# Contenidos a priorizar durante la emergencia COVID-19

**Nivel Primario** 





#### Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

#### Ministra de Educación

María Soledad Acuña

#### Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

### Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

### Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

#### Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

# Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

### Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

# Director Ejecutivo de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Gabriel Sánchez Zinny

#### Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

#### Directora General de Educación de Gestión Privada

Constanza Ortiz

#### Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

#### Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

**Equipo de generalistas de Nivel Primario:** Marina Elberger (coordinación), Marcela Fridman, Patricia Frontini, Ida Silvia Grabina.

**Equipo de especialistas:** Elizabet Borches, Adriana Schnek, Analía Segal (Conocimiento del Mundo); Héctor Ponce y María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino (Matemática); Jimena Dib (coordinación) Eugenia Heredia, Flora Perelman, Carolina Seoane (Prácticas del Lenguaje); Analía Segal (Ciencias Sociales); Adriana Schnek (Ciencias Naturales).

**Colaboración:** Carola Martínez (asesora pedagógica GOC), Manuela Luzzani (asistente de gestión y administración GOC).

### Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

**Especialistas:** Graciela López López; Equipo de Supervisores de Idiomas Extranjeros; Equipo de Coordinación de Inglés y de Prácticas del Lenguaje del Programa Escuelas de Modalidad. Plurilingüe

#### **Equipo de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)**

Coordinación General: Silvia Saucedo

Edición y corrección: María Laura Cianciolo

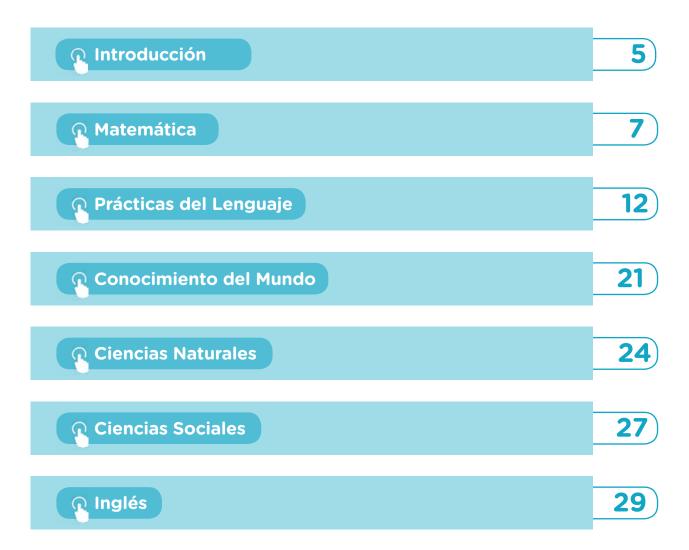
Diseño: Alejandra Mosconi, Patricia Peralta // Diagramación: Ian Hack (SSCPEE)

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

<sup>©</sup> Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

<sup>©</sup> Copyright © 2020 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

# Índice



# Introducción

A partir de la suspensión de clases como medida de prevención y contención ante la emergencia sanitaria por coronavirus (COVID-19) dictada por las autoridades nacionales y las de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se plantea la necesidad de garantizar la continuidad pedagógica y de apoyar las trayectorias escolares de los/las alumnos/as, así como las rutinas y los aprendizajes en los hogares.

Este enorme desafío puede ser una nueva oportunidad para todas las comunidades educativas, impone una situación que no era la planificada e interpela los propósitos planteados en cada uno de los proyectos de las escuelas al iniciar el ciclo lectivo. Frente a esta realidad que modifica el entorno formativo y se convierte en condición para el trabajo y el estudio, las instituciones, sus docentes y la comunidad educativa están realizando, por diversos medios, esfuerzos excepcionales y originales para acompañar a cada familia y a cada alumno/a.

Para colaborar con esa tarea, el Ministerio de Educación de la Ciudad puso a disposición planes de clases semanales¹ en la plataforma Mi Escuela, destinados a los/las docentes de los niveles, con propuestas sugeridas de actividades y recursos para abordar contenidos de los Diseños Curriculares de cada nivel de la educación básica y obligatoria.

Ante la perspectiva —por razones epidemiológicas— de extensión del período de suspensión de clases presenciales, el Ministerio ofrece, en forma articulada con los planes de clase mencionados, un marco de referencia que oriente a las instituciones sobre los contenidos que trabajar y sus prioridades durante los meses de mayo y junio.

Esta propuesta prescribe y orienta a las instituciones y a los equipos docentes en cuanto al recorte y a la progresión de contenidos priorizados en función del contexto y las condiciones particulares de acompañamiento a los alumnos y alumnas y sus aprendizajes. Es una selección de contenidos mínimos para esta coyuntura, que no reemplaza al Diseño Curricular vigente de la Ciudad del Nivel Primario. A su vez, este listado de contenidos priorizados puede ser útil para definir y organizar el desarrollo de las propuestas que cada institución implementa con los recursos que tiene disponibles. También resulta una referencia para la evaluación del período, para valorar y registrar los aprendizajes alcanzados en esta instancia excepcional, y sus calificaciones parciales serán consideradas cuando se retomen las clases en su formato presencial habitual, respetando la normativa específica.

Para este nivel educativo, se incluyeron los contenidos de las siguientes áreas: Matemática, Prácticas del Lenguaje, Conocimiento del Mundo, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales e Inglés.

Se encuentran también a disposición en la página web del Ministerio de Educación: <u>Plan de clases</u> semanales.

Es importante aclarar que, tal como su denominación lo expresa, los contenidos priorizados son los comunes denominadores para tener en cuenta como referencia o parámetro para los/las docentes cuando planifican la enseñanza y definen los criterios e instrumentos de evaluación. Dadas las condiciones heterogéneas y complejas en las que se están implementando las estrategias de enseñanza, no se trata de que se tomen los contenidos priorizados como indicadores absolutos para la acreditación y promoción. Será necesario, al regresar a clases, relevar los aprendizajes en una instancia diagnóstica que sirva para orientar y planificar la enseñanza y para profundizar lo enseñado en función de los aprendizajes que hayan alcanzado los/las alumnos/as.

