

# ¿Cómo participamos?

ESTUDIANTES | 3.<sup>er</sup> AÑO

Lengua y Literatura · Matemática



## **¡Hola!**

En el mes de agosto se realizará la evaluación TESBA. Es una prueba que se toma a todos los chicos y las chicas que, como vos, están cursando el 3.<sup>er</sup> año de la escuela secundaria en la Ciudad de Buenos Aires. Los resultados de esta prueba no repercuten en tus calificaciones, sino que únicamente se usan para obtener información importante que permite mejorar la educación, teniendo en cuenta lo que necesitan los estudiantes, los docentes y las escuelas.

En este cuadernillo, vas a encontrar algunos textos y actividades similares a las que se toman en la prueba TESBA. Durante los días previos a la evaluación podrás comentar y analizar este material en clase, junto a tus profesores y compañeros, para familiarizarte con el formato de las consignas.

También podés encontrar las consignas de este cuadernillo en el simulador en línea:  
**[simulador.operativos-ueicee.com.ar](http://simulador.operativos-ueicee.com.ar)**.

Muchas gracias.

**Unidad de Evaluación Integral  
de la Calidad y Equidad Educativa**

Indicaciones para responder la prueba de  
**LENGUA Y LITERATURA**

**Antes de resolver la prueba tené en cuenta:**

- Vas a leer algunos textos con varias consignas para resolver. Antes de contestar, **leé con atención los textos y las consignas**.
- **Volvé a leer** los textos todas las veces que necesites.
- Hacé lo posible por **responder todas las consignas**. Si alguna te resulta difícil, pasá a la siguiente y retomala más tarde para volver a pensarla.

En la prueba vas a encontrar **dos tipos de consignas**: de **opción múltiple** y de **respuesta abierta**. A continuación, te damos algunos ejemplos para que sepas cómo responder en cada caso.

### 1. CONSIGNAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE

Tenés que elegir la respuesta correcta entre las cuatro opciones que se presentan, llenando el cuadrado correspondiente. En todos los casos, **hay una sola opción correcta**. Por ejemplo:

**¿En qué año apareció el poema “Las calles”?**

- a) En 1921. .... <sub>1</sub>
- b) En 1922. .... <sub>2</sub>
- c) En 1923. .... <sub>3</sub>
- d) En 2003. .... <sub>4</sub>

Para marcar la opción correcta, respetá estas instrucciones:

- Usá únicamente lápiz.
- Llená el cuadrado completamente.
- Si te equivocás, borrá bien y volvé a marcar.
- No hagás otro tipo de marca.

Es decir, la respuesta correcta la tenés que marcar así:

Y no así:

## 2. CONSIGNAS DE RESPUESTA ABIERTA

Tenés que escribir tu respuesta en los renglones, **con letra clara**. No te olvides de revisar lo que escribiste. Por ejemplo:

**A partir del texto “Las flores del argelino”, de Marguerite Duras, explicá por qué la mujer jubilada felicita a los policías.**

*Los felicita porque acuerda con su accionar. Pareciera que la mujer cree que no debería permitirse la entrada de inmigrantes a Francia.*

## AQUÍ COMIENZAN LAS ACTIVIDADES

Te proponemos, en primer lugar, leer este cuento de Julio Cortázar.

### Los amigos



En ese juego todo tenía que andar rápido. Cuando el Número Uno decidió que había que liquidar a Romero y que el Número Tres se encargaría del trabajo, Beltrán recibió la información pocos minutos más tarde. Tranquilo pero sin perder un instante, salió del café de Corrientes y Libertad y se metió en un taxi. Mientras se bañaba en su departamento, escuchando el noticioso, se acordó de que había visto por última vez a Romero en San Isidro, un día de mala suerte en las carreras. En ese entonces

