



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2018 – Año de los Juegos Olímpicos de la Juventud"

NOTA S/Nº

-CAAP- 2018

Buenos Aires, 15 de Mayo de 2018

MOTIVO: EX-2017-29676962-DGPMYCH - S/ Evaluación patrimonial del inmueble ubicado en la calle Tacuarí 704 (sección 002, manzana 001, parcela 009) y Tacuarí 694 (sección 002, manzana 002, parcela 023a)

SEÑORA DIRECTORA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE INTERPRETACION URBANISTICA
PRESIDENTE DEL CAAP

1.- Mediante EX-2017-29676962-DGPMYCH se solicitó la intervención del Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales respecto a la valoración patrimonial de los inmuebles sito en la dirección del epígrafe.

2.- De acuerdo a la opinión solicitada se informa que los inmuebles de referencia fueron evaluados conforme a los Criterios de Valoración dispuestos por el CPU en el Art. 10.3.2:

Toda vez que los bienes se encuentran en la Zona de Amortiguación del APH 1 sujetas a las normas de **Protección General** y los valores atribuidos de carácter intangible se encuadran en el marco de la Ley 1227; estimamos que se remitan los actuados a la CPPHC. Habiendo sido tratado en varias oportunidades, este Consejo Asesor considera mantener el Nivel de Protección.

3.- Prestan su acuerdo los abajo firmantes por:

MINISTERIO DE CULTURA DEL GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES

Fm disidencia Sirigkerit

COMISION PARA LA PRESERVACION DEL
PATRIMONIO HISTORICO CULTURAL DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES

MARIA M. UERA

COMISION DE PLANEAMIENTO URBANO DE
LA LEGISLATURA

F. A. 16012

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

José J. BARASSI

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y
URBANISMO


CONSEJO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO


CENTRO INTERNACIONAL PARA LA
CONSERVACION DEL PATRIMONIO (CICOP)
Verónica Copola
RIE - A. MABDI

COMISIÓN ESPECIAL DE PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO DE LA
LEGISLATURA

COMISION NACIONAL DE MONUMENTOS,
LUGARES Y BIENES HISTÓRICOS

INSTITUCIONES INVITADAS: CON VOZ, SIN VOTO


Arq. Verónica Copola
Directora General
Dirección General de Interpretación Urbanística
Secretaría de Registro, Interpretación y Catastro
Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte

PLAN URBANO AMBIENTAL

A LA FECHA LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES NO ENVÍAN REPRESENTANTES:

INSTITUTO ARGENTINO DE INVESTIGACIONES DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL
URBANISMO; ICOMOS; FUNDACION IPU; INSTITUTO HISTORICO GOBIERNO DE LA CIUDAD DE
BUENOS AIRES

DISIDENCIA CICOP EDIFICIO TACUARI 704 (Nota CAAP del 15(05/2018)

De acuerdo a los datos aportados por el Ministerio de Cultura, el Edificio de Tacuarí 702-704, esquina Chile 886 (Sección 02-Manzana 001-Parcela 009) se encuentra catalogado con Nivel de Protección General: APH 001 – SAN TELMO – AVENIDA DE MAYO - ZONA DE AMORTIGUACIÓN. (Ley 4464/2013, extensión del APH N°1)

Se trata de un edificio de estilo Art Decó, de Subsuelo, Planta Baja y siete pisos, con dos locales en la Planta Baja, según planos data de principios del Siglo XX y como figura en su fachada, fue proyectado por el Arquitecto Daniel Pozzi y su constructor Luis R. Manzi.

Allí vivió Alba Estela Canto (Buenos Aires, 1915-1994, escritora, periodista y traductora argentina), a quién Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899 - Ginebra, 1986)



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2018 - Año de los Juegos Olímpicos de la Juventud"

dedicó "El Aleph" y le regaló el manuscrito original, que hoy obra en la Biblioteca Nacional de Madrid, España.

Es importante recordar que este escritor argentino, es uno de los autores más destacados mundialmente de la literatura del siglo XX. Autor de ensayos, cuentos y poemas)

El edificio figura como parte de los "Recorridos borgeanos" organizados por el Ministerio de Cultura de la Nación y la Biblioteca Nacional, para conmemorar el aniversario del nacimiento del escritor.

Enfrente al mismo se encuentra el edificio de Tacuarí 694 (002-002-023A) en cuya planta baja funcionó el cafetín testigo de los encuentros entre J.L. Borges y Estela Canto, donde Borges ideó parte del cuento "El Zahir" como leemos en el Libro "Guía de Recorridos Borgeanos, en Buenos Aires" de Estanislao Martínez Iriart.: "En ese bar, donde le dan por vuelto una reluciente moneda de veinte centavos que se convierte en "El Zahir", ese objeto mágico que le inspira el famoso cuento"

Actualmente allí funciona el bar-restaurant de comida española, "Maraxe" y se puede observar en la pared exterior una placa conmemorativa.

El CICOP Ar acuerda en que se que se proteja en el marco de la Ley 1227 tanto el edificio de Tacuarí 704 como el de Tacuarí 694 (de autoría del Arquitecto Dionisi) en base a los datos mencionados más arriba.

Pero además considera que ambos edificios ameritan catalogarse con Nivel Cautelar por sus valores arquitectónicos, históricos y representativos del barrio de Montserrat de principios de Siglo XX completando un singular conjunto urbano con el edificio de Tacuarí 701 esquina Chile 910 (12-070-001A) ya catalogado con Nivel Cautelar con Ley Firme (CPU)

de cicop

A. MAGGIO