

<b>Martes 5</b>	<b>Hora</b>	<b>Miércoles 6</b>	<b>Jueves 7</b>	<b>Viernes 8</b>
<b>Inauguración El Negro vivo</b> Enrique Avogadro - Daniel Divinsky - Gaby Mahy Ernesto Mallo - Javier Martínez	16:00	<b>Tertulia Cautivos por la verdad</b>  <b>Centro Pen Argentina</b> Miguel Gaya Roberto Guareschi Gabriel Súnico Luisa Valenzuela	<b>Tertulia Inocentes encarcelados</b>  Larisa Serrano Ariel Cejas Meliari Manuel Garrido	<b>Tertulia Locura criminal</b>  Daniel Silva Raúl Torre
<b>Tertulia El lado oscuro del alma</b>  Carolina Cobelo - Liliana Escliar Patricia Sagastizábal	16:30			
	18:00	<b>Arma homicida: La comida</b>  Lucrecia Mirad	<b>Ser esclavo</b>  Paula Castiglioni	<b>Sangre de verdad</b>  Reynaldo Sietecase
<b>Vamos por partes: descuartizadores criollos</b>  Osvaldo Aguirre	18:30	<b>Novela Negra sin asfalto</b>  Enzo Maqueira Nicolás Ferraro	<b>Policia femenina japonés: militancia y tradición.</b>  Damián Blas Vives	<b>Asesinos seriales de España: Cuando la ciudad es una trampa</b>  Eduardo López Malatesta
<b>Construcción mediática, construcción judicial Dos casos emblemáticos: María Marta García Belsunce, Ángeles Rawson.</b>  María Helena Ripetta o Ray Collins	19:00	<b>Crímenes sátricos, rituales esotéricos y exorcismos varios</b>  Patricio Eleisegui – Nicolás Correa	<b>Edipo detective</b>  Miriam Molero	<b>Noticias que hacen historias.</b>  Diego Paszkowski
<b>Santos, cumbias y piquetes</b>  Daniel Míguez	19:30	<b>El asesino que habló demasiado</b>  Horacio Convertini	<b>Crímenes reales que no serían creíbles en una novela</b>  Paulo Kablan	<b>Ocasionales, cachivaches y bandidas: Mujeres criminales</b>  Nahuel Gallota
<b>Existencialismo, absurdo y sinsentido</b> Boris Quercia	20:00	<b>Crímenes sin resolver</b>  Ricardo Ragendorfer – Virginia Messi	<b>El crimen en la telenovela</b>  Moskita Muerta	<b>Mujer, violencia y poder</b>  Gabriela Massuh
<b>Juego sucio: crimen y fútbol</b>  Juan Sasturain	20:30	<b>Memorias criminales</b>  Luis – el Gordo – Valor conversa con Ernesto Mallo	<b>Dictadores y esbirros de los cinco continentes</b>  Vicente Romero Rodríguez	<b>Los argentinos y el crimen</b>  Ernesto Mallo
<b>Sorteo</b>	21:25	<b>Sorteo</b>	<b>Sorteo</b>	<b>Gran Sorteo y Cierre</b>
En los intermedios, poniendo orden: Inodoro Pereyra y Boogie, el Aceitoso – Roberto Ponce y Hernán Vázquez dirigidos por Julio Ordano.				

- **Patricia Sagastizábal, Liliana Esliar, Carolina Cobelo**, escritoras. Reflexiones femeninas sobre el lado oscuro del alma.
- **Oswaldo Aguirre**, escritor y periodista. Vamos por partes. Asesinos que pretendieron ocultar sus crímenes descuartizando a la víctima. Raúl Tremblí, Miguel Ernst y Emilia Basil, entre otros cultores de la cuchilla carnicera.
- **Daniel Míguez**, antropólogo social, escritor. Santos, cumbias y piquetes. Las estrategias de adaptación y supervivencia de los sectores marginales.
- **Boris Quercia**, escritor, director y guionista. La novela criminal como espejo de la chilenidad, de sus vicios, de sus delitos, de sus pretensiones como base argumental, la cocaína y la promiscuidad sexual como condimentos.
- **Juan Sasturain**, escritor. Juego sucio: Crimen y fútbol. Los crímenes que se nutren de una pasión y de un negocio multimillonario.
- **Centro Pen Argentina. Miguel Gaya, Luisa Valenzuela, Roberto Guareschi, Gabriel Súnico**, escritores. Cautivos por la verdad. El caso de Julian Assange. Instalación de la mentira y demonización del disidente. Uso de la prensa para falsear la verdad y su impacto sobre el derecho a la información.
- **Lucrecia Mirad**, gourmet y novelista. Arma homicida: la comida. El azafrán es abortivo; el laurel, tóxico; la nuez moscada, peligrosa; la semilla de manzana, tiene arsénico; todo depende de la dosis. Carnadas de muerte. Dulces y salados que llevan a otro mundo.
