

Entrevista con Alberto Ajaka

El actor y director de *Los Rotos* reflexiona sobre las artes escénicas y la virtualidad en el ciclo *Detrás de escena*. **PÁG. 3**

Templos de la Ciudad

Se realizan ceremonias por *streaming*, visitas guiadas virtuales y rezos en los templos, con turno previo. **PÁG. 6**

Disfrutemos **BA**

Del 6 al 12 de agosto de 2020 · Año 8 · N° 447. Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En redes: [f](#) [t](#) [@](#) /disfrutemosBA

NÚMERO ESPECIAL # CuidarteEsCuidarnos

Foto: Gentileza BA Capital Gastronómica.



GASTRONOMÍA

DE LA TIERRA A LA MESA, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA

Bolsones agroecológicos, frutos de la tierra y productos gourmet directo a los hogares son algunas de las opciones que ayudan a sobrellevar tiempos de encierro y aislamiento social. **PÁG. 4-5**

QuedateEnCasa

Usina del Arte

Conciertos y entrevistas para ver desde casa

AGENDA MUSICAL. Pablo Aslan, María Rosa Yorio, Federico Lechner y Sheila Blanco, Fernando Ruiz Díaz y Diana Lopszyc forman parte de la programación de este fin de semana.

A pesar del aislamiento preventivo y obligatorio, la Usina del Arte mantuvo de manera *online* una agenda musical de calidad. Así, contenidos en vivo, como entrevistas o recitales, conviven en sus redes sociales con recitales grabados y otras actividades.

Para el jueves 6 de agosto la Usina propone una jornada intensa. Por un lado, se presenta *Otoño eterno*, video de Federico Lechner y Sheila Blanco, como parte del ciclo *Contigo a la distancia*, en el que artistas argentinos que viven en otras partes del mundo se suman con canciones y mensajes. Lechner compuso este bolero en 2019 e iba a estrenarlo en el Teatro Monumental de Madrid en un concierto para la Televisión Española, con su Tango Jazz trío y la cantante Sheila Blanco. "Para intentar mitigar un poco la enorme pena de la cancelación de ese concierto (junto con tantos otros) decidimos con Sheila animarnos a estrenar el bolero de todas formas, de esta manera sumamente casera y en Internet", relató el pianista.

Luego, a las 19 h., el contrabajista y compositor Pablo Aslan conversa con Adrián Iaies en vivo por Instagram, con una nueva emisión del ciclo *Hacer hablar a la música*, donde el director artístico de la Usina charla con destacados

AGENDATE



HORARIOS
Jueves 6, 19 h. Pablo Aslan dialoga con Adrián Iaies. IG Live @usinelarte

Viernes 7, 19 h. María Rosa Yorio es entrevistada por Marcelo Fernández Bitar. IG Live @usinelarte

Las entrevistas de Charlas en portugués pueden verse en Instagram y YouTube

músicos de jazz y rock sobre discos preferidos, referencias, escenarios, anécdotas y experiencias. Aslan vive en los Estados Unidos desde 1980, fundó el trío Avantango y ha colaborado con artistas de la talla de Yo-Yo-Ma, Shakira o Lalo Schiffrin, entre otros.

Por último, Fernando Ruiz Díaz de Catupecu Machu desen-

traña detalles, en un video, del disco *Cuentos Decapitados* que cumple 20 años, en el marco del ciclo *Cumple Feliz*, dedicado a los aniversarios de los grandes discos del rock nacional.

Días de música popular

María Rosa Yorio, pionera del rock argentino, es entrevistada en vivo por el periodista Marcelo Fernández Bitar el viernes 7, a las 19 h., a través de *Instagram live*. En esta conversación, la cantante habla de su autobiografía editada en 2019, de su actividad musical actual y de la recuperación de sus primeros discos de los años ochenta gracias al Instituto Nacional de la Música.

Mientras tanto, el sábado 8, se suman dos contenidos: *Antonia*, tema que el tucumano Manu Sija interpretó junto a Lito Vitale en el Auditorio de la Usina en 2019, durante la presentación de su disco, *Creación*. Además, la destacada y multipremiada pianista y clavecinista argentina Diana Lopszyc participa del ciclo *Apuntes sobre música*, seleccionando una obra y reflexionando en torno a ella.

Charlas en portugués

Por otro lado, el 5 de agosto finalizó el ciclo *Charlas en portugués*, en el que Violeta Weinschelbaum,



Fotos: Gentileza Usina del Arte



autora del libro *Otros carnavales: Conversaciones con 22 músicos de Brasil* (2019), dialogó con músicos de Brasil y la Argentina. En la fecha clausura habló con Fernanda Takai y John Ulhoa, fundadores de la banda Pato Fu, sobre Brasil y el mundo, la reivindicación del pop y su nuevo disco grabado en cuarentena, "Será Que Você Vai Acreditar?", entre otros temas.

En el ciclo que comenzó en mayo con la entrevista a Sandra Peres, destacada instrumentista de la música infantil de Brasil, también estuvo Kevin Johansen, quien además de cantar, compartió anécdotas, opinó sobre la geografía como determinante cultural y habló de la música latinoamericana. El contenido puede verse en el IGTV de la Usina.

