



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

*"2018 – Año de los Juegos Olímpicos de la Juventud"*

NOTA S/Nº

-CAAP- 2018

Buenos Aires, 15 de mayo de 2018

MOTIVO: S/ evaluación patrimonial del inmueble ubicado en Adolfo Alsina 1386/San José 224 (sección 012, manzana 037, parcela 025c) y Adolfo Alsina 1382 (sección 012, manzana 037, parcela 024)

SEÑORA DIRECTORA GENERAL  
DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACION URBANISTICA  
PRESIDENTE DEL CAAP

1.- Mediante NO-2018-09973205-DGROC se solicitó la intervención del Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales respecto a la valoración patrimonial del inmueble sito en la dirección del epígrafe.

2.- De acuerdo a la opinión solicitada se informa que los inmuebles de referencia fueron evaluados conforme a los Criterios de Valoración dispuestos por el CPU en el art. 10.3.2., entendiéndose que los mismos merecen su catalogación con Nivel Cautelar dado que presentan los siguientes valores:

**Urbano-arquitectónicos:**

Los edificios mencionados son ejemplos de las arquitecturas eclécticas de principios del siglo XX que definieron el carácter de las zonas más antiguas de la Ciudad, en este caso de Montserrat. Y si bien son dos exponentes diferentes en cuanto a lo tipológico y al tratamiento material de la envolvente, constituyen un conjunto de similar escala y lenguajes expresivos que a pesar de ser referentes de dos momentos distintos del Eclecticismo, se destacan en su entorno urbano inmediato.

El inmueble de **Adolfo Alsina 1386/San José 224** se implanta en un terreno en "L" con salida a ambas calles. Compositivamente los frentes responden a un planteo de casa de altos con comercio en la planta baja de influencia academicista, aunque los interiores han tenido adaptaciones para alojar funciones administrativas y salones de fiesta en los pisos altos correspondientes a la Asociación "**CASA DE GALICIA**", **lo que le aporta un valor simbólico** en relación a esa colectividad y locales comerciales en la planta baja.

En este sentido cabe señalar los siguientes datos publicados en su sitio web:

Esta casa fue fundada el 21 de septiembre de 1933, con fines solidarios, culturales, sociales y recreativos. Su primer presidente fue Manuel Regueira Montero.

Por las diversas actividades realizadas toma gran protagonismo dentro del colectivo español y dentro de la Ciudad de Buenos Aires, siendo un lugar de reunión para muchos gallegos y vecinos.

Es gran exponente de la cultura gallega, teniendo grupo de gaitas, cantareiras y danzas tradicionales de Galicia. (<http://casadegalicia.com.ar/casa-de-galicia>)

Mientras que el inmueble de A. Alsina 1382 resuelve un planteo funcionalista de plantas libres con una fachada donde predomina la proporción del vacío sobre el lleno al tener grandes paños de vidrio con una estructura de hierro que emula los lenguajes clasicistas. En este edificio se encuentra la sede del Colegio Único de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires (CUCICBA).

3.- Prestan su acuerdo los abajo firmantes por:

MINISTERIO DE CULTURA DEL GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE BUENOS AIRES

  
Silvia Rickert

COMISION DE PLANEAMIENTO URBANO DE  
LA LEGISLATURA

  
F. D'Albora

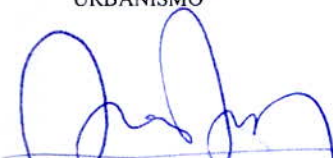
COMISION PARA LA PRESERVACION DEL  
PATRIMONIO HISTORICO CULTURAL DE LA  
CIUDAD DE BUENOS AIRES

  
Roberto S. Ullrich

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS


  
José Demacio Barassi

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y  
URBANISMO


  
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA  
CONSERVACION DEL PATRIMONIO (CICOP)

A. AUCHA MAGALIS

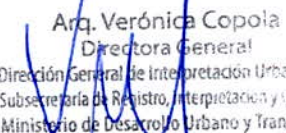
CONSEJO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

  
COMISION ESPECIAL DE PATRIMONIO  
ARQUITECTONICO Y PAISAJISTICO DE LA  
LEGISLATURA

ALEJANDRO SUAREZ

  
COMISION NACIONAL DE MONUMENTOS,  
LUGARES Y BIENES HISTÓRICOS

  
PABLO CHIESA  
INSTITUCIONES INVITADAS: CON VOZ, SIN VOTO

  
Arq. Verónica Copola  
Directora General  
Dirección General de Interpretación Urbanística  
Subsecretaría de Registro, Interpretación y Catastro  
Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte

PLAN URBANO AMBIENTAL  
A LA FECHA LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES NO ENVÍAN REPRESENTANTES:

INSTITUTO ARGENTINO DE INVESTIGACIONES DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL  
URBANISMO; ICOMOS; FUNDACION IPU; INSTITUTO HISTORICO GOBIERNO DE LA CIUDAD DE  
BUENOS AIRES