

**PROYECTO DE ACOMPAÑAMIENTO EN ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA:
DE LA LÓGICA DEL TALLER A LA ALFABETIZACIÓN EN EL AULA**

Prof. tutoras Bibiana Hernández y Ana Pereira

Cultura institucional como marco de la innovación

Aspectos del contexto institucional

- A.** Breve descripción de la escuela: jornada, antigüedad de la escuela, cantidad de docentes, etc..
- B.** Aspectos que favorecieron el desarrollo de la experiencia.
- C.** Aspectos que obstaculizaron el desarrollo de la experiencia.

La Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N°2 “Mariano Acosta” fue creada en el año 1874. Desde el 3 de marzo de 1872 Mariano Acosta era gobernador de Buenos Aires, y fue él quien el 20 de mayo del año siguiente envió a la Legislatura el mensaje y proyecto de ley para la fundación en la ciudad de Buenos Aires de dos escuelas normales, de varones y mujeres, respectivamente. El trámite se prolongó hasta mediar el año 1874.

El primer local de la Escuela fue la casa de Cambaceres, un imponente edificio ubicado junto al barrio más antiguo de la ciudad, en las calles Potosí (hoy Alsina) y Balcarce. A fines del año escolar de 1885 la Escuela ocupó su nueva sede en la calle Estados Unidos; cuatro años después se establecería en su edificio definitivo de la calle General Urquiza 277.

La escuela se encuentra en el barrio de Once a dos cuadras de Plaza Miserere. La ENS N° 2 es una institución de formación docente que cuenta con Nivel Primario, Medio e Inicial y Superior, lo que la vuelve una institución con una importante comunidad educativa. Ingresan al profesorado de Nivel Primario entre cincuenta y cien alumnos/as por cuatrimestre.

El espacio de tutoría empezó a existir hace seis años y el equipo que conformamos se configuró en los últimos dos. Comenzó como un espacio de taller fuera del horario de clase por lo que eran poco concurridos. Se decidió entonces ir a trabajar dentro del aula con los/las docentes durante la clase.

Pensar la tutoría desde un lugar proactivo para ayudar a estudiantes y profesores, favoreció el desarrollo de la experiencia.

No todos los/las docentes con estudiantes ingresantes se implicaron en el proyecto.

Justificación de la experiencia

¿Por qué se hizo? ¿Qué necesidad o problema viene a resolver? Descripción de la situación inicial.

Una de las dificultades detectadas con más frecuencia por las tutoras, docentes y los/las propios/as alumnos/as, sobre todo entre los ingresantes, se relaciona con la lectura comprensiva y la escritura, además de los hábitos construidos por el/la estudiante para la incorporación de nuevos saberes. Estas dificultades surgen en los inicios de las clases y se manifiestan abiertamente en los primeros exámenes y/o trabajos prácticos, lo cual afecta en un grado

significativo sobre el número de deserción, debido a que estas falencias repercuten en las instancias de evaluación.

La experiencia desarrollada apuntaba entonces a actuar proactivamente sobre las causas, en lugar de sobre sus consecuencias.

Tanto la lectura como la escritura en el Nivel Superior exigen cierto grado de familiaridad con los formatos o habilidades específicas que no siempre se enseñan previamente. Los formatos textuales y, por lo tanto, las lecturas requeridas por los textos académicos difieren de las exigidas por los manuales del colegio secundario. Incluso los hábitos y técnicas desarrollados en el Profesorado son muy importantes para poder adquirir los saberes del nivel superior y no todos los/las estudiantes saben cómo hacerlo.

Desarrollar las habilidades lectoras y las formas de escritura apropiadas para el nivel no puede ser considerado un prerrequisito para el avance exitoso en la carrera, sino que es tarea de los profesores enseñar explícitamente las prácticas del lenguaje propias del nivel en forma sistemática.

Objetivos y destinatarios de la experiencia

Se llevaron a cabo intervenciones conjuntas entre docentes y tutoras en las aulas durante el dictado de clase, implementando un modo de acercamiento que favorezca el abordaje de problemáticas específicas de los/las estudiantes ingresantes al profesorado. En este caso la problemática abordada fue la lectoescritura académica y el despejar fantasías acerca del rendimiento académico de otros compañeros/as exitosos.

Marco conceptual / de referencia

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

Entendemos que el abordaje individual de las problemáticas refuerza en las instituciones una forma típica de comprensión del equipo de tutorías que lo termina asimilando a un Equipo de Orientación Escolar o "Gabinete". Selvini Palazzoli (1986) define como paradójicas las consecuencias de este enfoque: las intervenciones exitosas legitiman el modelo institucional de trabajo. Las intervenciones fallidas, lejos de abrir al cuestionamiento, lo dirigen a la competencia o incompetencia del equipo y sus integrantes, lo cual restringe la posibilidad institucional de autocuestionamiento y cambio.

Un abordaje institucional, por su parte, no toma como objeto exclusivo o privilegiado de la intervención a las problemáticas individuales, sino que busca prevenirlas apuntando a la mejora cualitativa de los procesos de enseñanza o actuando sobre las causas eficientes presuntas de las problemáticas detectadas.