Todas las voces.
Pablo Aslan, Fernando Ruiz Díaz, María Rosa Yorio y Manu Sija son parte de la programación.

MÁS INFO



Contenidos disponibles en las redes sociales de: @usinelarte

BREVES



ABL Espacios Culturales

Cines, librerías, teatros y bares notables, entre otros espacios culturales, pueden solicitar la condonación de ABL de los meses de junio y julio. La tramitación puede hacerse a través de la web www.agip.gov.ar, accediendo con Clave Ciudad Nivel 2.

Más info: www.buenosaires.gov.ar

MECENAZGO Convocatoria 2020

El 14 de agosto finaliza la nueva convocatoria para aplicar al programa de financiamiento. Mecenazgo es una herramienta que promueve oportunidades a los creadores incentivando la participación del sector privado en la vida cultural de Buenos Aires.

Más info: www.buenosaires.gov.ar/mecenazgo/convocatorias-mecenazgo



DEPORTES Taller de meditación

El sábado 8 de agosto a las 14.30 h. se realiza un taller de meditación, desde la plataforma Zoom con inscripción previa, a cargo del instructor Matías Mahía, que también ofrece ejercicios de lunes a viernes a las 22 h., en el IG de @deportesba.

Inscripción disponible en: www.buenosaires.gov.ar/deportes



WhatsApp +54 11 5050-0147

Alberto Ajaka

"El teatro es un encuentro tribal, un rito, una misa"

ENTREVISTA. En diálogo con **DisfrutemosBA** el actor y director cuenta cómo fue su participación en el ciclo *Detrás de escena* y reflexiona sobre la virtualidad y las artes escénicas.

La nueva normalidad permite más salidas, pero no todas: las relacionadas con la cultura y el arte siguen a la espera de que la pandemia nos dé una tregua. Mientras tanto, en Buenos Aires, la plataforma digital **Cultura en casa** y las redes sociales de los distintos espacios culturales de la Ciudad ofrecen alternativas variadas, entre las que se destaca el ciclo *Detrás de escena* que invita al público, investigadores y hacedores teatrales a conocer los entretelones de las obras de teatro de El Cultural, a través de su canal de YouTube.

Entre las obras que se abordan en el ciclo de charlas escenotécnicas se encuentra un especial dedicado a *Los Rotos*, obra estrenada en 2018, con dramaturgia y dirección de Alberto Ajaka. "Es divertido recordar, una forma de ampliar cierto carácter epopéyico, si vale la expresión para una obra de teatro", comenta a **DisfrutemosBA**. En el especial que les dedica **Cultura en casa**, el director -junto al equipo técnico- cuenta cómo fue la experiencia del montaje.

"Que alguien se interese por ese recorrido, que a su vez forma parte de un recorrido más largo, se agradece. Uno se pone contento -admite-. ¿Puede servir? Cuando empecé a hacer teatro me iba a ver algunos VHS filmados a cámara fija a la videoteca del San Martín, y otro montón de cosas. Si puede formar o informar, dependerá del interés. Ojalá sea aleccionador; pueda trasladar el pulso y el impulso de las ganas de hacer teatro y un modo, una impronta, un recorrido. Si destila un poco de ese amor respetuoso hacia este arte, habrá valido la pena", dice.

Ajaka, que comenzó a estudiar teatro a los 28 años con Ricardo Bartís, escribió la obra inspirándose en una serie de disputas y situaciones barriales, a las que además



Ajaka dirigió *Los Rotos*, un grotesco fantástico, durante la temporada 2018 de El Cultural.

incorporó elementos fantásticos. Nacido y criado en el Conurbano bonaerense, dice que *Los Rotos* somos todos. La obra transcurre en el límite de un barrio obrero y una villa; es un pasaje, un desfile por ese paisaje urbano."

En 2014, su papel de Donofrio en la tira televisiva *Guapas* le dio popularidad y fama de galán, aunque para entonces ya había acumulado papeles, escrito y dirigido varias obras. Su versatilidad le permitió transitar en el escenario obras de Shakespeare, fundar la compañía de teatro el Colectivo Escalada, con la que participó de varias puestas, y también actuó bajo la dirección de Bartís (*De mal en peor*), Javier Daulte (*Macbeth*), Mauricio Kartun (*Ala de criados*) y Luciano Suardi (*El gran deschave*).

En la obra *Los Rotos*, el espectador asiste a todo lo que ocurre en la ficción durante un día entero en Punta esquina... Sí, y lo que pasa, es que pasa de todo, porque no hay algo que se instale. El grotesco de la vida cotidiana -o una mirada grotesca sobre la vida cotidiana- encuentra una serie de elementos o de acontecimientos sobrenaturales que traccionan en el relato. Y los personajes van viviendo sus diferentes conflictos.



Fotos: Gentileza El Cultural San Martín

“ AJAKA DIXIT

"El teatro va seguir pendiente de poder ser realizado para que tenga ese valor ancestral, primitivo y necesario".

DETRÁS DE ESCENA

Los trabajadores del Área de Escenotécnica de El Cultural San Martín presentan un ciclo de charlas asincrónicas a través del canal de YouTube de El Cultural para descubrir así el trabajo oculto que esconde cada obra, lo que permite que la magia suceda en escena.