- **Enzo Maqueira, Nicolás Ferraro**, escritores. Novela negra sin asfalto. En el country noir, el crimen no ocurre en ciudades enviciadas, llenas de personajes siniestros y marginales, sino en la aparente tranquilidad rural. Allí, en donde la paz y la tranquilidad se dan por descontadas, acechan predadores inesperados dispuestos a demostrar que el campo no es tan saludable como lo pintan.
- **Patricio Eleisegui y Nicolás Correa**, escritores. Un viaje alucinado por los actos inspirados en creencias desquiciadas. El crimen nunca esclarecido de Juan Carlos Vázquez, perpetuado por sus hijas. Cuando la sangre llega a la pantalla.
- **Horacio Convertini**, periodista y escritor. El asesino que habló demasiado. Un excéntrico millonario sospechado de la muerte de su esposa y absuelto por la muerte de un amigo, veinte años después de los hechos, será juzgado por la muerte de su íntima amiga. En un documental de HBO, al magnate Robert Durst se le fue la lengua sin imaginar que el Fiscal del Distrito estaba atento. Viejo y enfermo, enfrenta una condena perpetua.
- **Virginia Messi y Ricardo Ragendorfer**. Crímenes sin resolver. Se dice que no existe el crimen perfecto, sin embargo, la mayor parte de los homicidios quedan sin hallar al culpable. Los dos cronistas de policiales más importantes del país nos llevan de paseo por la impunidad.
- **Luis – el Gordo – Valor**, conversa con Ernesto Mallo. Memorias criminales. Después de 24 bancos, 19 camiones blindados, 6 fugas de la cárcel y 33 años en prisión. El líder de la Superbanda habla a cara descubierta.
- **Larisa Serrano**, periodista; **Ariel Cejas Meliare**, Procurador Penitenciario de la Nación; **Manuel Garrido**, Presidente de Innocent Project. Inocentes encarcelados: Los errores de la justicia que atentan contra la libertad.
- **Paula Castiglioni**, periodista. Ser esclavo. Nunca en la historia de la humanidad hubo tantas personas viviendo en la esclavitud como ahora, a pesar de que fue abolida en el siglo XIX. Algunos de los casos que generan más de dos mil denuncias en Argentina. Oscar, su mujer y sus 7 hijos, esclavizados en una granja electrificada; Mónica y su familia, en un taller clandestino; Anita, prostituida desde los 10 años y usada como carnada para otros menores.
- **Damián Blas Vives**, editor, periodista e investigador. Sutilezas y peculiaridades de las criminales de ese otro mundo que es el Japón.
- **Miriam Molero**, periodista y escritora. Edipo detective. El rey que se investiga a sí mismo o tener amores con la madre perjudica la vista.
- **Paulo Kablan**, periodista. El periodista estrella del crimen en la TV relata historias del delito que no serían creíbles en una novela pero que han asombrado al público.
- **Moskita Muerta**, periodista especializado en televisión. El crimen en la telenovela. Un análisis irreverente y poco frecuentado del más popular de los géneros televisivos, y de los villanos y villanas más adorados de la TV.
- **Vicente Romero Rodríguez**, Corresponsal de guerra. Un mapa mundial de la violencia de estado. Los Khmer Rouge, los carceleros de las cárceles secretas de Irak y Afganistán, los torturadores vernáculos en la experiencia de un corresponsal que se asomó al alma de los verdugos.
- **Daniel Silva, Raúl Torre**, psiquiatras forenses. Locura criminal, cuando se desata el inconsciente. Causas, razones y efectos, expuestos por dos clásicos de Buenos Aires Negra.
- **Reynaldo Sietecase**, periodista y escritor. Sangre de verdad. Crímenes reales que alimentan la ficción. Walsh, Capote, García Márquez, Carrère y otros escritores de tintero sangriento.
- **Eduardo López Malatesta**, historiador. Asesinos seriales de España: cuando la ciudad es una trampa. El Arropiero, el Mendigo Asesino, el Asesino de la Baraja, el Mataputas, el Violador de Ciudad Lineal y otros asesinos de un país poco acostumbrado a la aparición en sus calles de criminales en serie.
- **Diego Paszkowski**, escritor. Noticias que hacen historias: crímenes reales de la actualidad aptos para la ficción narrativa. Diego Paszkowski charla sobre las tres historias policiales que más interesaron en los últimos años.
- **Nahuel Galotta**, escritor y periodista. Las que mataron a sus abusadores; las que delinquen por necesidad. y las que viven robando y extorsionando Las llaman “malas”, pero son muy distintas. En las cárceles de Argentina hay tres tipos de detenidas. Presas de tres distintos perfiles. Están las “delincuentes ocasionales”, las “cachivaches” y las “bandidas”. Costumbres, vida en la cárcel, lujos, relación con los hijos y conducta en la cárcel.
- **Ernesto Mallo**, escritor. Los argentinos y el crimen. Un recorrido histórico y tragicómico por las relaciones de los argentinos con el crimen o por qué somos como somos.