Romero era un tal Romero, y él un tal Beltrán; buenos amigos antes de que la vida los metiera por caminos tan distintos. Sonrió casi sin ganas, pensando en la cara que pondría Romero al encontrárselo de nuevo, pero la cara de Romero no tenía ninguna importancia y en cambio había que pensar despacio en la cuestión del café y del auto. Era curioso que al Número Uno se le hubiera ocurrido hacer matar a Romero en el café de Cochabamba y Piedras, y a esa hora; quizá, si había que creer en ciertas informaciones, el Número Uno ya estaba un poco viejo. De todos modos la torpeza de la orden le daba una ventaja: podía sacar el auto del garaje, estacionarlo con el motor en marcha por el lado de Cochabamba, y quedarse esperando a que Romero llegara como siempre a encontrarse con los amigos a eso de las siete de la tarde. Si todo salía bien evitaría que Romero entrara en el café, y al mismo tiempo que los del café vieran o sospecharan su intervención. Era cosa de suerte y de cálculo, un simple gesto (que Romero no dejaría de ver, porque era un lince), y saber meterse en el tráfico y pegar la vuelta a toda máquina. Si los dos hacían las cosas como era debido —y Beltrán estaba tan seguro de Romero como de él mismo— todo quedaría despachado en un momento. Volvió a sonreír pensando en la cara del Número Uno cuando más tarde, bastante más tarde, lo llamara desde algún teléfono público para informarle de lo sucedido.

Vistiéndose despacio, acabó el atado de cigarrillos y se miró un momento al espejo. Después sacó otro atado del cajón, y antes de apagar las luces comprobó que todo estaba en orden. Los gallegos del garaje le tenían el Ford como una seda. Bajó por Chacabuco, despacio, y a las siete menos diez se estacionó a unos metros de la puerta del café, después de dar dos vueltas a la manzana esperando que un camión de reparto le dejara el sitio. Desde donde estaba era imposible que los del café lo vieran. De cuando en cuando apretaba un poco el acelerador para mantener el motor caliente; no quería fumar, pero sentía la boca seca y le daba rabia.

A las siete menos cinco vio venir a Romero por la vereda de enfrente; lo reconoció en seguida por el chambergo gris y el saco cruzado. Con una ojeada a la vitrina del café, calculó lo que tardaría en cruzar la calle y llegar hasta ahí. Pero a Romero no podía pasarle nada a tanta distancia del café, era preferible dejarlo que cruzara la calle y subiera a la vereda. Exactamente en ese momento, Beltrán puso el coche en marcha y sacó el brazo por la ventanilla. Tal como había previsto, Romero lo vio y se detuvo sorprendido. La primera bala le dio entre los ojos, después Beltrán tiró al montón que se derrumbaba. El Ford salió en diagonal, adelantándose limpio a un tranvía, y dio la vuelta por Tacuarí. Manejando sin apuro, el Número Tres pensó que la última visión de Romero había sido la de un tal Beltrán, un amigo del hipódromo en otros tiempos.

Julio Cortázar (1956) "Los amigos," en *Final del juego*. Buenos Aires, Alfaguara.

1

**¿En qué personaje pone el foco el narrador?**

- a) Romero. .... <sub>1</sub>
- b) Número Uno. .... <sub>2</sub>
- c) Número Dos. .... <sub>3</sub>
- d) Beltrán. .... <sub>4</sub>

2

**Según los detalles que ofrece el relato, ¿cómo describirías a Beltrán?**

- a) Pesimista. .... <sub>1</sub>
- b) Calculador. .... <sub>2</sub>
- c) Amistoso. .... <sub>3</sub>
- d) Curioso. .... <sub>4</sub>

3

**Según las informaciones que ofrece el relato, ¿cómo describirías a Romero?**

- a) Rutinario. .... <sub>1</sub>
- b) Nervioso. .... <sub>2</sub>
- c) Curioso. .... <sub>3</sub>
- d) Traidor. .... <sub>4</sub>

4

**¿A qué se refiere el narrador con “juego” en la primera frase del relato?**

---

---

---

5

**¿Con cuál de estas temáticas podés vincular el cuento leído?**

- a) La ambición. .... <sub>1</sub>
- b) La traición. .... <sub>2</sub>
- c) La frustración. .... <sub>3</sub>
- d) La maldición. .... <sub>4</sub>