En el especial dedicado a *Los Rotos*, Ajaka cuenta cómo fue su experiencia y, acompañado por el escenógrafo de la obra y los sonidistas e iluminadores del equipo técnico, detalla el proceso de montaje

En esta situación de crisis o relativa marginalidad, ¿qué los une?

Las ganas de copular, las emergencias, el afecto, el amor, las ganas de festejar... eso es común a todos.

¿Cómo imagina la vuelta de los teatros, en la llamada "nueva normalidad"? En general la gente de teatro asume la virtualidad solo como una herramienta temporaria.

El teatro es una actividad que tiene más de dos mil años. Pensar que en cinco meses vamos a encontrarle una vuelta de tuerca es inútil. Porque es un encuentro tribal, un rito, una misa. Y eso se hace con una platea y una escena; y con uno que dice ser fulano y otros que miran y oyen y creen, aceptan la convención de que ese que dice ser fulano, es fulano. Es en ese encuentro

que se produce el fenómeno teatral. La virtualidad arrojara alguna otra disciplina en todo caso, pero de ninguna manera lo que conocemos como teatro. Eso va a seguir pendiente de poder ser realizado para que tenga ese valor ancestral, primitivo y necesario. Me puedo imaginar protocolos, pero tendremos que esperar a que se pueda retomar la experiencia, aunque sea en su mínima expresión.

MÁS INFO



Los contenidos pueden verse en: Canal de YouTube de El Cultural San Martín.

QuedateEnCasa

PROPUESTAS RENOVADAS. Bolsones agroecológicos, frutos de la tierra y productos gourmet directo a los hogares son algunas de las opciones culinarias que ayudan a sobrellevar tiempos de encierro y aislamiento social.

GASTRONOMÍA CON LA MIRA EN EL ALIMENTO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA

El alimento, que conjuga la posibilidad de nutrirse y conectarse con los productos de la tierra y el placer de aromas y sabores, en tiempos difíciles pasa al centro de la escena con múltiples propuestas que pueden encontrarse en experiencias organizadas y/o apoyadas por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. La oferta de bolsones agroecológicos y canastas de productos básicos así como menús especiales y productos gourmet más accesibles, y el traslado directo a los hogares, forman parte de una gran apuesta a mejorar la calidad de vida y facilitar una provisión sin riesgos en tiempos de Coronavirus.

DESDE LA TIERRA

En su formato presencial o en su tienda *online*, el mercado **Sabe la tierra** propone establecer un vínculo entre los pequeños productores y los consumidores, rescatando la relación humana más allá de la compra-venta en busca de un cambio de conciencia que conduzca a un estilo de vida alternativo: consumir menos y de manera más responsable, apoyar el comercio justo y dar espacio a proyectos sociales de cada zona. Así, frutas y verduras orgánicas, panificados y repostería integral, productos de higiene naturales, frutos secos agroecológicos, quesos ahumados artesanales y comida macrobiótica ocupan el primer plano en las próximas ediciones de Saavedra (jueves 6 y domingo 9 de agosto de 8 a 14 h., en Parque Saavedra, García del Río 3200) y Caballito (domingo 9 de 8 a 14 en Plaza Irlanda, Seguí al 900, esquina Neuquén). Más información: www.facebook.com/SabelaTierra/
Además, la Ciudad ofrece -a través del programa **De la tierra a tu mesa**- la posibilidad de adquirir bolsones de frutas y verduras agroecológicas a metros de las Estaciones Saludables de la Ciudad. Gracias a la articulación con la Fundación ARGENINTA y productores del cordón hortícola platense, los bolsones se consiguen a



Fotos: Gentileza BA Capital Gastronómica.

Natural y artesanal: el énfasis de las propuestas de la Ciudad está en mejorar la nutrición e incentivar el placer de comer.

un precio más bajo que la oferta en verdulerías, ferias o supermercados. La variedad de verduras está sujeta a disponibilidad ya que la cosecha se realiza el día anterior al día de entregas. Hay opciones disponibles de bolsones de 5 kg (a \$400), y de frutas a \$260. En tanto, el bolsón de verduras de 6 kg -en transición agroecológica- se consigue a \$300. En todos los casos, se trata de piezas cosechadas por productores del cordón hortícola platense, en colaboración con AMBA e INTA a precios accesibles. El sábado 8, esta opción se da cita en la Estación Saludable Parque Rivadavia, de 9 a 12 h. Y el domingo 9, en las Estaciones Saludables Saavedra y Los Andes, también de 9 a 12. Hay que reservar, durante la semana, en: bit.ly/Bolsones_Agroecologicos

PLACERES GOURMET

Hasta el domingo 16, la Ciudad le da la bienvenida a la segunda

edición del **Círculo Brunchear en Casa**, de lunes a lunes, con los mejores restaurantes de la Ciudad ofreciendo menús exclusivos que disponen, en algunos casos, de descuentos de hasta un 25 por ciento. En contexto de aislamiento preventivo obligatorio, el *brunch* se traslada al hogar a través de más de 20 restaurantes seleccionados por un equipo de curadores expertos en gastronomía, para disfrutar solos o en familia, en un formato de delivery que respeta todos los protocolos de seguridad e higiene. Más información: brunchear.com.ar/v2/circulo/.

