**El Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires presenta la programación en la Usina del Arte del jueves 4 al domingo 7 de julio.**

**JUEVES 4/07:**

**Concierto de cierre de los ensambles de jazz. A las 19 h | Sala de Cámara**

Los músicos que participaron de los Ensambles de jazz de Mariano Loiácono se reúnen en el escenario para dar cierre a las actividades de la primera parte del año. Será una noche para celebrar el trabajo grupal y disfrutar de un concierto con lo mejor del jazz.

*Entrada gratuita. Las entradas se reservan online en*[*buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas*](https://www.buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas) *desde el lunes anterior al día de la función.*

**VIERNES 5/07:**

**Grupo Coral Divertimento. A las 20 h | Auditorio**

El Grupo Coral Divertimento presenta una selección de obras de dos grandes compositores: Antonio Vivaldi y Camille Saint Saens, con la dirección del Maestro Néstor Zadoff. Se interpretará Dómine ad adjuvandum me festina de Antonio Vivaldi, un motete basado en el Salmo 69 que requiere un complejo efectivo musical: doble coro, doble orquesta y solista. También, se interpretará una versión reciente para orquesta de cámara con soprano solista de Messe de Requiem - Opus 54, escrita en 1878 por Camille Saint Saens y dedicada a la memoria de su mecenas Albert Libon.

*Entrada gratuita. Las entradas se reservan online en*[*buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas*](https://www.buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas) *desde el lunes anterior al día de la actividad.*

**Emiliano Greco Cuarteto. A las 21 h | Sala de Cámara | *TangoContempo 10 años***

Para celebrar los 10 años de Tangocontempo, Emiliano Greco, uno de los fundadores, presenta por primera vez su proyecto solista en formato de cuarteto. Se interpretarán composiciones propias y también tangos clásicos. Lo acompañaran Pablo Motta en contrabajo, Federico Pereiro en bandoneón, Bruno Cavallaro en violín, y Melina Liberati en voz.

*Entrada gratuita. Las entradas se reservan online en*[*buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas*](https://www.buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas) *desde el lunes anterior al día de la función.*

**SÁBADO 6/07:**

**Graciela Mendoza & grupo Cantos y arrullos de la Tierra. A las 15 h | Sala de Cámara | *La Mar en Coche***

Graciela Mendoza junto al grupo Cantos y arrullos de la Tierra, traen recopilaciones del cancionero popular latinoamericano con cantos en lenguas nativas y musicalizaciones con instrumentos autóctonos. Además, se tocarán composiciones propias de los discos Tierra en Flor, Música ancestral para niños y Puñuy Wawita-Cantos de cuna y arrullos de la tierra, en el marco del ciclo La Mar en Coche.

*Entrada gratuita. Las entradas se reservan online en*[*buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas*](https://www.buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas) *desde el lunes anterior al día de la función.*

**Taller de música y juego**. **A las 16.30 h** **| Foyer | *La Mar en Acción!***

Este taller a cargo de Paula Coudannes propone que los chicos se diviertan a través de la música, con elementos cotidianos. Incentivar a las familias a poner música en sus casas y organizar actividades para hacer aunque no tengan conocimientos musicales. Se usarán telas, cintas, elementos de goma eva y se escuchará música para producir juegos de atención o danzas. También, los chicos podrán crear canciones propias y descubrir aspectos rítmicos con elementos cotidianos, como vasos, palillos o botellas rellenas de elementos sonoros. Para chicos de 4 a 7 años.

*Gratis.*

**Un Re in Ascolto. A las 21 h | Auditorio**

Como estreno nacional se presentará, en versión concierto, la ópera Un Re in Ascolto, de Luciano Berio, uno de los grandes compositores de vanguardia de la segunda posguerra, que tuvo su premiere en Londres en 1989. Se trata de una pieza ejecutable como si fuera un oratorio. El libreto se basa en un texto homónimo de Italo Calvino y en otros, como La tempestad, de Shakespeare. Un Re in Ascolto será interpretada por la Orquesta Estable del Teatro Argentino de la Plata con la dirección de Pablo Druker y el Coro Estable del Teatro Argentino de la Plata con la dirección de Hernán Sánchez Arteaga. Los solistas principales serán: Víctor Torres, Hernán Iturralde y Carlos Natale. En otras oportunidades, se han interpretado otras obras de Berio, como Sinfonía y Coro en el Teatro Colón, pero ésta es la primera vez que una de sus óperas se expondrá en vivo.