**El personaje del cuento afirma: “quizá, si había que creer en ciertas informaciones, el Número Uno ya estaba un poco viejo”.**

**¿Con qué está relacionada dicha información?**

- a) Con que el Número Uno propone matar a alguien conocido. .... <sub>1</sub>
- b) Con que el Número Uno propone matar a Beltrán. .... <sub>2</sub>
- c) Con que el Número Uno propone un lugar con posibles testigos. .... <sub>3</sub>
- d) Con que el Número Uno propone un lugar para ir en auto. .... <sub>4</sub>

**¿Cuál de los siguientes hechos garantiza el éxito de la misión que tiene que realizar Beltrán?**

- a) Que Romero era un tal Romero, y él un tal Beltrán. .... <sub>1</sub>
- b) Que había visto por última vez a Romero un día de mala suerte. .... <sub>2</sub>
- c) Que Romero llegara como siempre a encontrarse con los amigos. .... <sub>3</sub>
- d) Que Romero no dejaría de ver, porque era un lince. .... <sub>4</sub>



**Releé el final del relato e indicá con qué otra frase del cuento se relaciona:**

- a) “Había visto por última vez a Romero (...) un día de mala suerte en las carreras”. ..... <sub>1</sub>
- b) “De todos modos la torpeza de la orden le daba una ventaja”. ..... <sub>2</sub>
- c) “Pensando en la cara del Número Uno cuando (...) lo llamara desde algún teléfono”. ..... <sub>3</sub>
- d) “Había que pensar despacio en la cuestión del café y del auto”. ..... <sub>4</sub>

**Teniendo en cuenta el vínculo entre los dos personajes y la misión que cumple Beltrán, ¿por qué el cuento se llama “Los amigos”? Proponé dos respuestas distintas.**

1. \_\_\_\_\_

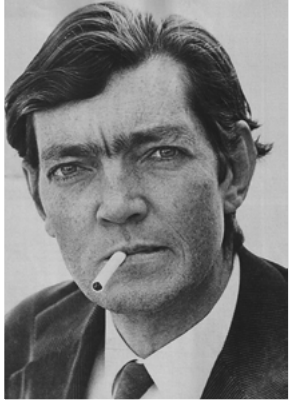
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ahora te proponemos leer una biografía del autor de “Los amigos”.

### Biografía de Julio Cortázar



Julio Cortázar nació en Bruselas el 26 de agosto de 1914, de padres argentinos. Llegó a la Argentina a los cuatro años. Pasó la infancia en Banfield, se graduó como maestro de escuela e inició estudios en la Universidad de Buenos Aires, los que debió abandonar por razones económicas. Trabajó en varios pueblos del interior del país. Enseñó en la Universidad de Cuyo y renunció a su cargo por desavenencias con el peronismo. En 1951 se alejó de nuestro país y desde entonces trabajó como traductor independiente de la UNESCO, en París, viajando constantemente dentro y fuera de Europa.

En 1938 publicó, con el seudónimo Julio Denis, el librito de sonetos (“muy mallarmeños”, dijo después él mismo) *Presencia*. En 1949, aparece su obra dramática *Los reyes*. Apenas dos años después, en 1951, publica *Bestiario*; ya surge el Cortázar deslumbrante por su fantasía y su revelación de mundos nuevos que irán enriqueciéndose en su obra futura: los inolvidables tomos de relatos, los libros que desbordan toda categoría genérica (poemas, cuentos, ensayos a la vez), las grandes novelas: *Los premios* (1960), *Rayuela* (1963), *62/Modelo para armar* (1968), *Libro de Manuel* (1973).

El refinamiento literario de Julio Cortázar, sus lecturas casi inabarcables, su incesante fervor por la causa social, hacen de él una figura de deslumbrante riqueza, constituida por pasiones a veces encontradas, pero siempre asumidas con el mismo genuino ardor.

Julio Cortázar murió en 1984, en París, pero su paso por el mundo seguirá suscitando el fervor de quienes conocieron su vida y su obra.

