Histórico	Buenos Aires	2009	2010
Antología de música colonial americana	Roldán, Woldemar Axel	CONICET	Buenos Aires	1986	2052
Aprender y enseñar en contextos complejos	Sagastizabal, María de los Ángeles	Noveduc	Buenos Aires	2006	2041
Argentina Sinfónica (libro con CD)	Castagna, Gabriel	Eurindia	Buenos Aires	2008	2074
Argumentos y teorías: Aproximación a la Epistemología	Vera, Carlos Asti / Ambrosini, Cristina	Educando	Buenos Aires	2010	1996
Catálogo de instrumentos sonoros arqueológicos en museos y ...	Bosquet Diego	Museo Pcia. Mendoza	Mendoza	1997	2046

Catálogo de obras de Fernando González Casellas	Mehl, Ruth		Buenos Aires	2001	2031	
Chasca (libro con CD)	Blajeau, Enrique	Tradition	Buenos Aires	2010	2075	
Colección de Música Clásica CHASCA -libro con CD-	Casella, Enrique Mario		Buenos Aires	2010	2075	
Composición libre: la creación musical argentina en democracia	Pujol, Sergio (compilador)	Edulp	Buenos Aires	2015	2040	
Congreso internacional de piano - La música latinoamericana para piano		Universidad Nacional de Cuyo	Argentina	2010	2064	
Corazón alegre (dos ejemplares)	Gustavo Cuchi leguizamón	Instituto Nacional de la Música	Buenos Aires	2017	2055/1 y 2	
Cuadernos de Música Iberoamericana Vol. 17		Inst.Complutense de Cs.Músic.	Madrid	2009	2035	
Cuadernos de Música Iberoamericana Vol. 25 y 26	Cámara, Enrique /Cavia, Victoria (eds.)	Inst.Complutense de Cs.Soc.	Inst.Complutense de Cs.Músic.	Madrid	2013	2034
Cuartetos cuerdas N° 1 (1 partitura – 4 partes)	Paniagua Vázquez, Cenobio	INBA; CENIDIM	México	2007	2073	
Cuentos maniqueos	Charchaflí, Rodolfo J.	Falbo Editor	Buenos Aires	1967	2044	
Cultura nuestra PROpuesta		Ministerio de Cultura	Buenos Aires	2017	2016	

Culturas Políticas y Políticas culturales	Grimson, Alejandro (comp.)	Fundación de Altos Est.Sociales	Buenos Aires	2014	2043
El Cristo de La Pampa	Carroll, Eduardo	Artes y Ciencias	Buenos Aires	1969	2008
El Cristo de La Pampa (fotocopiado-anillado) PARTITURAS	Carroll, Eduardo- Grau, Eduardo	Inst.Invest.Music.Carlos Vega	Buenos Aires	2014	junto con 2008
El duende musical y cultural de Cosquín el festival Nacional de Folk.Arg.	Florine, Jane L,	Editorial Dinken	CABA	2016	1997
El queso y los gusanos:El cosmos según un molinero del S.XVI	Ginzburg, Carlo	Ediciones Península	Barcelona	2008	1998
El repertorio payadoril en el partido de Dolores	Fernández Latour de Botas, Olga et.al.	Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2014	2032
Entre Humahuaca y la Quiaca-Mestizaje e identidad música carnaval...	Cámara de Landa, Enrique	Univ.de Valladolid	España	2006	2033
Estilos guitarrísticos del tango en el Río de la Plata	Burec, Lorena	Autores de Argentina	Buenos Aires	2015	2023
Ethnomusicology and Audiovisual communication Select papers 2014		Universidad de Valladolid	España	2016	2015
Ethnomusicology and Popular Music Studies (25)	Gerd Grupe (Ed.)	Shaker Verlag	Alemania	2013	2014
Facsímil de los manuscritos de Gerardo Gandini (tríptico-18 Lám.		B.Nacional Argentina		-----	-----