El propósito central que organiza la tarea en tiempos de emergencia sanitaria y de no presencialidad es que los/las alumnos/as puedan sostener el contacto con sus docentes, con el aprendizaje y las rutinas habituales propias de cada área curricular. En ese sentido, se propone que la priorización de contenidos garantice el principio de factibilidad. De allí que se promueve una selección acotada, concisa, posible de ser desarrollada.

A continuación se enumeran los criterios que se tuvieron en cuenta para definir los contenidos priorizados sobre la base del diseño curricular:

- El contexto, la situación inédita en la que el primer período escolar se desarrolla.
- La significatividad y accesibilidad del contenido seleccionado.
- Los alcances de los contenidos.
- Aquellos contenidos que recuperan saberes de años anteriores y que funcionan como base para futuros aprendizajes.
- Aquellos contenidos que pueden retomarse en la segunda etapa del año.
- Contenidos que involucren no solo cuestiones conceptuales, sino también modos de pensar y de resolver. (Atender a las prácticas propias de cada área: modos de conocer, quehaceres, etc.).
- Contenidos que puedan aprenderse con y sin tecnología digital.

Se espera que esta priorización exprese una secuenciación posible de contenidos, estableciendo un orden razonable para su abordaje, que contemple los saberes adquiridos en años anteriores, aquellos que serán retomados y profundizados luego de la emergencia sanitaria.

1° y 2° G	RADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones	1 <sup>er</sup> grado
Números y sistema de numeración.	<ul> <li>Resolución de situaciones que requieran apelar al conteo y donde los números cumplan diferentes funciones. Comparar dos cantidades o realizar una cantidad igual a otra dada. Expresar la posición de un elemento en una colección ordenada o comparar posiciones.</li> <li>Resolución de problemas que requieran la identificación de cantidades presentadas en configuraciones de uso social de puntos, de dedos, etcétera.</li> <li>Resolución de problemas que requieran apelar al conteo para anticipar la transformación de una cantidad.</li> <li>Resolución de situaciones que requieran usar los números escritos y apelar a algunas de las regularidades de la serie numérica para leer, anotar y comparar números.</li> <li>Resolución de problemas que involucren relaciones entre números en el intervalo numérico que los alumnos dominan: uno más que, uno menos que, estar entre, diez más que, etcétera.</li> </ul>
	2º grado
	<ul> <li>Resolución de problemas que requieran apelar al conteo y donde los números cumplan diferentes funciones. Comparar dos cantidades o realizar una cantidad igual a otra dada. Expresar la posición de un elemento en una colección ordenada o comparar posiciones.</li> <li>Resolución de problemas que requieran la identificación de cantidades presentadas en configuraciones de uso social de puntos, de dedos, etcétera.</li> <li>Resolución de problemas que requieran apelar al conteo para anticipar la transformación de una cantidad.</li> <li>Resolución de situaciones que requieran usar los números escritos y apelar a algunas de las regularidades de la serie numérica para leer, anotar y comparar números.</li> <li>Resolución de problemas que involucren relaciones entre números en el intervalo numérico que los alumnos dominan: uno más que, uno menos que, estar entre, diez más que, etcétera.</li> <li>Exploración de números de diferente cantidad de cifras.</li> </ul>

Eje / Contenidos	Alcances
	<ul> <li>Revisión del repertorio aditivo abordado en primer grado. Ampliación a otros cálculos: Sumas y restas de 1 a cualquier número, suma de números iguales de una cifra, sumas y restas que dan 10, sumas de múltiplos de 10 de dos cifras más números de una cifra, sumas y restas de cualquier número de una o dos cifras más 10.</li> <li>Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a significados ya trabajados. Por ejemplo, agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, a través de diversos procedimientos.</li> </ul>
Espacio, Geometría y Medida • Geometría.	1º y 2º grado  • Exploración de figuras geométricas mediante la
	construcción de unas a partir de otras.

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones  • Números y sistema de numeración.	<ul> <li>Uso de regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos.</li> <li>Revisión de la lectura, escritura y orden de la serie en números hasta 1.000.</li> <li>Descomposición de los números en el contexto del dinero o de puntajes en un juego.</li> <li>Resolución de problemas que requieren apelar a las relaciones entre la numeración y las operaciones de suma y resta.</li> <li>Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.</li> <li>Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes (de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50, de 100 en 100, de 1.000 en 1.000, de 500 en 500) en situaciones de conteo o problemas diversos.</li> <li>Exploración de problemas donde una cantidad se repite o se reparte en partes iguales mediante procedimientos personales.</li> </ul>
Espacio, Geometría y Medida • Geometría.	• Exploración de figuras geométricas mediante la construcción de unas a partir de otras.