Recuperado de: [www.literatura.org](http://www.literatura.org)

10

**Esta biografía está dividida en cuatro párrafos. Indicá en qué párrafo predomina la información por sobre la opinión.**

- a) En el primero. .... <sub>1</sub>
- b) En el segundo. .... <sub>2</sub>
- c) En el tercero. .... <sub>3</sub>
- d) En el cuarto. .... <sub>4</sub>

11

**¿En qué año aparece la obra dramática de Cortázar?**

- a) 1938 ..... <sub>1</sub>
- b) 1949 ..... <sub>2</sub>
- c) 1951 ..... <sub>3</sub>
- d) 1960 ..... <sub>4</sub>

12

**¿Cuál de las siguientes informaciones de la vida de Cortázar le da riqueza a su figura de escritor, según el autor de la biografía?**

- a) Fue un importante traductor. .... <sub>1</sub>
- b) Viajó por todo el mundo. .... <sub>2</sub>
- c) Fue maestro y profesor. .... <sub>3</sub>
- d) Se interesó por causas sociales. .... <sub>4</sub>

**Ubicá estas palabras del texto en el cuadro teniendo en cuenta cuáles expresan una opinión del autor y cuáles solo contienen información. Tené en cuenta el contexto en el que aparecen utilizadas.**

incesante  
genuino  
económicas  
inabarcables  
dramática  
independiente

Opinión	Información

Indicaciones para responder la prueba de  
**MATEMÁTICA**

**Antes de responder la prueba tené en cuenta:**

- La prueba presenta un conjunto de situaciones problemáticas para que resuelvas. Al iniciar el trabajo con cada una, **leé toda la información** que da el enunciado y poné atención a lo que pide.
- No dudes en **releer las consignas** las veces que necesites. La relectura es muy importante para que puedas resolver de manera adecuada.
- Hacé lo posible por **resolver todas las actividades**. Si alguna te resulta difícil, te sugerimos que pases a la siguiente y la retomes más tarde para volver a pensarla.
- **Podés usar una hoja como borrador** para hacer los cálculos que necesites. Cuando termine la evaluación tenés que entregarla.
- Aunque hayas hecho todas tus anotaciones en la hoja borrador, **no te olvides de marcar la respuesta correcta en la hoja de la prueba**, debajo del enunciado del problema.
- En algunas actividades aparecen figuras y dibujos que son para ayudarte a pensar y analizar la situación. No siempre tienen las medidas que señala el enunciado. Por eso, en esos casos, se incluye una aclaración que dice: *“Esta es una figura de análisis, no respeta las medidas del problema”*.
- Si lo necesitás, podés usar la calculadora.

En la prueba vas a encontrar **dos tipos de consignas**: de **opción múltiple** y de **respuesta abierta**. A continuación, te damos algunos ejemplos para que sepas cómo responder en cada caso.

## 1. ACTIVIDADES DE OPCIÓN MÚLTIPLE

Tenés que elegir la respuesta correcta entre las cuatro opciones que se presentan, llenando el cuadrado correspondiente. En todos los casos, **hay una sola opción correcta**. Por ejemplo:

**La pileta del club tiene 1.920 litros cuando comienzan a vaciarla. El motor extrae 16 litros por hora. Indicá cuánta agua quedará en la pileta luego de 50 horas.**

- a) 800 litros. .... <sub>1</sub>
- b) 1.120 litros. .... <sub>2</sub>
- c) 1.840 litros. .... <sub>3</sub>
- d) 2.720 litros. .... <sub>4</sub>

Para marcar la opción correcta, respetá estas instrucciones:

- Usá únicamente lápiz.
- Llená el cuadrado completamente.
- Si te equivocás, borrá bien y volvé a marcar.
- No hagas otro tipo de marca.