Mercado a la canasta, en tanto, es una opción disponible en los mercados San Nicolás (Av. Córdoba 1750), Belgrano (Av. Juramento 2527) y ahora también en el Bonpland (Bonpland 1660) que consolida una forma fácil, económica y práctica de hacer la compra semanal de productos frescos. Funciona con envío (delivery con

un costo extra) o retirando personalmente -en cada mercado, los sábados de 11 a 15 h.- tres tipos de canastas que contienen una variedad de productos según la oferta de cada mercado, tales como frutas, verduras, fiambres, carnes, pastas, quesos, pan y/o huevos: individual (\$650), familiar (\$1500) y especial (\$1000, solo en el Mercado San Nicolás). Para conocer los productos de cada canasta y reservar: bit.ly/Mercado-ALaCanasta

Además, el **Mapa de delivery BA Capital Gastronómica** congrega más de 330 locales gastronómicos de toda la Ciudad con opciones de delivery y *take away*, organizando la oferta en seis rubros: comida natural; pizzas, empanadas y pastas; minutas, parrillas y hamburguesas; comida internacional; productos frescos y de almacén; y postres y panaderías. bit.ly/MapaDeDeliveries

DESDE CASA

El programa **Estaciones Saludables en tu casa** tiene la intención de seguir brindando a los vecinos de la Ciudad el acceso a los servicios de las Estaciones Saludables en relación con la alimentación saludable y el bienestar, dos aspectos que se volvieron fundamentales en época de aislamiento y cuarentena. Es una propuesta digital gratuita impulsada por **BA Capital Gastronómica** para conectar a los vecinos con un equipo de nutricionistas y profesores de educación física, a través de cuatro modalidades disponibles: *Chat grupal saludable*, en el que las personas se suman a un grupo de Whatsapp coordinado por un nutricionista para planificar una alimentación saludable (bit.ly/ChatGrupalSaludable); *Asesoría nutricional personalizada*, un servicio de turnos *online* para reservar una consulta personalizada con un nutricionista (bit.ly/AsesoríaNutricionalPersonal); *Charlas Saludables virtuales*, lideradas por nutricionistas y centradas en una te-

DISFRUTEMOSBA SALUDABLE



VÍA DE COMUNICACIÓN

Estaciones Saludables en tu casa tiene la intención de seguir brindando un servicio de asesoramiento virtual a los vecinos.

Es una propuesta de BA Capital Gastronómica para conectar a los vecinos con nutricionistas y profesores de Educación Física.

Línea 107 SAME

mática específica que cambia cada quince días (bit.ly/CharlasSaludablesVirtuales); y *Listas de difusión*, donde las personas podrán unirse para recibir recetas fáciles y consejos saludables todos los días (bit.ly/ListasDeDifusion)

También para recibir en el hogar, **Buenos Aires Market** confirma en el soporte digital por qué es el mayor mercado de la ciudad de Buenos Aires dedicado a los alimentos saludables. En tiempos de aislamiento, lleva a domicilio algunos de los mejores productos del mercado, de la mano de marcas reconocidas, ofreciendo la mercadería que se vendía en las ferias, bajo un nuevo concepto temático. No se venden unidades sueltas sino combos de seis a quince productos en paquetes temáticos como *Locos x el Chocolate*, *A Pura Pasta*, *Breakfast & Tea Time*, *Locos x el Malbec* y *Sabores del Mundo*. Se puede visitar la nueva tienda *online* en www.tienda.buenosaires-market.com, con una selección de productos del mercado, provenientes de emprendimientos locales, que incluyen picadas, dulces artesanales, especias, infusiones, cervezas, snacks, alimentos saludables y aptos para celíacos con opciones tales como la *Promo Ricco*, con sal rosa del Himalaya, salsas gourmet deshidratadas, azúcar con chocolate, té en hebras y otras delicias a \$1590; la *Selección de especias*, con blends diversos y un aceite de oliva Premium a \$1960; y *Sabores del Mundo*, con salsas, confituras, conservas, especias y mostazas provenientes de distintos puntos del planeta a \$2400.

Finalmente, la cocinera Juliana López May ofrecerá en la cuenta de Instagram [@usinadelarte](https://www.instagram.com/usinadelarte), el domingo 23, un *Vivo de Instagram* por el **Cumpleaños del barrio de la Boca**, con una sesión de cocina en simultáneo con su hermano, el cocinero Máximo López May, en el que recrearán una clásica preparación boquense, como la tortilla de papas y otros platos característicos. Y en **Experimento Cocina**, su ciclo para los chicos, brindará durante agosto y septiembre -también en las redes de la Usina- recetas con productos de estación, con énfasis en lo que cada mes provee con la intención de "educar -según explica la cocinera- a través del alimento".

MÁS INFORMACIÓN



Contenidos disponibles en: www.buenosaires.gob.ar/desarrolleconomico/gastronomia



Fotos: Gentileza BA Capital Gastronómica.



Foto: Gentileza BA Market.



Juliana López May
Cocinera

MINI REPO

"Es sanador tomar contacto con algo de la tierra"

¿Qué se propuso transmitir a través de la virtualidad?