Ámbito de mejora o innovación

- Coordinación y mejora de la enseñanza.
- Fortalecimiento y mejora de los aprendizajes.
- Seguimiento y cuidado de las trayectorias escolares.

Aprendizajes sobre los que se enfoca la experiencia

Contenidos curriculares y/o extra-curriculares que contempla

El plan de estudios y la construcción de nuevos andamiajes que dan autonomía al estudiante en la adquisición de contenidos, que por las características de luego deberá enseñar a sus propios alumnos/as.

Actores y roles involucrados y funciones de cada uno

Tutoras, docentes y estudiantes del nivel superior:

- Las tutoras como promotoras de la intervención en el aula y facilitadoras del compartir entre pares estrategias de estudio que resultan positivas. También evalúan a estudiantes con dificultades y/o aportan ideas a los/los docentes a cargo para mejorar la comprensión sobre los temas, ampliar información sobre autores o teorías del área (ej. información sobre otros autores o teorías que aparecen en los textos).
- Las/los docentes que aceptan la propuesta y en momentos posteriores solicitan el dispositivo.
- Los/las estudiantes que participan activamente compartiendo experiencias y dificultades.

Recorrido de la experiencia y cronograma implementado

Etapas reales:

- A. De inicio: cuándo se fue planificando la experiencia
- B. De desarrollo: cómo se llevó a cabo, las técnicas empleadas, los cambios que se suscitaron sobre la marcha
- C. De finalización o cierre

Para abordar la problemática, decidimos trabajar específicamente con estrategias de elaboración de los modelos de exámenes más usuales (parciales presenciales, monografías, etc.) y metodología de estudio (subrayado, tipos de lectura, notas marginales, mapas conceptuales y cuadros sinópticos).

En un primer momento, nos pareció apropiado tomar aspectos técnicos y de lectoescritura básica como puntos a desarrollar con los/las alumnos/as, pero con el paso de los encuentros, y a partir de diálogos con profesores del área de Prácticas del Lenguaje, consideramos necesario abordar, además, aspectos específicos de la alfabetización académica, ya que la causa de muchos problemas de los ingresantes al Nivel Superior podría residir, no tanto en una falta de competencias básicas no desarrolladas en los niveles previos de escolarización (aunque también existen este tipo de problemáticas), sino en la dificultad dada por el mismo ingreso al universo discursivo específico que supone el texto académico. Los textos académicos tienen vocabularios y conceptos específicos que involucran relaciones con otros saberes que no son de utilización cotidiana para la gran parte del estudiantado. Este género conlleva en sí mismo exigencias de estudio, lectura y escritura que no siempre son acompañadas por los/las docentes explícita y eficazmente y que juegan un papel importante en los éxitos o fracasos educativos y, por lo tanto, en las trayectorias educativas.

Para abordar la problemática, propusimos la realización de dos talleres: uno de estrategias y metodología de estudio y el otro de escritura de textos académicos. En un primer momento los talleres se realizaron fuera del horario de clases y el resultado fue una baja asistencia.

Por ello decidimos trabajar dentro de las aulas durante el dictado de las materias que tienen mayor número de ingresantes en los tres turnos, acordando con los profesores la articulación de los materiales de la cátedra y actividades específicas de la tutoría. Las intervenciones en las aulas se realizaron en las primeras semanas del inicio de clases y las previas a los primeros parciales. Trabajamos en conjunto con el/la docente partiendo de la bibliografía, las actividades propias de la materia, propiciando la recuperación de las estrategias que ya utilizaban los/las estudiantes forjadas en su recorrido escolar facilitando el intercambio de experiencias positivas entre ellos y aportando nuevos modos de pensar el trabajo de estudiar en el Nivel Superior a partir de, como ya mencionamos, los materiales de cátedra y en función de los formatos de evaluación a utilizar por el/la docente.

Las primeras experiencias fueron en Didáctica, Historia Social y Política de la Educación y Psicología Educacional. Con el apoyo de los equipos directivos, el primer paso fue hacerles la propuesta de trabajo a los/las docentes. Con el tiempo, apareció la demanda espontánea por parte de algunos profesores. Si bien la tutora que concurría a la clase se acercaba con material específico para abordar los temas en forma general (estrategias de lectura académica, escritura de resúmenes y elaboración de diversos formatos de materiales de estudio, escritura de formatos comunes de evaluación en el Nivel Superior), trabajaba en colaboración con el profesor con los textos que se abordarían en esa clase o con el tipo de evaluación prevista, por ejemplo, realizando un “minisimulacro” de evaluación.

Los encuentros estuvieron pensados con una dinámica de intercambio entre los participantes que permitiera recuperar sus conocimientos previos, para luego pasar a temas nuevos. En este punto resultaba facilitadora la participación de los pares tutores, los cuales compartían sus experiencias y habilitaban al diálogo desde un lugar de cercanía mayor que docentes y tutoras. Esto ayudó a generar un clima de confianza indispensable para el diálogo.