4° GRADO		
Eje / Contenidos	Alcances	
Números y operaciones • Sistema de numeración.	<ul> <li>Identificación de regularidades de la serie numérica para interpretar, producir, comparar y operar números escritos.</li> <li>Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional a partir de descomposiciones de los números basadas en la organización decimal.</li> </ul>	
Números y operaciones • Operaciones.	<ul> <li>Resolución de problemas que impliquen sumas y restas con números naturales en situaciones que retomen los significados ya elaborados en el Primer ciclo.</li> <li>Revisión del repertorio aditivo elaborado en el Primer ciclo.</li> <li>Cálculos mentales exactos y aproximados de suma y resta con números naturales a partir del análisis de la escritura decimal de los números y de la descomposición en cálculos conocidos.</li> <li>Revisión de problemas multiplicativos abordados en el Primer ciclo.</li> </ul>	
5° GRADO		
Eie / Contenidos	Alcances	

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Sistema de numeración.	<ul> <li>Resolución de problemas que apelen al análisis del valor posicional a partir de descomposiciones de los números basadas en la organización decimal del sistema y la explicitación de relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a las escrituras numéricas.</li> <li>Determinación de productos por 10, 100, 1.000, etcétera.</li> <li>Determinación de cociente y resto al dividir por 10, 100, 1.000, etcétera.</li> </ul>
Números y operaciones  • Operaciones.	<ul> <li>Resolución de problemas que promuevan una extensión del repertorio de resultados de sumas y restas a números mayores.</li> <li>Resolución de problemas que impliquen sumas y restas con números naturales en situaciones que retomen los significados ya elaborados hasta 4° grado.</li> <li>Cálculos mentales exactos y aproximados de suma y resta con números naturales a partir del análisis de la escritura decimal de los números y de la descomposición en cálculos conocidos.</li> <li>Revisión de problemas multiplicativos abordados hasta 4° grado.</li> <li>Cálculo mental de multiplicaciones y divisiones con números naturales apoyándose en propiedades de las operaciones.</li> <li>Estimación del resultado de multiplicaciones y divisiones con números naturales.</li> </ul>

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Sistema de numeración.	<ul> <li>Resolución de problemas que promuevan una profundización en el análisis del valor posicional a partir de: la descomposición de números basada en la organización decimal del sistema, la explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número, la expresión de un número en términos de unidades, decenas, centenas, unidades de mil, etcétera, la interpretación y utilización de la información contenida en la escritura decimal.</li> <li>Determinación de productos por 10, 100, 1.000, etcétera.</li> <li>Determinación de cociente y resto al dividir por 10, 100, 1.000, etcétera.</li> <li>Lectura y escritura de números sin restricciones. Orden en los números naturales.</li> </ul>
Números y operaciones • Operaciones.	<ul> <li>Resolución de problemas que impliquen suma, resta, multiplicación y división con números naturales en situaciones que retomen los significados ya elaborados hasta 5° grado.</li> <li>Cálculos mentales exactos y aproximados de suma, resta, multiplicación y división con números naturales a partir del análisis de la escritura decimal de los números y de la descomposición en cálculos conocidos.</li> <li>Resolución de problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores de números naturales.</li> </ul>

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Sistema de numeración.	<ul> <li>Resolución de problemas que promuevan una profundización en el análisis del valor posicional a partir de: la descomposición de números basada en la organización decimal del sistema, la explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número, la expresión de un número en términos de unidades, decenas, centenas, unidades de mil, etcétera, la interpretación y utilización de la información contenida en la escritura decimal.</li> <li>Lectura y escritura de número sin restricciones. Orden en los números naturales.</li> <li>Determinación de productos por 10, 100, 1.000, etcétera.</li> <li>Determinación de cociente y resto al dividir por 10, 100, 1.000, etcétera.</li> <li>Revisión de relaciones entre múltiplos y divisores.</li> </ul>

Eje / Contenidos	Alcances
Números y operaciones • Operaciones.	<ul> <li>Cálculos mentales exactos y aproximados con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>Resolución de problemas que impliquen suma, resta, multiplicación y división con números naturales en situaciones que retomen los significados ya elaborados hasta 6° grado.</li> <li>Resolución de problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores de números naturales.</li> </ul>

1° y 2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Prácticas de lectura</li> <li>Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través del docente.</li> <li>Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos.</li> <li>Lectura a través del docente y por sí mismos para seguir instrucciones.</li> </ul>	<ul> <li>Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos de diversos autores, canciones, poemas.</li> <li>Leer y releer cuentos de diversos autores.</li> <li>Leer y releer detenidamente y de forma ordenada los textos instruccionales.</li> </ul>
Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura • Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto.	<ul> <li>Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).</li> </ul>
<ul> <li>Prácticas de escritura</li> <li>Escritura de textos con un propósito determinado.</li> </ul>	<ul> <li>Prescribir acciones, guiar, pautar o sugerir una acción a un destinatario real y conocido: por ejemplo, producción de reglamentos de juego.</li> </ul>
Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura  • Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales.	<ul> <li>Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.</li> </ul>

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Prácticas de lectura</li> <li>Lectura por sí mismos y</li></ul>	<ul> <li>Escuchar leer y leer cuentos de un subgénero,</li></ul>
escuchar leer textos literarios	por ejemplo, cuentos del por qué: cuentos de
en soporte papel y digital	autor, tradicionales y leyendas, en distintos
en torno a un recorrido de	formatos: libro, audio y video con y sin el texto a
lectura.	la vista.
<ul> <li>Lectura de los alumnos</li></ul>	<ul> <li>Leer y releer detenidamente y de forma ordenada</li></ul>
por sí mismos para seguir	los textos instruccionales, por ejemplo, distintos
instrucciones.	tipos de instructivos.

Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Prácticas de escritura</li> <li>Escrituras por sí mismos de textos breves en torno a la lectura literaria.</li> </ul>	• Reescrituras de fragmentos o episodios de textos literarios con distinto grado de invención.
<ul> <li>Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital).</li> </ul>	<ul> <li>Tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo con determinados propósitos: notas, fichas de lectura y cuadros comparativos.</li> </ul>
<ul> <li>Escritura con un propósito determinado: prescribir acciones.</li> </ul>	<ul> <li>Escribir textos para prescribir acciones, guiar, pautar o sugerir una acción a un destinatario real y conocido, por ejemplo, distintos tipos de instrucciones selecciones (recetas, tutoriales de construcción y de videojuegos).</li> </ul>
Reflexión sobre el lenguaje  Reflexión sobre el empleo de estrategias y recursos lingüísticos en situaciones de lectura y escritura.	<ul> <li>Advertir semejanzas y diferencias en las formas de contar en los textos leídos: de un subgénero similar.</li> <li>Detenerse en los recursos que emplea el narrador para producir distintos efectos en los destinatarios: sorpresa, miedo, duda, risa, etcétera.</li> <li>Emplear en las escrituras por sí mismos distintos</li> </ul>
<ul> <li>Reflexión sobre la ortografía, en el marco de situaciones de escritura.</li> </ul>	<ul> <li>recursos para puntuar los textos, de manera cada vez más convencional: punto y aparte, punto final.</li> <li>Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras mientras se escribe.</li> <li>Advertir sobre la necesidad de revisar la ortografía de los textos antes de publicarlos o presentarlos a otras personas.</li> </ul>

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de lectura  Lectura por sí mismos de textos literarios en distintos formatos (escrito y audiovisual) organizados en un recorrido de lectura.	<ul> <li>Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura: cuentos de un subgénero frecuentado, por ejemplo, distintas versiones de cuentos maravillosos.</li> <li>Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, sobre todo en lo que hace a las semejanzas y diferencias entre las versiones.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura de textos en torno a lo literario para buscar información sobre la obra y para profundizar la interpretación del texto literario (contextualizar la lectura).</li> </ul>	Desarrollar prácticas de lectura exploratoria para buscar información sobre las lecturas: por ejemplo, sobre la vida y la obra de los compiladores de los cuentos.

Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de escritura  • Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital).  • Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.  • Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.	<ul> <li>Producción de escrituras intermedias a partir de la lectura: listas, notas, cuadros comparativos, fichas de lectura, banco de recursos lingüísticos.</li> <li>Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos: renarraciones, expansión de escenas, diálogos entre personajes, nuevas versiones de episodios de los cuentos.</li> <li>Para nombrar y describir</li> <li>Selección léxica adecuada al contexto, a el/la destinatario/a, al propósito del texto.</li> <li>Para cohesionar el texto</li> <li>Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias.</li> <li>Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes.</li> <li>Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (punto seguido y punto aparte).</li> </ul>
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos  • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe el uso convencional del sistema de escritura ortográfico.	<ul> <li>Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura.</li> <li>Resolver dudas basadas en conocimientos sobre el sistema de escritura: la opción entre mayúsculas y minúsculas, el conocimiento sobre restricciones básicas y regularidades fonográficas contextuales.</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en la escuela y más allá de ella</li> <li>Escucha y producción oral de textos literarios y en torno a lo literario.</li> </ul>	• Escuchar y producir narraciones orales de textos literarios leídos para el grupo de pares en el aula.

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Prácticas de lectura</li> <li>Lectura de textos literarios de diversos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual).</li> <li>Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento.</li> </ul>	<ul> <li>Leer y releer novelas clásicas adaptadas (por ejemplo, Robin Hood).</li> <li>Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, sobre todo en lo que hace a la voz o al punto de vista del narrador o de la narradora, y la presencia de las voces de los personajes.</li> <li>Leer y releer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos y sitios web temáticos, por ejemplo: para contextualizar la lectura de la novela.</li> </ul>
<ul> <li>Prácticas de escritura</li> <li>Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital).</li> <li>Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.</li> <li>Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.</li> </ul>	<ul> <li>Producción de escrituras intermedias a partir de la lectura: Subrayado, anotaciones marginales y otras marcas en los textos que se leen con fines de estudio: toma de notas. fichas, cuadros comparativos y conclusiones.</li> <li>Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos: por ejemplo, expansión de escenas, galerías de personajes, nuevas versiones de episodios de la novela.</li> <li>Para nombrar y describir</li> <li>Selección léxica adecuada al contexto, al destinatario y al propósito del texto.</li> <li>Distinción de los sustantivos propios y comunes.</li> <li>Uso de adjetivos para calificar y evaluar el sustantivo en una descripción.</li> <li>Para construir la temporalidad en la narración</li> <li>Manifestación del tiempo en la narración para señalar anterioridad, simultaneidad y posterioridad.</li> <li>Para cohesionar el texto</li> <li>Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias.</li> <li>Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes.</li> <li>Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto en una narración.</li> <li>Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (coma en</li> </ul>

Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura ortográfico.	<ul> <li>Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura.</li> <li>Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: la opción entre mayúsculas y minúsculas, el conocimiento sobre restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades fonográficas contextuales, el uso de tildación en verbos en pasado, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente).</li> </ul>

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
Prácticas de lectura  Lectura de textos literarios de distintos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral, audiovisual), organizados en un recorrido de lectura.	<ul> <li>Leer y escuchar leer mitos de diversos orígenes, por ejemplo, mitos griegos; y poemas, por ejemplo, de autores contemporáneos.</li> </ul>
<ul> <li>Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual).</li> </ul>	<ul> <li>Poner en juego prácticas de lectura detenida de biografías, prólogos y breves artículos informativos.</li> </ul>