Quise dar herramientas, mostrar otro tipo de cocinas y hoy -pasadas las 50 clases- hemos hecho panes, tartas, pastas, un especial de noíquis, un especial de Medio Oriente, postres sin gluten, comida veggie; fui y vine por un montón de ideas. Y abrí una tienda *online* (www.julianalopezmaytienda.com.ar), con productos terminados congelados sin aditivos ni conservantes -tortas, panes, galletas y demás-; conservas, aceites, especias y quesos; e insumos -la masa de tarta, de roll de canela, de medialuna- para tortas, tartas o medialunas, para que cocinen solo haciendo lo más divertido.

¿Qué les aportó a sus alumnos a la hora de cocinar?

Herramientas y tips para ayudarlos con los miedos a que no se equivoquen, a que prueben, a que se organicen con disciplina y orden al mismo tiempo del disfrute. Les muestro cómo me preparo, cómo me organizo, en cuanto a orden del pensamiento. Me gusta, en invierno, que hagan dulces caseros y conservas; enseñé a hacer yogurt natural, caldos, sopas, volviendo a las raíces y a una cocina de antes, que hoy puede ser realizada ya que tenemos más tiempo. Hacer cocciones largas con legumbres; sopas con porotos; mezclas de currys; cocciones de olla. Es cocina real hogareña retomando productos de estación.

¿Por qué recomienda tener una mini huerta en el hogar?

Puede hacerse en una maceta o un mini cajón, y así podremos tener rúcula, tomates, aromáticas. Es sanador tomar contacto con algo de la tierra. Trato de contagiar ganas para estar en otra sintonía con el alimento.

MÁS INFORMACIÓN



Disponibles en: [Instagram de @usinadelarte](https://www.instagram.com/usinadelarte)

01 Mercado a la canasta consolida una forma fácil, económica y práctica de hacer la compra semanal de productos frescos.

02 Existen diversos mecanismos para que alimentos esenciales y productos gourmet lleguen a las casas en forma directa.

03 Sabe la Tierra permite el acopio presencial o virtual de frutas y verduras agroecológicas a precios accesibles.

04 Se pueden adquirir bolsones de frutas y verduras agroecológicas a metros de las Estaciones Saludables.

05 La Ciudad incentiva a incrementar la ingesta de gran variedad de frutas y verduras con la mira en el equilibrio nutricional.

QuedateEnCasa

Fotos: Gentileza Dir. Gral. de Entidades y Cultos

Reabren los templos de la Ciudad con medidas de protección

CULTOS. El viernes 7 se ofrece una visita virtual a los santuarios de San Cayetano de Liniers y Belgrano. Además, los espacios religiosos vuelven a recibir a los practicantes para el rezo individual.

Un video promocional publicado en la web del gobierno porteño ilustra un esperado momento para los creyentes de diferentes cultos, en el marco del **Plan Integral y Gradual** de puesta en marcha de la Ciudad. Una iglesia católica, una sinagoga y una mezquita se preparan para recibir a los fieles que necesitan orar en el templo después de los meses de aislamiento. Y los líderes espirituales de estos cultos explican por qué es tan importante el lugar sagrado para los practicantes.

Así, bajo un estricto protocolo de seguridad frente al COVID-19, quienes lo deseen pueden volver a sus hogares espirituales para la oración individual. Con un máxi-

mo de diez personas permitidas y con la explícita indicación de que no pueden compartir el momento con la grabación o la transmisión de las celebraciones, los asistentes deben usar tapabocas y tomar otras precauciones sanitarias. En la puerta de cada templo, una persona controla el cumplimiento de estas medidas. Otras recomendaciones indican que las personas y voluntarios que realizan tareas y los fieles, en ningún caso, podrán pertenecer a grupos de riesgo; al tiempo que se refuerzan las medidas de higiene personal y del lugar.

Federico Pugliese, director general de Entidades y Cultos de la Ciudad, afirmó: "Estamos convencidos de que en estos momentos la

PREVENCIÓN

RESPONSABILIDAD CIUDADANA

Se habilita un máximo de diez fieles para la oración individual, no pudiéndose dar en simultáneo con la grabación o transmisión de las celebraciones.

Las personas que asistan deberán hacerlo utilizando tapaboca y tomando las medidas sanitarias correspondientes.

dimensión espiritual es fundamental para muchos vecinos y vecinas. Por eso, se habilita el ingreso a los templos para que los fieles puedan tener un momento de oración individual siempre guardando la distancia de seguridad y tomando los recaudos según el protocolo".

Mientras no se permiten aún las celebraciones con público y otras actividades sociales, esta apertura se suma a la posibilidad de grabar o transmitir las celebraciones en vivo vía *streaming* y/o realizar tareas administrativas, que acercan a los practicantes a su credo en un contexto difícil e inédito.

Desde el inicio de la pandemia, la Ciudad trabaja junto a diferentes referentes religiosos analizando las

medidas tomadas durante el aislamiento preventivo y obligatorio, y llevando a cabo iniciativas conjuntas como vacunatorios, centros de donación voluntaria de sangre y plasma, voluntariados, comedores, trabajo de contención y una Red de asistencia espiritual. "Con las distintas comunidades de fe venimos buscando juntos desde el comienzo las mejores vías para transitar un camino de apertura gradual y responsable", expresó Pugliese.

Visitas guiadas virtuales

Por otro lado, hace diez años, la Dirección General de Entidades y Cultos comenzó a organizar visitas guiadas a los casi mil templos de la Ciudad. Ahora, estos recorridos continúan realizándose de manera virtual y pueden seguirse a través de sus redes sociales.