Es decir, la respuesta correcta la tenés que marcar así:

Y no así:

## 2. ACTIVIDADES DE RESPUESTA ABIERTA

Tenés que resolver una situación, explicar cómo lo hiciste y justificar las decisiones que tomaste. Vas a encontrar un espacio disponible para desarrollar la respuesta completa. Por favor, escribí con letra clara y revisá que estés respondiendo a lo que pide la consigna. Por ejemplo:

**Se sabe que  $17 \cdot 15 \cdot 12 + 50$  es múltiplo de 10. Redactá con tus palabras una explicación de por qué eso es cierto sin resolver esta cuenta.**

*Desarrollá en el espacio que sigue todos los procedimientos o cálculos que te permitan llegar a la respuesta.*

*$15 = 5 \cdot 3$  es múltiplo de 5 y  $12 = 2 \cdot 6$  es múltiplo de 2.*

*Entonces  $17 \cdot 15 \cdot 12$  es múltiplo de 10, además 50 también es múltiplo de 10, por lo tanto la suma es múltiplo de 10.*

## AQUÍ COMIENZAN LAS ACTIVIDADES

1

**Para preparar una pintura de color marrón, se mezclan 3 litros de pintura roja con 4 litros de pintura verde. ¿Cuál de las siguientes mezclas tiene el mismo tono que la mezcla anterior?**

- a) 1 litro de pintura roja con 2 litros de pintura verde. .... <sub>1</sub>
- b) 4 litros de pintura roja con 5 litros de pintura verde. .... <sub>2</sub>
- c) 6 litros de pintura roja con 7 litros de pintura verde. .... <sub>3</sub>
- d) 9 litros de pintura roja con 12 litros de pintura verde. .... <sub>4</sub>

2

**Un equipo de fútbol jugó 80 partidos en toda la temporada. Perdió el 20% de los partidos que jugó y empató 24 partidos. ¿Qué cantidad de partidos ganó?**

- a) 16 ..... <sub>1</sub>
- b) 36 ..... <sub>2</sub>
- c) 40 ..... <sub>3</sub>
- d) 50 ..... <sub>4</sub>

Para cualquier número natural  $n$ , la expresión  $n + 2n + 6$  resulta un múltiplo de:

- a) 2 ..... <sub>1</sub>
- b) 3 ..... <sub>2</sub>
- c) 6 ..... <sub>3</sub>
- d) 9 ..... <sub>4</sub>

El cuadro muestra las tarifas de dos parques de diversiones. En ambos se cobra una entrada general y además se cobra por entrar a los juegos.

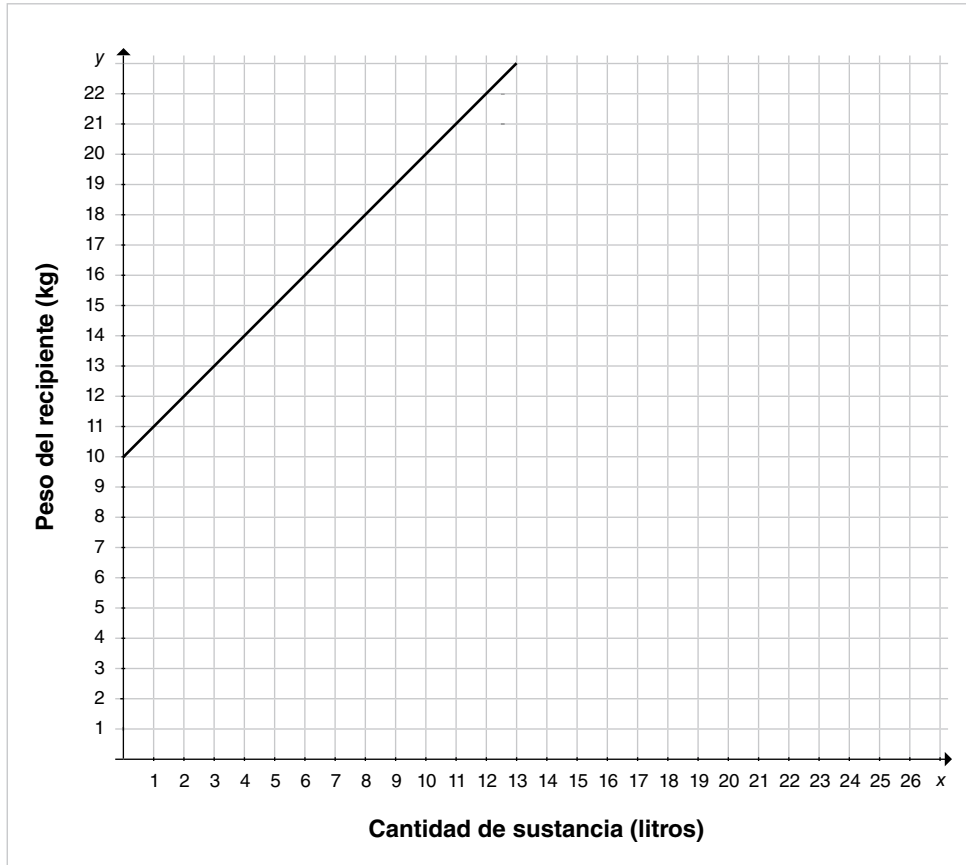
Parque	“Aventura”	“Vértigo”
Valor de la entrada general	\$400	\$500
Valor de cada juego	\$50	\$30