Fedora Alemán: imágenes para una leyenda	Chacón, Roberto	Fundación Venezuela sin límites	Caracas	20??	2069
Folklore Arte, cultura y sociedad 3 Procesos del Folk.en el Perú	Huaranga, Carlos Sánchez (Comp.)	Univ.Nac.Mayor de San Marcos	Lima	2010	1999
Hablemos de estética: una antología informal Cuaderno N° 3	Aguirre de Martínez, Esther	A-Z editora	Buenos Aires	1995	1994
Hain, ceremonia de iniciación de los selknam de T.del Fuego	Chapman, Anne	Zagier&Urruty Publications	Buenos Aires	2008	2017
Heterofonía Revista de investigación musical 118-119		CENIDIM- CONACULTA		1998	2051
Historia de la Música Popular en México 1896-1973	Garrido, Juan S.	Ed. Extemporaneos	México	1974	2065
Historia del cancionero folklórico contemporáneo de la Pampa	Evangelista, Rubén R.L.	Pitanguá	Santa Rosa	2009	2070
Huellas...búsquedas en Artes y Diseño		Universidad Nacional de Cuyo	Mendoza	2008	2068
Instrumentos musicales de la diáspora Africana y museología...	Torres Roca L.;Figueroa; E.Arteaga S.	Museo Afroperuano de Zaña		2012	
Jazz Argentino: la música "negra" del país "blanco"	Corti, Berenice	Gourmet musical Ediciones	Buenos Aires	2015	2042
Jazz en español Derivas hispanoamericanas	Bono Ruesga Julián Coordinador			2013	1989
Journal of the american musicological society Vol.60 N°1-spring		Univ.of Sout. California	USA	2007	2049

Journal of the american musicological society Vol.60 N°2- summer		Univ.of Sout. California	USA	2007	2050
Julián Aguirre argentinos en las artes	García Muñoz, Carmen	Minist. de Cultura y Educación	Buenos Aires	1970	2053
Ksaje chonke (Palabras Tehuelches) Vocabulario	Baleta, Mario Echeverría		Argentina	2012	2000
La caja de órgano: en nueva España durante el Barroco	Suárez, María Teresa	CNCA; INBA; CENIDIM	México	1991	2076
La calle de la Virgen (novela)	Carroll, Eduardo	Ed. Médico Quirúrgica	Buenos Aires	1976	
La chacarera bien mensurada: un estudio de su historia, ritmo...	Abecacis, Alberto	Univ.Nac.de Río Cuarto	Río Cuarto	2004	2013
La música de las esferas: textos de Cicerón, Macrobio, Favonio		Secretaría de Cultura Nación	Buenos Aires	2006	2066
La música en la civilización occidental	Láng, Paul henry	Editorial Univ. de Buenos Aires	Buenos Aires	1963	2054
La música en la sociedad europea II hasta fines del S.XVIII	Salazar, Adolfo	Alianza editorial	Madrid	1983	2047
La tumbadora: percusion a mano limpia	Duque García, Alexander	Inst.Popular de cultura	Colombia	1999	2007
Libro de Resúmenes de conferencias y ponencias III jornada con CD		Esc.Mús.de la U.N.R.	Rosario	2014	1995
Los sonidos de nuestros pueblos: escuchas desde el Sur		Univ. de Cs. y Artes de Chiapas	México	2016	2037