Desde mayo se visitaron la Basílica María Auxiliadora, la Basílica San José de Flores, la Mezquita Al Ahmad, el templo budista Fo Guang Shan y la Catedral Anglicana de San Juan Bautista.

El viernes 7 de agosto, en que la Iglesia Católica celebra a San Cayetano, se realiza a las 10 h. una visita guiada virtual a los santuarios de San Cayetano de Liniers y Belgrano, que puede verse a través del Facebook de la Dirección (www.facebook.com/dgcultos).

Las visitas se realizan los primeros y terceros viernes del mes, a las 10 h. Las transmisiones se realizan en vivo pero quedan grabadas. La siguiente será el 21 de agosto a la Sinagoga Dr. Max Nordau de la comunidad Dor Jash, en el barrio de Villa Crespo.

MÁS INFO



Contenidos disponibles en: www.buenosaires.gov.ar

www.buenosaires.gov.ar/coronavirus

"Nos interesa fortalecer el bienestar emocional"

ENTREVISTA. El Dr. Humberto Persano, director general de Salud Mental de la Ciudad, explica el impacto de la cuarentena en la salud mental y emocional de los vecinos.

Las inesperadas condiciones de vida impuestas por la pandemia han supuesto un verdadero desafío. ¿Cuál fue el proceso en Buenos Aires y cómo se ha vivido la situación con los cambios de las últimas semanas? ¿De qué manera ha impactado en el bienestar de las poblaciones que conviven en este gran tejido urbano? Para averiguarlo, **Disfrutemos BA** tuvo la oportunidad de dialogar con el Dr. Humberto Persano, director general de Salud Mental del Ministerio de Salud de la Ciudad.

¿Cómo están viviendo los porteños el aislamiento?

Es una pregunta muy amplia y difícil de mensurar. En general, se observa el aumento de ciertos síntomas como la ansiedad, el insomnio y la irritabilidad. En algunas poblaciones se ven intensificados por la convivencia forzada, que va de la mano de una sensación de pérdida de la intimidad. Pensemos que en una ciudad como Buenos Aires, donde las condiciones habitacionales muchas veces son reducidas, no es infrecuente que quien nos consulta de manera remota no disponga de un espacio privado para hablar con un profesional de sus espacios internos, o que las parejas convivan con sus hijos en espacios muy pequeños y ni siquiera dispongan de espacios privados para su sexualidad.

¿Hay grupos que presenten problemáticas particulares?

Los chicos no van a la escuela y están irritables. En algunos casos vemos regresiones, que la familia percibe como desorden, cuando por ejemplo el niño improvisa una carpita en medio del living; lo que está haciendo es reaccionar a esa pérdida de intimidad, construyendo un espacio propio. En el caso de hogares que ya mostraban indi-

adores de violencia intrafamiliar, estos han recrudecido. Por último, podríamos señalar también el temor, sobre todo en adultos mayores, que aun pudiendo hacer algunas salidas a 500 metros de sus domicilios, prefieren resguardarse por miedo al contagio, una sensación incentivada por el bombardeo de los medios.

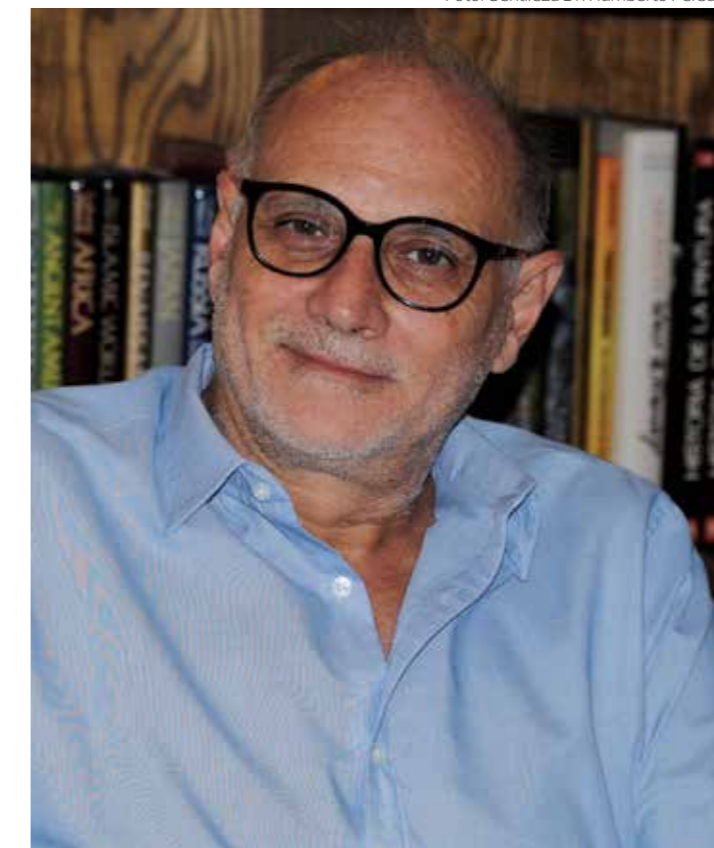


Foto: Gentileza Dr. Humberto Persano



"Hoy en la Ciudad la gente puede llamar a un número telefónico y ponerse en contacto no con un operador sino con un equipo de profesionales listo para asistirlos las 24 horas".