Indicá a cuántos juegos hay que entrar, como mínimo, para que “Vértigo” resulte más barato que “Aventura”.

- a) 4 juegos. .... <sub>1</sub>
- b) 5 juegos. .... <sub>2</sub>
- c) 6 juegos. .... <sub>3</sub>
- d) “Vértigo” es siempre más caro que “Aventura”. .... <sub>4</sub>

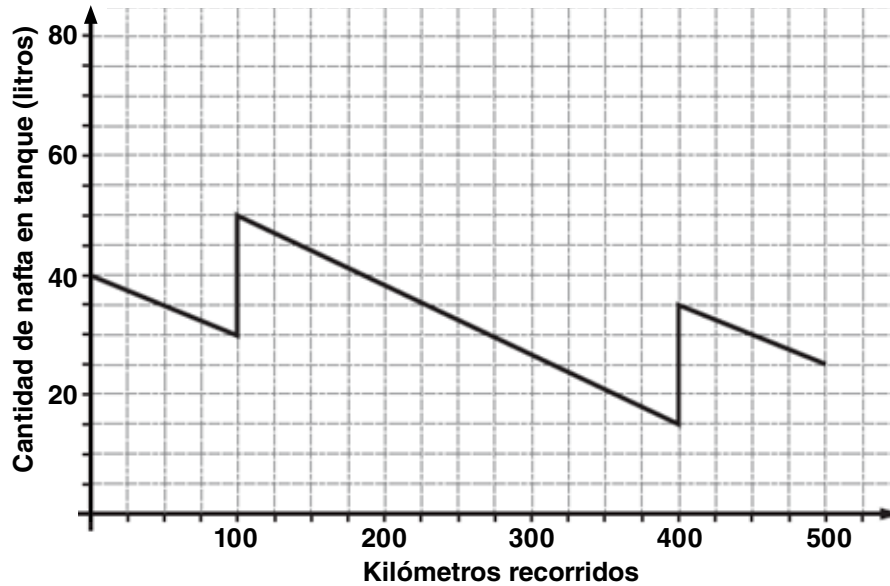


Un recipiente vacío se pone en una balanza y se lo empieza a llenar de líquido. Con los datos obtenidos se arma este gráfico que indica la relación entre el peso del recipiente y la cantidad de sustancia que se incorpora. Indicá cuánto pesa cada litro de la sustancia que se vierte en el recipiente.



- a) 1 kg ..... <sub>1</sub>
- b) 3 kg ..... <sub>2</sub>
- c) 10 kg ..... <sub>3</sub>
- d) 11 kg ..... <sub>4</sub>

En el siguiente gráfico se representa la cantidad de nafta que hay en el tanque de un automóvil, durante un viaje de 500 km. A lo largo del viaje, el auto realizó dos paradas para cargar nafta.



A partir de la información dada en el gráfico, ¿cuál de las siguientes opciones resulta la única correcta?