Manual de historia de la música	Poblete Varas Carlos	Zig-Zag	Chile	1967	2072
Música en la calle: Las manifestaciones sonoras en las calles Bs.As.1536-2000	Veniard, Juan María	Editorial Sinopsis	Buenos Aires	2014	1992
Música en Perspectiva- Revista do Programa música vol. 7 N° 1 -2014		DeArtes	Brasil	2014	2028
Música en Perspectiva- Revista do Programa música vol. 7 N°2 -2014		DeArtes	Brasil	2014	2029
Músicas simuladas, documentos desvalorizados e investigaciones enmudecidas		Asoc.Arg. de Musicología	Argentina	2008	2036
Mutus Liber o livro mudo da alquimia	De Carvalho, José Jorge (ensayo)	Attar	São Paulo	1995	2020
Neuma Revista de música y docencia Esc.de Mús.Univers. de Talca		Univ.de Talca	Chile	2008	2024
Neuma Revista de música y docencia Esc.de Mús.Univers. de Talca		Univ.de Talca	Chile	2009	2025
Neuma Revista de música y docencia Esc.de Mús.Univers. de Talca		Univ.de Talca	Chile	2010	2026
Neuma Revista de música y docencia Esc.de Mús.Univers. de Talca		Univ.de Talca	Chile	2011	2027
Orquesta sinfónica de Entre Ríos 1948-2013 Crónica Hist. 65° Aniv.	Méndez, Marcela	Delta Editora	Paraná	2013	2045
Parsifal	Wagner, Richard	Instituto Int. Wagner	Argentina	1982	2011
Pedagogia Griô: a reinvenção da Roda da Vida (en Portugués)	Pacheco, Lilian	Graos de Luz e Grio	Lencois-Bahía	2006	2019

Ponce: La capital alterna	Quintero-Rivera, Ángel G.	Centro de Invest.Sociales	Puerto Rico	2003	2004
Promoción y participación sociocultural Tomo I	Caruso, Antonio Hugo	Formación Docente	Buenos Aires	2009	2021
Promoción y participación sociocultural Tomo II	Caruso, Antonio Hugo	Formación Docente	Buenos Aires	2009	2022
Psychology of music Vol.39 N° 1	McDonald, Raymond (Ed.)	Sempre	Gran Bretaña	2011	2005
Reconstrucción de los espacios socio-musicales en San Juan 1944-70	Musri, Graciela (Directora)	EFFHA	San Juan	2007	2002
Revista Anual del Instituto Nacional de musicología "Carlos Vega" N° 20		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2012	2059
Revista Anual del Instituto Nacional de musicología "Carlos Vega" N° 22		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2014	2061/1 y 2
Revista Anual del Instituto Nacional de musicología "Carlos Vega" N° 24		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2016	2063/1 y 2
Revista Anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" N° 21		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2013	2060
Revista Anual del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" N° 23		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2015	2062
Revista Argentina de Musicología N° 14- año 2013		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2013	1991

Revista del Instituto de investigaciónmusocológica "Carlos Vega" N° 20		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2006	2056
Revista del Instituto de investigaciónmusocológica "Carlos Vega" N° 23		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2009	2057
Revista del Instituto de investigaciónmusocológica "Carlos Vega" N° 24		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2010	2058
Revista del Instituto de investigaciónmusocológica "Carlos Vega" N° 28		Univ. Católica Argentina	Buenos Aires	2014	1988
Revista del Instituto Superior de Música N° 11	Universidad Nacional Del Litoral	Ediciones UNL	Santa Fé	2007	2006
Saoco Salsero o el swing del sonero mayor:sociología urbana....	Quintero-Rivera, Ángel G.	Fundación Editorial	Venezuela	2015	2003
Semblanzas de músicos en la Argentina	Stamponi, Guillermo	Prosa Editores	CABA	2018	2071
Songbook do choro curitibano - Vol. 1	portella, Tiago (editor)		Curitiba	2012	1993
Tango course - NO TIENE EL CD	Salgán, Horacio	Gob. Bs.As. Ciudad	CABA	2012	2030
Tango ventanas del presente II con CD de la gesta a la historia musical rec.	Liska, M.; Venegas S. (coords)	Ins.Mov. de Fondos Coop.	CABA	2016	2039
Tango ventanas del presente con CD	Liska, Mercedes (coords)	Ctro.Cult.de la Coop.Floreal Gorini	CABA	2012	2038
Terceras (III) Jornadas de la Escuela de Música 2014- Con CD	Escobar, melisa (comp.)	Universidad Nacional de Rosario	Rosario	2014	1995

Tratado de contrapunto (3era. edición)	Bertucci, José T.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1947	2048
Vida y leyendas Tehuelches: leyendas mitológicas	Baleta, Mario Echeverría		La Plata	2010	2012