

■ Semana: 1 al 8 de abril

Contenidos a enseñar

- Los derechos sociales, económicos y culturales como resultado de reivindicaciones sociales y políticas. Contenido de estos derechos. Condiciones y obstáculos para su realización.
- El rol del Estado en vinculación con la sociedad y con la economía. Las políticas públicas y su financiamiento.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para retomar el trabajo realizado en la primera semana de trabajo a distancia con los/las estudiantes (16 al 20 de marzo), se sugiere avanzar con la conceptualización y la problematización de los derechos económicos, sociales y culturales, el rol y las concepciones del Estado y de las políticas públicas.

En las actividades propuestas para la segunda semana (25 al 31 de marzo) se reparó en las obligaciones jurídicas que comporta garantizar los derechos económicos y sociales y en analizar cuándo se violan estas obligaciones legales, mediante el análisis del Informe sobre los Derechos Económicos Sociales y Culturales 2018 como un caso de estudio.

Ahora, se propone avanzar sobre el estudio de las concepciones de Estado que se reflejan, por ejemplo, en los tipos de políticas públicas. Para eso, una entrada posible puede ser analizar el actual debate presidencial en Estados Unidos sobre el sistema de salud y el rol del Estado.

Se propone leer el artículo [“Demócratas debaten si es realista un Medicare para Todos”](#), en *Kaiser Health News* (2019), sobre un debate central entre los candidatos a la presidencia de los Estados Unidos: el sistema de salud y su acceso. En esta noticia se resumen las posiciones de los distintos candidatos respecto de la cuestión. También, se pone a disposición un breve artículo, [“Cómo Funciona el Sistema de Salud en los Estados Unidos”](#), en

La Voz. Cultura y noticias hispanas del Valle de Hudson, que explica las características del sistema de salud en ese país. Se trabajará, entonces, con la lectura y el análisis a partir de noticias periodísticas.

Actividad 1

Se sugiere pedir a los/las estudiantes que identifiquen las diferentes posiciones de los candidatos y de los partidos políticos que representan. Luego, se les propone que piensen, en relación con lo que trabajaron durante la semana anterior, qué son los derechos económicos, sociales y culturales, cuál es el rol del Estado y cómo se piensa el Estado en esta discusión acerca de la salud como derecho o como un bien que se rige por las leyes del mercado. Se les solicita que socialicen sus reflexiones en un documento común, en una carpeta compartida en [Google Drive](#), o que generen un espacio colaborativo en [Padlet](#) para publicarlas.

Semana: 13 al 17 de abril

Contenidos a enseñar

- El rol del Estado en vinculación con la sociedad y con la economía. Las políticas públicas y su financiamiento.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para la cuarta semana, se sugiere continuar con el análisis del debate sobre la salud en Estados Unidos en clave de “derecho o mercancía”. Se propone también seguir con la estrategia de analizar el tema, escribir una reflexión, compartir con otros/as a través de un espacio digital que contenga las producciones de todos/as. La tarea docente será dar una devolución colectiva y promover así que los/las estudiantes se lean entre sí.

Se trabajará con el video [“What if all Us health care costs were transparent?”](#), charla TED de Jean Pinder en TED. *Ideas worth spreading* (se pueden configurar subtítulos en español).

Actividad 1

Se sugiere que la visualización de la charla TED y las reflexiones escritas y compartidas se realicen sobre la base de las siguientes preguntas:

¿Qué análisis y conclusiones sobre el sistema de salud hace Jean Pinder? ¿Qué tipo de soluciones propone? ¿A quién busca interpelar? ¿Al Estado, a las empresas, a los profesionales de la salud? ¿Se mencionan las palabras “derecho a la salud” en algún momento? ¿Sabían que Estados Unidos no firmó ningún tratado de Derechos Humanos? ¿Cómo describirían, a partir de estos elementos, el rol del Estado en ese país?