#### **Eje / Contenidos Alcances** Prácticas de escritura • Escrituras de breves descripciones de personajes Escritura de textos literarios mitológicos y reescrituras (con distintos grados de invención) de poemas estableciendo variadas en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para relaciones con la lectura. recrear el mundo de ficción Explorar a través de la escritura de ficción las conocido a través de la potencialidades del lenguaje literario para crear lectura. y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación. • Escribir textos literarios participando de todo el proceso de escritura con vistas a su publicación en diferentes soportes. Uso de la escritura para Señalar lo que se considera relevante mediante registrar, reelaborar y marcas, subrayado o anotaciones marginales en construir conocimientos en función de los propósitos de lectura. distintos formatos (papel y Tomar nota mientras se lee y se escucha para digital). registrar información importante de acuerdo con determinados propósitos claros y compartidos: resúmenes breves para sí mismos, fichas, cuadros v conclusiones. Prácticas de escritura y Para nombrar v describir · Selección léxica adecuada al contexto, al empleo de estrategias y recursos lingüísticos con destinatario, al propósito del texto. distintas finalidades. Uso de adjetivos para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Para construir la temporalidad en la narración Manifestación del tiempo en la narración para señalar anterioridad, simultaneidad y posterioridad. Para cohesionar el texto · Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto. Reconocimiento de los signos de puntuación como de marcadores textuales, entre oraciones y entre párrafos. Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes. • Resolver dudas en palabras de uso frecuente o Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos conocidas a través de la lectura. ortográficos Resolver dudas basadas en conocimientos Resolución de los problemas sobre: la opción entre mayúsculas y minúsculas, que le plantean a quien restricciones básicas del sistema de escritura escribe, el uso convencional y regularidades fonográficas contextuales, el del sistema de escritura uso de tildación en casos generales, algunas ortográfico. regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente).

Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Hablar en la escuela y más allá de ella</li> <li>Escucha y producción oral de textos literarios y en torno a lo literario.</li> </ul>	<ul> <li>Participar de todo el proceso de producción de recitado o musicalización de poemas, como práctica expresiva que permite experimentar con la puesta en voz de la literatura, el sonido y la musicalidad del lenguaje: el volumen de la voz, los matices de los tonos y el énfasis de palabras o frases, la velocidad, los silencios, las onomatopeyas y la gestualidad.</li> </ul>

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Prácticas de lectura</li> <li>Lectura de textos literarios de diversos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual), organizados en un recorrido de lectura.</li> <li>Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital)</li> </ul>	<ul> <li>Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura: cuentos de un subgénero frecuentado, por ejemplo, cuentos policiales y de terror para público en general.</li> <li>Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, la voz o punto de vista del narrador o de la narradora, la presencia de las voces de los personajes, el manejo de la temporalidad, la función de las descripciones y los rasgos del género y subgénero de los textos.</li> <li>Poner en juego prácticas de lectura exploratoria y detenida de recomendaciones en distintos soportes y de introducciones de antologías sobre</li> </ul>
y soportes (escrito, oral y audiovisual).	el subgénero que se sigue.

Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Prácticas de escritura</li> <li>Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.</li> </ul>	<ul> <li>Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos, relatos o novelas leídos, por ejemplo: inicios, finales, expansiones de descripciones, diálogos, nuevas escenas o episodios, etcétera.</li> <li>Explorar a través de la escritura de ficción (cuentos) las potencialidades del lenguaje literario para crear y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación.</li> <li>Escribir textos literarios participando de todo el proceso de escritura con vistas a su publicación en diferentes soportes.</li> </ul>
<ul> <li>Escritura de textos en torno a la lectura literaria en distintos formatos (papel, digital) y soportes.</li> </ul>	<ul> <li>Escribir textos en torno a la experiencia de lectura literaria, por ejemplo, reseñas literarias, con diferentes propósitos: dar a conocer al autor o autora, promocionar la lectura de la obra, profundizar en el conocimiento de temáticas, géneros y subgéneros, participando de todo el proceso de escritura y en el marco de proyectos de escritura.</li> </ul>
<ul> <li>Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital).</li> </ul>	<ul> <li>Señalar lo que se considera relevante mediante marcas, subrayado o anotaciones marginales en función de los propósitos de lectura.</li> <li>Tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo con determinados propósitos: toma de notas, fichas, cuadros y conclusiones, resúmenes para uno mismo o para otros destinatarios.</li> <li>Anotar las propias impresiones acerca de lo que se lee.</li> </ul>
<ul> <li>Prácticas de escritura y empleo de estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.</li> </ul>	<ul> <li>Para nombrar y describir</li> <li>Selección léxica adecuada al contexto, al destinatario y al propósito del texto.</li> <li>Uso de adjetivos y otros modificadores para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.</li> <li>Para construir la temporalidad de la narración</li> <li>Manejo de la temporalidad de las narraciones con eje en el pasado: alternancia de los pretéritos en la narración.</li> <li>Para cohesionar el texto</li> <li>Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias.</li> </ul>

Eje / Contenidos	Alcances
	<ul> <li>Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto. Reconocimiento de los signos de puntuación como de marcadores textuales dentro de la oración, entre oraciones y entre párrafos.</li> <li>Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes.</li> <li>Sustituciones por pronombres.</li> <li>Omisión de elementos que ya están dichos en el texto.</li> </ul>
Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos  • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura ortográfica, de acuerdo con los conocimientos alcanzados.	<ul> <li>Establecer parentescos léxicos para resolver dudas ortográficas: reconocimiento de raíces con el mismo significado en palabras emparentadas léxicamente.</li> <li>Adoptar los diccionarios y los correctores de medios digitales como material de consulta ortográfica.</li> <li>Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: el uso de tildación en casos generales, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente), algunos usos convencionales de la puntuación.</li> </ul>

# CONOCIMIENTO DEL MUNDO

# LOS FENÓMENOS NATURALES / EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

1° y 2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los fenómenos naturales • Las plantas, los animales y las personas son seres vivos. Nacen de otro ser vivo, se desarrollan, mueren. Los seres vivos tienen diferentes características externas y diferentes comportamientos.	Descripción y comparación de distintos tipos de plantas y de sus partes: similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces y semillas.
<ul> <li>El cuidado de uno mismo y de los otros</li> <li>Algunos hábitos cotidianos permiten vivir y crecer saludablemente.</li> <li>Algunas enfermedades son contagiosas y otras no. Se pueden prevenir algunas enfermedades a través de medidas personales y sociales.</li> </ul>	<ul> <li>Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud y hábitos que la perjudican, por ejemplo, la higiene personal.</li> <li>Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud, por ejemplo, el lavado de manos y la higiene personal.</li> <li>Reconocimiento de distintos tipos de enfermedades, por ejemplo, infecciosas y no infecciosas. Identificación de enfermedades frecuentes.</li> <li>Identificación de normas sociales de prevención de enfermedades contagiosas.</li> <li>Identificación y análisis de actitudes prejuiciosas y discriminatorias hacia personas que tienen enfermedades o tienen alguna discapacidad.</li> </ul>

3° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
<ul> <li>El cuidado de uno mismo y de los otros</li> <li>Algunos hábitos cotidianos permiten vivir y crecer saludablemente.</li> <li>La salud de las personas puede ser alterada por distintos factores: físicos, psíquicos y sociales.</li> <li>Algunas enfermedades son contagiosas y otras no. Se pueden prevenir algunas enfermedades a través de medidas personales y sociales.</li> </ul>	<ul> <li>Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud y hábitos que la perjudican, por ejemplo, la higiene personal.</li> <li>Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud, por ejemplo, el lavado de manos y la higiene personal.</li> <li>Reconocimiento de distintos tipos de enfermedades, por ejemplo, infecciosas y no infecciosas. Identificación de enfermedades frecuentes.</li> <li>Identificación de normas sociales de prevención de enfermedades contagiosas. Identificación y análisis de actitudes prejuiciosas y discriminatorias hacia personas que tienen enfermedades o tienen alguna discapacidad.</li> </ul>

# CONOCIMIENTO DEL MUNDO: SOCIEDADES Y CULTURAS / PASADO Y PRESENTE

#### 1° y 2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA) Bloques / Ideas básicas **Alcances** · Conocimiento de aspectos significativos de Pasado y presente la vida cotidiana de la sociedad argentina en En distintos momentos del pasado vivieron personas alguna década del siglo XX y su vinculación con algunas características del momento histórico que construyeron sociedades organizando de distinto (por ejemplo: el impacto del teléfono y la radio en las relaciones entre las personas en los años 30, modo la economía, la cultura, las relaciones sociales, la la simplificación de las tareas del hogar debido a la facilidad de acceso a electrodomésticos de política. Mediante historias, relatos fabricación nacional en los años 50). y de restos materiales Reconstrucción de historias de vida de hombres, se puede conocer cómo mujeres y niños de contextos sociales diversos vivieron distintas personas escuchando testimonios para saber cómo se vivía en otros tiempos: las características de la infancia. y grupos sociales en el pasado lejano y en el pasado los espacios y tipos de juegos, las diversiones, las viviendas y transportes del barrio, etcétera. cercano. Establecimiento de relaciones entre el uso de un objeto y aspectos de la vida cotidiana de su época (por ejemplo, plancha a carbón, tabla de

lavar).

3° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
<ul> <li>Pasado y presente</li> <li>En distintos momentos del pasado vivieron personas que construyeron sociedades organizando de distinto modo la economía, la cultura, las relaciones sociales, la política.</li> <li>A través de historias, relatos y de restos materiales se puede conocer cómo vivieron distintas personas y grupos sociales en el pasado lejano y en el pasado cercano.</li> </ul>	<ul> <li>Conocimiento de aspectos de la vida cotidiana de sociedades depredadores (cazadores-recolectores) sociedades productoras de alimentos (agricultores) que habitaron el actual territorio argentino antes de la llegada de los españoles, (por ejemplo, yamanas y guaraníes, diaguitas y tehuelches o tobas y huarpes).</li> <li>Diferenciación de los distintos modos de vida en relación con los recursos naturales valorados y los conocimientos y, herramientas disponibles.</li> <li>Comparación de las formas de abastecerse de alimentos, agua y combustible, de utilizar herramientas y utensilios, de conservar y cocinar los alimentos.</li> </ul>

### **CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

Bloques / Ideas básicas	Alcances
Sociedades y culturas • En distintas culturas y épocas las familias se integran y se organizan de diferentes modos.	<ul> <li>Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes, por ejemplo, los descendientes de los pueblos originarios.</li> <li>Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres, para favorecer el respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias. Costumbres y rituales ligados a la vida familiar.</li> </ul>

# **CIENCIAS NATURALES**

4° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los seres vivos La diversidad de los seres vivos  • Para estudiar la gran diversidad de seres vivos es necesario clasificarlos. Los científicos han ideado distintas maneras de hacerlo. • Los microorganismos son seres vivos muy pequeños que no se ven a simple vista.	Aproximación a la idea de que los microorganismos son seres vivos por comparación con otros organismos.
<ul> <li>Articulación con Formación Ética y Ciudadana: Educación en la salud</li> <li>Hay hábitos de higiene y cuidado personal que facilitan la prevención de ciertas enfermedades.</li> </ul>	

5° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los materiales Los materiales y el sonido  • Hay sonidos fuertes y sonidos débiles dependiendo de la intensidad con que vibra su fuente.	Establecimiento de las relaciones entre las características del sonido y las propiedades del medio que lo produce.
Articulación con Formación Ética y Ciudadana: Educación ambiental  • Es responsabilidad del Estado preservar el ambiente y garantizar un hábitat adecuado para todos los habitantes. La responsabilidad personal sobre la transformación del ambiente está vinculada a las condiciones de vida y con las posibilidades de cada uno de tomar decisiones sobre sí mismo y sobre su entorno.	<ul> <li>Análisis de problemas ambientales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por ejemplo:</li> <li>La creciente contaminación sonora.</li> <li>La contaminación del aire.</li> <li>La contaminación de los cursos de agua (el Río de la Plata, el Riachuelo y los arroyos entubados).</li> </ul>

### **CIENCIAS NATURALES**

Bloques / Ideas básicas	Alcances
<ul> <li>Algunos de los principales problemas ambientales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires son objeto de políticas públicas que han logrado, en mayor o menor medida, avances en los últimos años, aunque siguen siendo acuciantes en los sectores sociales de menores recursos y, particularmente, en la zona sur de la Ciudad.</li> </ul>	

6° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los materiales Interacción entre los materiales  • Cuando los materiales se mezclan, se obtienen distintos resultados según cuáles sean los materiales. En todos los casos, la cantidad total de materia se conserva.  • Las soluciones son un tipo de mezcla particular en la que no se pueden distinguir sus componentes ni a simple vista ni con el microscopio. Como el agua forma una gran diversidad de soluciones, se la conoce como solvente universal.	<ul> <li>Exploración sistemática de distintos tipos de mezclas.</li> <li>Comparación según sus características observables (homogeneidad, transparencia) y por los métodos que se utilizan para separar los componentes.</li> <li>Análisis de experiencias para separar los distintos componentes de las mezclas y soluciones.</li> <li>Comparación entre las soluciones y otro tipo de mezclas.</li> <li>Comparación entre distintos tipos de soluciones según sus componentes (líquidos en líquidos, sólidos en líquidos, gases en líquidos).</li> <li>Comparación entre la capacidad de disolver del agua y de otros solventes.</li> <li>Distinción entre soluciones concentradas y diluidas.</li> </ul>

### **CIENCIAS NATURALES**

7° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Los materiales Interacción entre los materiales  • Algunos materiales, al mezclarse, se transforman en otros materiales con características distintas de los materiales iniciales.	<ul> <li>Exploraciones sobre distintas transformaciones químicas.</li> <li>Comparación entre cambios de estado y transformaciones químicas que ocurren por acción del calor.</li> <li>Identificación de la combustión como una transformación química particular.</li> <li>Comparación entre procesos que involucran distintos tipos de mezclas y procesos que involucran transformaciones químicas.</li> <li>Comparación entre las características de los materiales de partida y las de los productos obtenidos en las transformaciones químicas.</li> <li>Anticipaciones de los resultados de las exploraciones.</li> </ul>

# CIENCIAS SOCIALES

4° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Ambientes  • Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.	<ul> <li>Identificación de los componentes físiconaturales de ambientes rurales y urbanos del mundo y, en especial de la Argentina (por ejemplo, relieve, cursos y cuerpos de agua), y establecimiento de relaciones entre ellos (por ejemplo, cambios en las temperaturas y en las precipitaciones con la altura en las montañas).</li> <li>Reconocimiento de los modos y grados en que las personas, utilizando tecnologías, transforman las características naturales para el asentamiento y la producción (por ejemplo, nivelación de la pendiente para la construcción de edificios; construcción de canales para regar los cultivos en zonas áridas).</li> <li>Lectura de paisajes urbanos y rurales en fotografías y videos reconociendo el punto de observación, los objetos centrales y de fondo, los componentes naturales y construidos.</li> </ul>

5° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Recursos naturales  • Distintos grupos sociales se apropian, valoran y utilizan los recursos naturales de modo diferente.	<ul> <li>Establecimiento de algunas relaciones entre la diversidad de ambientes en la Argentina y la existencia de variedad de recursos naturales valorados (por ejemplo, los ríos cuyanos de deshielo, la importancia de sus aguas y la instalación de los oasis de riego).</li> <li>Establecimiento de algunas relaciones causales entre los intereses y las necesidades de diferentes grupos sociales, la valoración de los recursos naturales renovables y/o no renovables, el poblamiento y la producción (por ejemplo, el caso del cultivo algodonero chaqueño a partir de los años 30).</li> <li>Lectura de cartografía física, política y temática a diferentes escalas para obtener información acerca de características ambientales del territorio argentino, la distribución de los recursos naturales valorados y las zonas de producción con ellos relacionadas.</li> </ul>

### **CIENCIAS SOCIALES**

6° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Problemáticas ambientales  La organización de las sociedades y su conocimiento acumulado permite diferentes grados de prevención de situaciones de riesgo ambiental.	<ul> <li>Establecimiento de relaciones entre la prevención del riesgo ambiental y el grado de vulnerabilidad de las sociedades en áreas de América (por ejemplo, frente a situaciones de terremotos, inundaciones, huracanes, riesgos tecnológicos).</li> <li>Comparación de las acciones de organismos gubernamentales y de tecnologías que se utilizan o se han ideado para prevenir o mitigar los riesgos ambientales y que evidencien la desigualdad entre regiones.</li> <li>Lectura y sistematización de información estadística y cartográfica acerca de las características físiconaturales, productivas, poblacionales y de condiciones de vida en dichas áreas.</li> </ul>

7° GRADO	
Bloques / Ideas básicas	Alcances
Democracias, dictaduras y participación social  • Durante el siglo XX, diferentes grupos protestaron contra la discriminación y lucharon por los derechos humanos, de formas distintas.	<ul> <li>Análisis de los logros obtenidos por parte de algún grupo o movimiento contra un tipo de discriminación o por un ideal (por ejemplo, luchas por el sufragio femenino en distintos países, luchas estudiantiles de la década de 1960, movimientos antinucleares durante la Guerra Fría, movimientos ecologistas, etcétera).</li> <li>Identificación de formas de transmisión de la memoria en el ámbito familiar o social a partir de álbumes, costumbres y festejos familiares, testimonios, lugares que simbolizan acontecimientos, efemérides escolares, organismos de derechos humanos, expresiones artísticas.</li> <li>Valoración de las actividades realizadas por instituciones públicas y privadas con el objeto de recuperar la memoria colectiva (por ejemplo, investigación histórica, museos y archivos).</li> </ul>