Humberto Persano.

Director General de Salud Mental del Ministerio de Salud de la Ciudad de Buenos Aires

MÁS INFORMACIÓN



Salud Mental Responde:

Lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h.
Teléfonos: 4863-8888 / 4861-5586 / 4123-3120 / 4123-3121
Feriados, fines de semana y horarios nocturnos de 20:00 a 8:00 h.
Teléfonos: 4123-3100 Internos 3484/3485

Multimedia:

Los videos se encuentran disponibles en www.buenosaires.gov.ar/coronavirus/bienestar/bienestar-emocional

En las últimas semanas ha habido cambios en las regulaciones.

Sí, tienen que ver con que la gente está agotada, lo que nos lleva a la situación paradójica de que el relajamiento coincide con el pico de contagios, pero fue preciso tomar en cuenta que la situación comenzaba a volverse insostenible en la extensión temporal. Y hay reacciones muy distintas, claro, desde gente que celebra poder ir a la peluquería, por ejemplo, hasta chicos muy chicos que también están muy atemorizados y, a pesar de poder hacerlo, se resisten a salir "porque está el virus".

¿Qué medidas de acompañamiento se adoptaron desde el Ministerio?

Por un lado, nos interesó apuntar al fortalecimiento del bienestar emocional. Llevo filmados una docena de pequeños videos, que se pueden consultar en nuestra página, en los que abordo distintos temas, desde el aburrimiento de los chicos a la soledad de las personas, pasando por el vínculo con las mascotas. Nos pareció importante apuntalar el bienestar y transmitir mensajes que contribuyan a disipar las situaciones de temor y angustia. También nos obligó a fortalecer el Programa Salud Mental Responde, de atención telefónica remota. Hoy en la Ciudad la gente puede llamar a un número telefónico y ponerse en contacto no con un operador sino con un equipo de profesionales listo para asistirlos las 24 horas, hacer el seguimiento e incluso plantear la derivación de ser necesario. Hasta enero, este servicio recibía unas 4500 llamadas al año; ese es el mismo número de consultas que hemos recibido y logrado atender en estos últimos tres meses. Fue una respuesta nacida de la necesidad ante un hecho inédito, pero que nos llevó a fortalecer el primer nivel de atención y garantizar una mayor accesibilidad.

La Feria de Editores estrena formato virtual

Para todos aquellos que disfrutan de la lectura con pasión, del viernes 7 al domingo 9 de agosto se realizará de manera virtual la **Feria de Editores 2020**, que reunirá a 150 editoriales del país, una docena de sellos latinoamericanos y más de 50 librerías. Desde su primera edición en 2013, este evento ha ido consolidándose como un espacio central de encuentro con autores, editores y librerías.

Este año participarán la escritora mexicana **Margo Glantz**; **Roger Chartier**, Mathilde Ramadier

y Anaïs Depommier (Francia); la cineasta y guionista brasileña Anna Muylaert; la autora chilena Nona Fernández, además de los argentinos **Luis Chitarroni**, **Martín Kohan**, **Luisa Valenzuela** y Carlos Chernov. La construcción de una agenda feminista, el lugar de la izquierda en el mundo actual y el lenguaje inclusivo – a cargo de **Karina Galperin** y **Santiago Kalinowski** – serán algunos de los temas presentes en la feria.

Quienes deseen participar deberán ingresar a la web de la FED



donde encontrarán el listado completo de las editoriales con su respectivo botón de acceso a su espacio virtual. Los editores mantendrán charlas directas, y responderán dudas y consultas, emulando la dinámica tradicional que se da en cada edición de este evento.

Otra de las novedades de esta edición es la incorporación directa de más de 50 librerías que podrán ser seleccionadas por las editoriales para concretar las ventas que se generen durante la feria. En el ámbito de la Ciudad, el envío de los

libros comprados se realizará entre el 12 y el 21 de agosto inclusive, de forma gratuita, a través del programa **Libros Puerta a Puerta** y la **Red de Bibliotecas Públicas de la Ciudad**. Por su parte, las compras que realicen lectores que residan en otras zonas serán derivadas a librerías de su ciudad de residencia, o la ciudad más cercana posible.

MÁS INFORMACIÓN



Más info disponible en: www.feriadeeditores.com.ar/fedvirtual/

Gardel y el fútbol, una gran pasión

Los Museos no dejan de trabajar, aun a puertas cerradas, para proponer nuevas experiencias. A los 90 años de la final del primer Mundial de Fútbol, el Museo Casa Carlos Gardel presenta **Gardel y el fútbol**, una serie de charlas sobre la relación que el Zorzal criollo sostuvo con la gran pasión argentina. Marina Cañardo, directora del museo, será la anfitriona de la serie de charlas que podrán verse a través de la cuenta de Instagram del Museo. El jueves 6, a las 18 h, entrevista a

Pablo Aguirre Varrailhón, investigador e integrante de la Asociación de Historiadores e Investigadores del Fútbol Uruguayo. En esta primera charla, conversarán sobre la historia del fútbol en Uruguay, los antecedentes ingleses, el surgimiento de la primera Celeste y los pasos iniciales en los torneos continentales, la amistad de Gardel con algunos futbolistas uruguayos y su vínculo con Peñarol y Nacional. En los próximos jueves, conversará con otros invitados sobre las amistades del morocho del



Abasto en el ambiente futbolístico y también sobre la historia del fútbol en el país.

