



## 24 de marzo: Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

El Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia es una gran oportunidad para recordar en las escuelas y en las casas qué pasó durante la última dictadura militar (1976-1983) y pensar juntos por qué y a qué le decimos *Nunca más* todos los años.

A través de los «lugares de la memoria» —que podemos considerar como restos— las nuevas generaciones podrán conocer este pasado doloroso y podrán recrearlo desde el presente con una mirada hacia la construcción de un futuro más justo.

La memoria no es espontánea, por lo tanto, las comunidades crean archivos, lugares materiales y simbólicos como las fechas y actos de conmemoraciones para que el pasado sea recordado. La memoria colectiva de una comunidad es una construcción social que se transmite de generación en generación y forma parte de su identidad.

*¿Dónde se «guarda» la memoria de un país, de un colectivo social, de una ciudad o de un barrio? ¿Dónde se materializa? ¿Qué fechas, qué sitios, qué objetos y qué personas públicas condensan los momentos que iluminan el pasado de un colectivo social?*

La Ciudad de Buenos Aires alberga uno de los sitios más importantes del país, el Parque de la Memoria-Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado. Es un espacio público de catorce hectáreas de extensión, ubicado en la franja costera del Río de la Plata. **Se erige como un lugar de memoria que conjuga la contundencia de un monumento donde están inscriptos los nombres de los desaparecidos y asesinados por el accionar represivo estatal, la capacidad crítica que despierta el arte contemporáneo y el contacto visual directo con el Río de la Plata; testimonio mudo del destino de muchas de las víctimas.** Asimismo, cuenta con una base de datos de acceso público que puede ser consultada.

Creado en el año 1998 a partir de la sanción de la ley 46 de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el proyecto constituyó una experiencia inédita de participación entre organismos de derechos humanos,



la Universidad de Buenos Aires y el Poder Ejecutivo y Legislativo de la Ciudad. Este lugar de memoria no pretende cerrar heridas ni suplantar la verdad y la justicia, sino que busca constituirse en un lugar de recuerdo, homenaje, testimonio y reflexión. Su objetivo es que las generaciones actuales y futuras que lo visiten tomen conciencia del horror cometido por el Estado y de la necesidad de velar para que no se repitan *Nunca más* hechos semejantes.

Antes de recorrer la página web del Parque de la Memoria, los/as invitamos a compartir los siguientes videos del proyecto: «Un lugar para no olvidar».

- **Vera Jarach** Madres de Plaza de Mayo - Miembro del Consejo de Gestión del PDLM  
[https://www.youtube.com/watch?v=OXED\\_5GfNJ4&t=31s](https://www.youtube.com/watch?v=OXED_5GfNJ4&t=31s)
- **Estela de Carlotto** Abuelas de Plaza de Mayo - Miembro del Consejo de Gestión del PDLM  
<https://www.youtube.com/watch?v=7oDsQNfIHkc&t=7s>
- **Lita Boitano** Familiares de Detenidos Desaparecidos por razones políticas - Miembro del Consejo de Gestión del PDLM  
<https://www.youtube.com/watch?v=j8xRAvh7YWo&t=29s>

**Para compartir en familia:** los/as invitamos a recorrer los siguientes espacios del Parque de la Memoria a través de la web.

- **Programa de Arte Público:** el PDLM cuenta con esculturas monumentales seleccionadas a partir de un concurso internacional del que participaron más de 400 artistas de todo el mundo. Es el programa de arte público más importante que tiene la Ciudad de Buenos Aires.  
<http://parquedelamemoria.org.ar/programa-de-arte-publico/>
- **Memoria Arte y derechos humanos para chicos/as:** es un cuadernillo con conceptos para compartir con niñas y niños de quinto grado en adelante y contiene actividades lúdicas para realizar en casa.  
<http://parquedelamemoria.org.ar/wp-content/uploads/2015/06/PDM-09-libro-pag-dobles.pdf>
- **Carteles de la Memoria:** este documento contiene las imágenes de la instalación «Carteles de la Memoria» emplazada en el PDLM al borde del Río de la Plata, realizada por el Grupo de Arte Callejero que a través del uso



del lenguaje de las señales de tránsito realiza un recorrido por lo que fue el terrorismo de Estado.

[http://parquedelamemoria.org.ar/wp-content/uploads/2014/06/CARTELES-DE-LAMEMORIA\\_GAC\\_Muestra-itinerante.pdf](http://parquedelamemoria.org.ar/wp-content/uploads/2014/06/CARTELES-DE-LAMEMORIA_GAC_Muestra-itinerante.pdf)