Espacios y tiempos en los que se desarrolló

Se empezó a trabajar a partir del inicio de clases y hasta antes del primer parcial; tanto en el primer como en el segundo cuatrimestre.

Recursos materiales y tecnológicos utilizados

- Proyector o televisor.
- Textos trabajados por el/la docente a cargo.
- Videos e información en Power Point.

Resultados de aprendizaje

Aprendizajes curriculares y/o extracurriculares

Presentación de los resultados en términos de logros previstos e imprevistos.

Encontramos que la realización de los talleres constituye un andamiaje necesario, ya que ayudó a disminuir el número de fracasos en los primeros exámenes, contribuyendo a que los/las estudiantes se familiaricen con los formatos de evaluación, mejorando sus estrategias de lectura y fomentando el acercamiento espontáneo tanto de docentes como de estudiantes al espacio de tutoría.

Este proceso, más que “enseñar” estrategias, promueve la confianza de los/las estudiantes en sí mismos y lo que ya saben. Además, despeja miedos que pueden aparecer al reconocerlos como comunes a todos quienes ingresan a un ámbito nuevo y permite conocer cómo otros compañeros realizan y organizan su propio proceso de aprendizaje.

Logros del proyecto

Aspectos/ situaciones que mejoraron gracias al desarrollo de la experiencia.

A partir de las experiencias expuestas en distintos cuatrimestres, apareció una demanda incipiente por parte de docentes para la realización de este tipo de actividades y otras en forma colaborativa.

Estimuló a los/las estudiantes a acercarse espontáneamente al espacio de tutoría en forma individual y/o grupal ante la necesidad de acompañamiento.

Ayudó al equipo de tutoras a identificar posibles situaciones problemáticas y así poder diseñar estrategias institucionales de prevención y abordaje.

La experiencia favoreció el intercambio de las tutoras con los/las docentes y estudiantes y, a su vez, la relación entre pares. También los/las estudiantes se acercaron al espacio de tutoría con mayor confianza.

Innovaciones pedagógicas o buenas prácticas de la experiencia

Rompe con la lógica de tutoría como espacio para ayudar a quienes vienen tropezando en la carrera y la piensa como espacio proactivo para ayudar tanto a estudiantes como profesores en su formación. Brindamos instrumentos que fomentan el desarrollo cognitivo y la autonomía del estudiante del nivel superior que, por distintas circunstancias, no pudo construir en niveles educativos anteriores.

Aprendizaje de la experiencia

Al repetir la experiencia, ¿qué cosas haríamos diferente? ¿Qué consejos le daríamos a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

1. Insistimos en que ponderar las falencias del estudiantado por parte de los profesores no soluciona ni da respuesta a la problemática que nos interroga, más bien se trata de acompañar, alentar y ayudar a sostener el deseo que atrajo y trajo a estos futuros maestros al profesorado, reconociendo que los sujetos tienen trayectorias personales y educativas que le son propias y que facilitan u obstaculizan la permanencia en el Nivel Superior. Es tarea de las instituciones educativas acompañar todos los recorridos, por diversos que sean.

2. La baja asistencia inicial se debió en gran parte a que gran parte de la población estudiantil de nuestra institución trabaja y organiza sus horarios para la cursada, sin mucho margen horario para actividades extracurriculares. También consideramos que acercarse a estas instancias implica reconocerse a uno mismo como necesitado de acompañamiento, lo cual puede estar connotado, en las instituciones superiores, como un estigma degradante, justamente por el ideario “remedial” que rodea a las instancia de tutoría del que hablamos previamente.
3. Instalar y sostener un espacio de tutoría con referentes reconocibles es un proceso lento y muchas veces los/las estudiantes, sobre todo los recién llegados, no reconocen el espacio como recurso para consultar o sortear dificultades.
4. Es necesario trabajar con los/las colegas docentes y no solo con los/las estudiantes para fortalecer las trayectorias estudiantiles.
5. Consideramos indispensable el trabajo de reflexión conjunta con los/las colegas docentes sobre las estrategias que utilizamos, no solo para ampliar nuestro bagaje de recursos, sino sobre todo para tomar conciencia de nuestras propias prácticas, su ritualidad, su coherencia (o la falta de ella) con los formatos de evaluación y poder realizar la alfabetización académica que ya estamos realizando, pero de manera más consciente y eficiente.

Proyección inmediata del proyecto

Consideramos necesario avanzar en la puesta en común de estrategias de alfabetización académica con los/las colegas docentes, ya que la transversalización de la tarea puede resultar más potente que el trabajo en talleres aislados.

Además la idea es quitar las fantasías de que los logros se obtienen sin esfuerzo; por el contrario, cada quien con su esfuerzo puede llegar a aprender y recibirse.

De este modo, además, se abordaría la alfabetización académica en su pleno sentido: no desde un enfoque remedial, sino como parte de la responsabilidad institucional de introducir a los novatos en los modos específicos de participación en la cultura letrada de cada disciplina, en forma contextualizada, reflexiva y apropiada a los formatos de evaluación de cada materia.