*Entrada gratuita. Las entradas se reservan online en*[*buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas*](https://www.buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas) *desde el lunes anterior al día de la función.*

**DOMINGO 7/07:**

**Marina Calzado Linage & Elena Buchbinder. A las 11.30 h | Sala de Cámara | *Música de Cámara***

El concierto de marimba y cuerdas, con la dirección de Alejandro Beraldi, abordará obras de Jorge Horst, Guillo Espel, Mariano Sivori, Astor Piazzolla y Juan Carlos Figueiras, transitando distintas estéticas que van de lo contemporáneo a lo popular. La interpretación estará a cargo de Marina Calzado Linage junto a Elena Buchbinder en violín y la Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires.

*Entrada gratuita. Las entradas se reservan online en*[*buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas*](https://www.buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas) *desde el lunes anterior al día de la función.*

**Taller de pop-up. De 15 a 18 h | Hall Central | *La mar en acción!***

Se propone armar escenarios con la técnica del pop-up, que consiste en realizar libros o imágenes tridimensionales, en los que se podrá crear una propia sala de exposiciones, con las obras que cada uno imagine. Para chicos de 4 a 7 años.

*Gratis.*

**¡Chicos este mes descubrimos la berenjena! A las 16 y 17 h | Foyer | *Experimento Cocina***

Experimento Cocina es el ciclo gastronómico infantil de la Usina. Todos los domingos, los chicos tienen clases de cocina y aprenden sobre el consumo de productos de estación y hábitos de alimentación saludables, con el valor agregado de utilizar productos locales. Cada mes, se cocina con un ingrediente estrella. El de julio es la berenjena, y los chicos aprenderán a preparar milanesas, escabeche y mucho más. Receta del día: Milanesas de berenjena.

*Gratis. Las entradas se entregan desde dos horas antes en el puesto de informes. Para chicos de 6 a 12 años.*

**Melanie Williams & El Cabloide. Artista invitado: Fonda. A las 17 h | Patio Central | *Transformador***

La banda de música Indie Alternativa Melanie Williams & El Cabloide estará presentando temas de su nuevo disco Comprension1, editado por el sello Goza Records. Además, en el marco del ciclo Transformador, contará con Fonda como artista invitado.

*Gratis.*

**Un Re in Ascolto. A las 21 h | Auditorio**

Como estreno nacional se presentará, en versión concierto, la ópera Un Re in Ascolto, de Luciano Berio, uno de los grandes compositores de vanguardia de la segunda posguerra, que tuvo su premiere en Londres en 1989. Se trata de una pieza ejecutable como si fuera un oratorio. El libreto se basa en un texto homónimo de Italo Calvino y en otros, como La tempestad, de Shakespeare. Un Re in Ascolto será interpretada por la Orquesta Estable del Teatro Argentino de la Plata con la dirección de Pablo Druker y el Coro Estable del Teatro Argentino de la Plata con la dirección de Hernán Sánchez Arteaga. Los solistas principales serán: Víctor Torres, Hernán Iturralde y Carlos Natale. En otras oportunidades, se han interpretado otras obras de Berio, como Sinfonía y Coro en el Teatro Colón, pero ésta es la primera vez que una de sus óperas se expondrá en vivo.

*Entrada gratuita. Las entradas se reservan online en*[*buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas*](https://www.buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas) *desde el lunes anterior al día de la función.*

**Contactos de Prensa:**

Marina Belinco [marinaprensausina@gmail.com](mailto:marinaprensausina@gmail.com) |  +54911-5655–4903

Soledad Galletti [soledad@kocawa.com](mailto:soledad@kocawa.com)  |  +54911-5051–0112