Exhibición virtual

Otra posibilidad es sumergirse en la exhibición virtual del Museo Sivori **Un párpado pleno de savia**, un recorrido online que incluye imágenes, material audiovisual, una guía didáctica y actividades. Con curaduría de Sebastián Vidal Mackinson, la muestra reúne más de 90 obras en dibujo de pequeño y mediano formato realizadas por Martha Zuik durante los primeros años de su producción que, junto a materiales documentales diversos, reconstruyen sus iniciales derroteros artísticos.

MÁS INFORMACIÓN



Charlas disponibles en:

Instagram de @museocasagardel
Recorrido virtual:
Disponible en www.buenosaires.gov.ar/museos/museo-sivori/recorrido-virtual-exposicion-martha-zuik

LA CONTRATAPA # QuedateEnCasa.

AGENDATE



TEATRO COLÓN Los cuentos de Hoffmann

El domingo 9 de agosto, a las 20 h., se transmite de forma gratuita y por las plataformas digitales la ópera compuesta por Jacques Offenbach, con dirección musical de Enrique Arturo Diemecke al frente de la Orquesta Estable del Teatro Colón junto al Coro Estable.

Más info: www.teatrocolon.org.ar/culturaencasa



DESDE CASA Planetario BA

En agosto hay múltiples actividades para chicos y grandes. Habrá conferencias y charlas en vivo con científicos, especialistas y divulgadores de ciencia, espectáculos de realidad aumentada y distintas propuestas audiovisuales.

Más info: www.planetario.gob.ar y redes sociales de @PlanetarioBA



EL CULTURAL Vivos x la Cultura

El periodista Franco Torchia (foto), autor de *Orgullo y barullo* (2019), participa el jueves 6 a las 19 h. del nuevo ciclo de charlas de El Cultural San Martín. La iniciativa convoca a personalidades que con su trabajo construyen una cultura amplia, diversa e inclusiva.

Disponible en: IG de @elculturalsanmartin

Foto: Gentileza Ministerio de Cultura



SHAKESPEARE REY LEAR, UN CLÁSICO REVISITADO

"La obra, una de las más abiertas de Shakespeare, conoce aquí un doble tratamiento: como leyenda y como pieza significativa de la decadencia del mundo moderno. El tema de la caída es el eje de la historia y en él, se insertan la familia, la sociedad y la humanidad entera. El grotresco shakesperiano ocupa en ella un lugar privilegiado", definió Jorge Lavelli, a cargo de la adaptación, dirección y puesta de una versión de *Rey Lear* que se exhibirá en la web de Cultura en casa y del Complejo Teatral de Buenos Aires, el sábado 8 de agosto a las 20 h. Se trata de una pieza estrenada durante la temporada 2006 en la sala Martín Coronado, y que forma parte del archivo histórico del Teatro San Martín.

El director, que nació en Buenos Aires en 1932 y se radicó en París en la década de 1960, es el fundador del Théâtre National de la Colline en París –que dirigió hasta 1996– y entre sus puestas en escena se destaca el teatro de Witold Gombrowicz y de Copi. Es considerado, además, uno de los renovadores del teatro francés, junto a Jean-Louis Barrault y Peter Brook.

El elenco de la puesta, de primerísima línea, está integrado por Alejandro Urdapilleta, Pablo Alvarenga, Pompeyo Audivert, Eduardo Calvo y Roberto Carnaghi, entre otros.

Contenidos disponibles en: www.buenosaires.gob.ar/culturaencasa y en www.complejoteatral.gob.ar GRATIS.

Cultura en barrios Abre la inscripción a 300 talleres gratuitos

Hasta el 11 de agosto los vecinos y vecinas de la Ciudad pueden inscribirse a los más de 300 nuevos talleres virtuales del Programa Cultural en Barrios, de los cuales 260 están pensados para personas mayores de 60 años. La propuesta es impulsada por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Promoción del Libro, las Bibliotecas y la Cultura.

Los cursos gratuitos incluyen diversas disciplinas, como danza y movimiento, circo, actuación, audiovisual y multimedia, artes visuales, diseño, literatura, música y comunicación. Estarán disponibles, con cupos de hasta 100 participantes, talleres como Tango, Swing, Redacción literaria, Fotografía, Yoga, Danza contemporánea, Salsa, Bachata y Ritmos Caribeños, Historieta, Teatro y Guitarra. El inicio de clases es el 12 de agosto y los interesados deben inscribirse en www.buenosaires.gob.ar/inscripciontalleres, donde figura toda la oferta de actividades.

Rep

www.miguelrep.blogspot.com



DisfrutemosBA

Canal de la Ciudad: Jueves 20 h. en Cablevisión Digital (7), Cablevisión (7), DirecTV (239), TeleCentro (71), TeleCentro Digital (22).

Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110), Lunes a viernes de 10 a 12 h.

Por internet: www.buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Web: buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

Papel: <https://issuu.com/disfrutemosBA>