

# LA USINA COMO TESTIGO

#WIKIUSINA



¡Descubrí cómo era captado por artistas  
el Barrio La Boca a principios de siglo!





# ¿SABÍAS QUÉ?

Nuestro edificio fue testigo de todo lo vivido por el barrio de La Boca a nivel industrial y cultural. Hoy visitaremos a algunos artistas boquenses de principios de siglo, que lograron captar de manera poética la esencia de las calles que rodean a la Usina.

¿Nos acompañás a visitar sus paisajes?



SIII

VAMOS!





# ¿SABÍAS QUÉ?

El artista toscano Alfredo Lazzari fue uno de los maestros de la academia boquense Pessini-Sttiatesi. Con colores frescos y luminosos, su obra nos muestra que las casas del barrio no han cambiado.

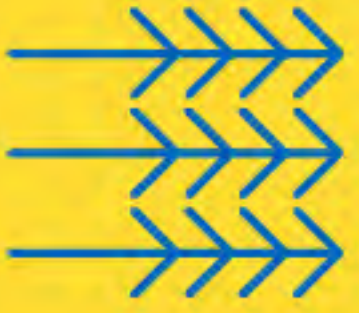
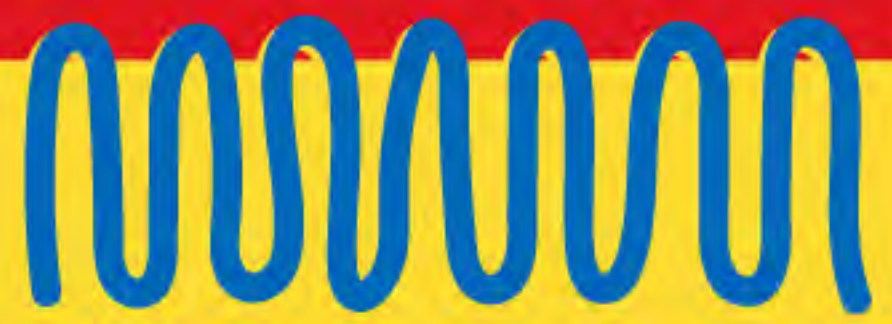
**¿Hay algo más lindo que los colores y lo pintoresco de las casitas de La Boca?**



AMOO

ME ENCANTAN!





## ¿SABÍAS QUÉ?

El joven italiano Víctor Cúnsolo comenzó a frecuentar los grupos artísticos del barrio. Con la suavidad del color y la luz nos muestra el típico paisaje portuario.

**¿Alguna vez viniste a la Usina un día nublado y percibiste los colores del barrio como Víctor?**

SIII

TODAVIA NO..



# ¿SABÍAS QUÉ?

“Amanecer en el muelle” es una obra característica del artista bonaerense Horacio March. La quietud que transmite la obra pone el ojo en las fábricas del barrio de La Boca. Hasta se puede ver una fábrica de ladrillo a la vista con distintos tipos de ventanas como la Usina, ¿lo reconocés?

ES PARECIDO | VEO VARIOS



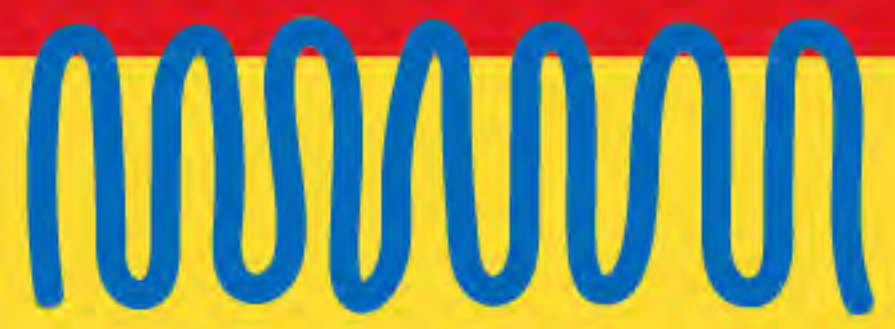
# ¿SABÍAS QUÉ?

Pacenza repara en las esquinas de los barrios, siempre despobladas. Los colores equilibrados hacen que el tiempo parezca suspendido. ¿Te resultan familiares estas calles?

SIII

VIVO CERCA





# ¿SABÍAS QUÉ?

Para Benito Quinquela Martín La Boca fue inspiración. En la academia Pezzini-Stiatessi estudió con Lazzari, y desarrolló su propia impronta: jugaba con el color y la pintura, aplicándola con espátula. **¿No te atrapan los colores y el brillo del agua cuando llegás a Caminito?**

ES HERMOSO

ME ENCANTAN