1° Y 2° GRADO (UNIDAD PEDAGÓGICA)	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Escuchar en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto.</li> </ul>	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Escuchar por el placer de escuchar (por ejemplo: un cuento, una canción).</li> <li>Cantar una canción, recitar un poema o rima.</li> </ul>
<ul> <li>Leer en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.</li> </ul>	<ul> <li>Leer palabras de uso frecuente (por ejemplo: los días de la semana, los meses del año, los números del 1 al 10, objetos escolares).</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos orales.</li> </ul>	<ul> <li>Cantar una canción, recitar un poema o rima.</li> <li>Repetir algunas palabras o frases de un cuento o poema que han escuchado.</li> </ul>
<ul> <li>Escribir en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos escritos.</li> </ul>	<ul> <li>Copiar algunas frases o palabras familiares, por ejemplo, para hacer una lista.</li> <li>Escribir palabras y frases cortas.</li> </ul>

3° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Escuchar en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto.</li> </ul>	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Escuchar por el placer de escuchar (por ejemplo: un cuento, una canción).</li> <li>Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera.</li> </ul>
<ul> <li>Leer en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.</li> </ul>	<ul> <li>Leer para comprender globalmente poemas, cuento, canciones.</li> <li>Reconocer algunas pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión.</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos orales.</li> </ul>	<ul> <li>Participar en intercambios orales breves a partir de disparadores verbales o no verbales.</li> </ul>
<ul> <li>Escribir en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos escritos.</li> </ul>	<ul> <li>Escribir en forma individual o con otros tipos de textos familiares/conocidos.</li> </ul>

4° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Escuchar en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto.</li> <li>Resolver dificultades que se presenten durante la escucha.</li> </ul>	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Apoyarse en algunos indicadores no verbales cuando el tipo de interacción lo permita.</li> </ul>

Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Leer en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.</li> <li>Resolver dificultades que se presenten durante la lectura.</li> </ul>	<ul> <li>Leer para comprender globalmente textos literarios e informativos.</li> <li>Reconocer pistas que un texto pueda ofrecer para su comprensión.</li> <li>Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos orales.</li> </ul>	Realizar presentaciones orales cortas acerca de un tema.
<ul> <li>Escribir en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos escritos. Revisar y corregir.</li> </ul>	<ul> <li>Escribir en forma individual o de manera colaborativa.</li> <li>Releer y corregir borradores.</li> <li>Comprender y reflexionar acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación y la entonación (coma, punto).</li> </ul>

5° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Escuchar en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto.</li> <li>Resolver dificultades que se presenten durante la escucha.</li> </ul>	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Escuchar para recabar información específica.</li> <li>Apoyarse en indicadores no verbales cuando el tipo de interacción lo permita.</li> </ul>
<ul> <li>Leer en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.</li> <li>Resolver dificultades que se presenten durante la lectura.</li> </ul>	<ul> <li>Leer para comprender globalmente textos literarios, y textos informativos.</li> <li>Resolver dudas en la lectura y en la escucha estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.</li> <li>Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos orales.</li> </ul>	• Realizar presentaciones orales acerca de un tema.
<ul> <li>Escribir en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos escritos. Revisar y corregir.</li> </ul>	<ul> <li>Escribir en forma individual o con otros, diversidad de textos conocidos, con diferentes propósitos. Releer y corregir borradores.</li> <li>Comprender y reflexionar acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación y la entonación (coma, punto, de interrogación y exclamación).</li> </ul>

6° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Escuchar en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto.</li> <li>Resolver dificultades que se presenten durante la escucha.</li> </ul>	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Escuchar para recabar información específica.</li> <li>Apoyarse en indicadores no verbales cuando el tipo de interacción lo permita.</li> </ul>
<ul> <li>Leer en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.</li> <li>Resolver dificultades que se presenten durante la lectura.</li> </ul>	<ul> <li>Leer poemas, canciones, fábulas, reconociendo progresivamente sus características.</li> <li>Leer para recabar información específica.</li> <li>Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.</li> </ul>
<ul> <li>Hablar en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos orales.</li> </ul>	<ul> <li>Realizar presentaciones orales acerca de un tema.</li> <li>Grabar lecturas, recitados, conversaciones, mensajes, etcétera.</li> </ul>
<ul> <li>Escribir en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos escritos. Revisar y corregir.</li> </ul>	<ul> <li>Escribir textos consultando dudas con el docente y los compañeros o con el diccionario.</li> <li>Hacer una reescritura final de un texto propio.</li> <li>Comprender y reflexionar acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación y la entonación (puntos suspensivos, comillas, paréntesis).</li> </ul>

7° GRADO	
Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Escuchar en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto.</li> <li>Resolver dificultades que se presenten durante la escucha.</li> </ul>	<ul> <li>Escuchar para comprender globalmente.</li> <li>Escuchar para recabar información específica.</li> <li>Apoyarse en indicadores no verbales cuando el tipo de interacción lo permita.</li> </ul>
<ul> <li>Leer en lengua extranjera</li> <li>Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.</li> <li>Resolver dificultades que se presenten durante la lectura.</li> </ul>	<ul> <li>Leer por placer diversos textos literarios y de los medios de comunicación y la tecnología (por ejemplo: propaganda gráfica, radial, televisiva, páginas web).</li> <li>Formular anticipaciones en la lectura, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas, pragmáticas, discursivas y paraverbales.</li> <li>Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.</li> </ul>

Eje / Contenidos	Alcances
<ul> <li>Hablar en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos orales.</li> </ul>	<ul> <li>Realizar presentaciones orales acerca de un tema.</li> <li>Grabar lecturas, recitados, conversaciones, mensajes, etcétera.</li> </ul>
<ul> <li>Escribir en lengua extranjera</li> <li>Producir diferentes tipos de textos escritos. Revisar y corregir.</li> </ul>	<ul> <li>Escribir textos consultando dudas con el docente, los compañeros y el diccionario.</li> <li>Hacer reescrituras finales de textos.</li> <li>Producir textos teniendo en cuenta el contexto de enunciación.</li> </ul>