- a) El auto comienza el viaje con el tanque lleno. .... <sub>1</sub>
- b) El consumo de nafta durante todo el viaje fue de 50 litros. .... <sub>2</sub>
- c) En los primeros 100 km consumió la misma cantidad de nafta que en los últimos 100 km del viaje. .... <sub>3</sub>
- d) La cantidad de nafta que el auto consumió entre la primera parada y la segunda es de 40 litros. .... <sub>4</sub>

7

Un supermercado publicita unas galletitas con el siguiente cartel:

Galletitas Operetta x 450 gramos	\$80
Galletitas Condesa x 150 gramos	\$27

Comprando la misma cantidad, ¿cuál de las dos marcas es más barata? Explicá tu respuesta.

---

---

---

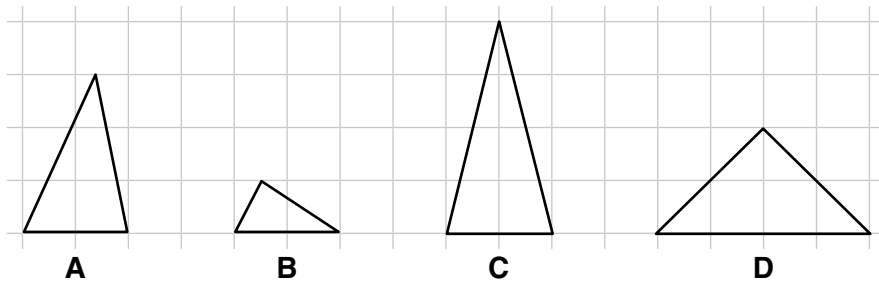
---

8

Un patio se cubre completamente con determinada cantidad de baldosas de 20 cm x 30 cm. Se dispone solo de baldosas de 10 cm x 15 cm. ¿Cuántas se necesitan para cubrir completamente el mismo patio?

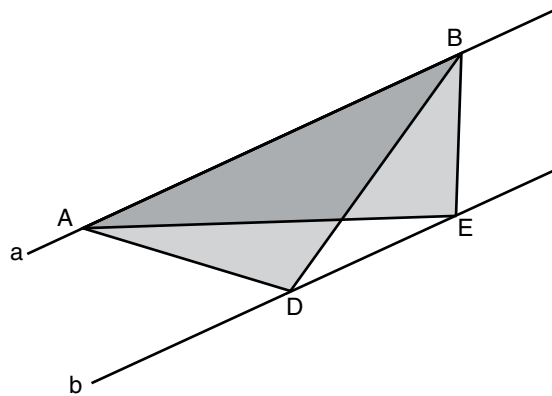
- a) La cuarta parte. .... <sub>1</sub>
- b) La mitad. .... <sub>2</sub>
- c) El doble. .... <sub>3</sub>
- d) El cuádruple. .... <sub>4</sub>

Indicá cuál de las siguientes afirmaciones es correcta.



- a) El triángulo B tiene la mitad del área del triángulo D. .... <sub>1</sub>
- b) El triángulo B tiene la tercera parte del área del triángulo C. .... <sub>2</sub>
- c) El triángulo D tiene la misma área que el triángulo C. .... <sub>3</sub>
- d) El triángulo A tiene el doble de área que el triángulo B. .... <sub>4</sub>

En este esquema,  $a$  y  $b$  son rectas paralelas. Elegí la única opción correcta.



- a) El área del triángulo ADB es mayor que el área del triángulo AEB. .... <sub>1</sub>
- b) El área del triángulo ADB es menor que el área del triángulo AEB. .... <sub>2</sub>
- c) El área del triángulo ADB es igual que el área del triángulo AEB. .... <sub>3</sub>
- d) No se puede determinar cuál de los dos triángulos tiene mayor área. .... <sub>4</sub>

**Justificá tu elección.**

---



---



---



---





Se terminó de imprimir en el mes  
de enero de 2020, en Imprenta GCBA,  
en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



## **Vamos Buenos Aires**

Ministerio de Educación  
de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Unidad de Evaluación Integral  
de la Calidad y Equidad Educativa  
[ueicee@bue.edu.ar](mailto:ueicee@bue.edu.ar)