



Propuestas de sostenimiento de la lectura y la escritura para las familias

La palabra es un refugio en tiempos de crisis... multiplicar las escenas de compartir y sostener la conversación y la comunicación dentro de las familias puede ser un modo de acompañarse y construir sentido juntos/as con el apoyo de la ficción y de las lecturas y escrituras cotidianas, familiares y de las noticias que nos rodean.

Se trata de leer y comentar con otros/as y darnos cuenta juntos/as que la palabra escrita, leída y comentada puede cobijarnos.

En este contexto, les proponemos algunas situaciones para leer, escribir y hablar en familia:

1. Leer y escuchar textos de literatura.
2. Leer y comentar noticias de distintos medios.
3. La lectura y la escritura en la vida cotidiana.

1

Leer y escuchar textos de literatura

Para niñas y niños de nivel inicial y los primeros grados de primaria.



Canciones y poemas

Escuchar con los/as más chicos/as canciones y poemas, y animarse a producir algunos propios; por ejemplo ¿se animan a inventar otras sana sana?:

- *[“Sana sana”, Palabrújula, Claudia Stella, narradora oral argentina.](#)*
- *[Crecer en poesía. Plan Nacional de Lectura.](#)*
- *[Limericks de María Elena Walsh.](#)*
- *[Cuanticuénticos: “El monstruo de la laguna”.](#)*



Leer y escuchar cuentos y seguir personajes

La lectura de cuentos en torno de personajes es un modo de compartir un recorrido de lecturas y hacer producciones en familia.

A continuación, se presentan algunos recorridos por personajes típicos de los cuentos infantiles:

➤ **Cuentos con lobos**

- [“Caperucita roja”](#)
- [“El lobo y los siete cabritos”](#) (hay varias versiones disponibles en la web).
- [“Los tres cerditos y el lobo”](#) (hay varias versiones disponibles en la web).

➤ **Cuentos con ogros y gigantes**

- [“El gato con botas”](#)
- [“Jack y las habichuelas”](#)

➤ **Cuentos de piratas**

- [“Peter pan”](#)



Ideas para jugar y producir en familia

- Hacer un álbum de los personajes con dibujos y descripciones.
- Hacer un juego de cartas de personajes.
- Hacer juegos de quién es quién o quién sabe más para que los más chicos les hagan a otros miembros de la familia.
- Completar en familia el [“pasaporte lector”](#).



Compartir clásicos

La trasmisión de la lectura de clásicos infantiles es una tarea que todavía sigue pasando de generación en generación, es posible seleccionar en la familia algunos cuentos clásicos de esos que se contaban antes para leer y narrar.

Les compartimos algunos ejemplos:

- [Cuentos clásicos de hadas de los hermanos Grimm y Charles Perrault](#)
- [Cuentos de la selva de Horacio Quiroga](#)



El sillón del o la narrador/a

Se puede organizar en un espacio de la casa una silla o sillón en el que se siente el narrador/a para contar o leer la historia y que después de leer se propongan producciones sobre lo leído: dibujos, comentarios y otras producciones escritas y plásticas que de alguna manera den cuenta de la experiencia de lectura y puedan ir “adornando” el sillón del o la narrador/a.

Con telas y almohadones se puede vestir el sillón o silla y que quede para reunir a la familia en torno de los cuentos y las historias.

Acá hay algunos ejemplos para ver e inspirarse:

- [Cuentos de sillón](#)
- [El taller de historias](#)

2 Leer y comentar noticias de distintos medios

Con los niñas, niños y adolescentes es posible compartir la lectura de noticias en Internet y en televisión.



¿Para qué hacerlo?

Leer y comentar noticias es una práctica social y un modo de compartir toda la información que circula.



¿Cómo hacerlo?

Se trata de seguir alguna noticia de interés, por ejemplo, las noticias sobre el coronavirus en distintos medios y comentar sobre cómo se presenta esa noticia:

- **Temas**, cuando una noticia se mantiene mucho tiempo en los medios se va abordando desde distintos **puntos de vista** y temáticas. ¿Cómo se dieron cuenta de cuál es el tema que toma esta noticia? ¿Es el mismo que el de otra noticia del mismo día que aparece en otro diario?
- **Fuentes** de la noticia ¿Cómo se entera el periodista o el medio sobre esa noticia?
- **Voces** consultadas. En las noticias aparecen muchas voces: expertos, funcionarios, testimonios de gente común. ¿Qué informan y opinan esas



voces? ¿Por qué les parece que fueron citadas en esa noticia? ¿Cómo podemos juzgar la validez de esas voces y la información que comparten?

En estos **portales** de medios y agencias de noticias van a poder contar con noticias para seguir y comentar:

| *Infobae*: <http://america.infobae.com/>

| *TN*: <http://tn.com.ar/>

| *Clarín*: <http://www.clarin.com/>

| *Agencias de noticias*:

| *La Nación*: <https://www.lanacion.com.ar/>

| *Telam*: <http://telam.com.ar/>

| *Página 12*: <http://www.pagina12.com.ar/>

| *EFE*: <https://www.efe.com/>

| *A 24*: <https://www.a24.com/>

Antes de buscar la noticia, exploren un poco el sitio para ver cómo está organizado, si el portal o agencia de noticias es nacional o extranjero, si hay comentarios y en qué parte, si las noticias están actualizadas cada cuánto tiempo.



3 La lectura y la escritura en la vida cotidiana

La lectura y escritura nos acompañan todo el tiempo aunque no nos demos cuenta. Este tiempo en familia puede ser una oportunidad para ponerla en valor y compartirla como una herramienta de trabajo, registro y comunicación a la distancia.



Algunas ideas para hacer de la lectura y la escritura una práctica cotidiana:

► Con los/as más chicos/as:

- Leer y escribir listas: de compras, de tareas, de ideas para hacer en casa, etcétera.
- Leer y escribir recetas de cocina.
- Leer y armar un calendario en papel o en formato digital.

► Con los/las más grandes:

- Escribir notas y cartas para familiares y amigos/as.
- Escribir un diario o bitácora del día de manera compartida con la familia.

Seguiremos compartiendo con ustedes otras propuestas para hacer de la lectura y la escritura una actividad cotidiana, una herramienta de reflexión sobre lo que sucede y un espacio de encuentro, disfrute y conexión humana.