El Observador Porteño
Boletín Mensual del Observatorio del Patrimonio Histórico-Cultural
Año 3 / N° 28
Agosto 2020

Flores
Aquel pueblo camino al oeste

Plaza Pueyrredón y Basílica de San José de Flores en 1900 (AGN).

Este boletín electrónico mensual tiene como objetivo difundir la historia de la ciudad y sus barrios, así como las actividades conjuntas realizadas entre las Juntas de Estudios Históricos de los barrios porteños y la Gerencia Operativa de Patrimonio en el marco de la Resolución 1534/GCABA/MCGC/2011 de creación del Observatorio del Patrimonio Histórico-Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

Flores: aquel pueblo camino al oeste

A comienzos del siglo XIX el principal sector de acceso a Buenos Aires era el Camino Real del Oeste (Av. Rivadavia): allí estaban los mataderos (Plaza Miserere) y allí se habían establecido las primeras quintas y chacras con origen en las suertes del Pago de Matanza. Una de ellas había sido comprada en 1776 por Juan Diego Flores; estaba más o menos limitada por las actuales Varela-Bolivia, Álvarez Jonte, Gavilán-Esteban Bonorino y Balbastro. Tras la muerte de Juan Diego en 1801, su viuda Antonia Fuentes y su hijo adoptivo Ramón heredaron dicha propiedad y decidieron fundar en el lugar un pueblo que sirviera como punto de concentración de la producción de las quintas de la campaña. La traza de la planta se le encargó al administrador Antonio Millán, quien la amplió con parte de tierras de Quirno y de los herederos de Lorea, quedando delimitada por las actuales Aranguren, Fray Luis Beltrán-Lautaro, Directorio y San Pedrito-Nazca. El 31 de mayo de 1806 fue creado el curato al que se puso bajo la advocación de San José (San José de Flores) y la primera capilla se construyó sobre Rivera Indarte. Posteriormente, la construcción de un templo con frente neoclásico sobre la avenida Rivadavia fue encargado al ingeniero español Felipe Senillosa: se inauguró en 1831 y lo demolieron para construir la actual Basílica de San José de Flores (Av. Rivadavia 6950).

Las primeras menciones al Partido de San José de Flores, datan del año 1810 cuando se designaron los alcaldes de hermandad del Cabildo de Buenos Aires para el año siguiente. A partir de ese momento, el pueblo comenzó a crecer de una manera superior a la campaña que lo circundaba. En tiempos de la Confederación Argentina, ya con unos 4.000 habitantes, fue uno de los pueblos más adictos al gobernador Juan Manuel de Rosas. Tras la revolución secesionista del 11 septiembre de 1852, el coronel rosista Hilario Lagos sitió a Buenos Aires desde su cuartel en la chacra de Olivera (actual Parque Avellaneda) e incluso, comenzó a publicar un diario que fue el primero editado en Flores: *El Federal Argentino*. Sin embargo, sería finalmente traicionado por la Armada y por sus tropas, debiendo finalizar las hostilidades el día 12 de julio de 1853. En aquellos tiempos de negociaciones entre Buenos Aires y la Confederación, el futuro presidente Justo José de Urquiza residió en la quinta de la familia Unzué (Rivadavia entre Pumacahua y Carabobo): desde allí promulgó la Constitución Nacional de 1853.

La Iglesia de San José de Flores en 1840.
Carlos E. Pellegrini.

En la década de 1850 algunas de las principales familias porteñas levantaron en Flores sus quintas a la usanza de las que tenían en torno a la Calle Larga de Barracas. Fue famosa la de Juan Nepomuceno Terrero, limitada por las actuales Rivadavia, Donato Álvarez, Gaona y Boyacá. En su casa principal de la esquina NE de Rivadavia y Boyacá se firmó el 11 de noviembre de 1859 el Pacto de San José de Flores, por el que Buenos Aires se comprometió a ingresar en la Confederación aunque con algunas condiciones. Dos años antes, en 1857 se había inaugurado el F.C. del Oeste (hoy Sarmiento) que permitió completar en sesenta minutos un viaje entre Buenos Aires y Flores. En 1867 los vecinos fundaron el Club de Flores y en 1871 arribó al pueblo el tranvía de Mariano Billinghurst que llegaba hasta Plaza de Mayo. Por ese entonces, la avenida Rivadavia fue pavimentada y sobre ella se construyeron una gran cantidad de casas.

El actual Cementerio de Flores se inauguró en 1867 cuando se sepultaron los restos de la niña Elena Bergallo. Por aquellos años, Flores ya había empezado a convertirse en el suburbio de una Buenos

Aires que crecía de manera notable: por ley del 28 de septiembre de 1887, parte del partido debió ser cedido a la Capital Federal. De a poco las antiguas chacras y quintas fueron loteadas y vendidas, y Flores se convirtió en un típico barrio porteño de "clase media", uno de los más prósperos, que en 1914 llegó a tener 77.700 habitantes. En 1901 se inauguró el Hospital Álvarez (Dr. Juan F. Aranguren 2701) y en los alrededores de la Plaza Pueyrredón se ubicaron afamados comercios, entre los que posteriormente se destacaría la "Galería San José de Flores" (Av. Rivadavia 6836), inaugurada el 10 de noviembre de 1956. Era un barrio que generaba sensación de naturaleza con resabios de la antigua aristocracia y con sus calles comerciales más tranquilas que las del centro porteño; es decir, aristócrata y popular a la vez, comercial y al mismo tiempo residencial.

Cuando existía el pueblo de Flores, su límite era la avenida Circunvalación Sur que es la actual Directorio. Muchas de las tierras al sur de Directorio, fueron desde el siglo XIX predios del Estado o de propietarios ausentes posteriormente ocupados por quinteros y labradores de forma ilegal. Una famosa quinta de la zona, que fue la de Claudio Stegmann (luego de Martínez de Hoz), sería después ocupada por el Barrio Varela-Bonorino, cuyas primeras cien casas fueron sorteadas en 1924. Más al sur, en el bañado (terrenos que eran considerados "realengos" por las antiguas Leyes de Indias) hubo también asentamientos desde el siglo XIX. Es la zona que conocemos como "Bajo Flores" que alberga varios barrios vulnerables y todavía presenta muchas carencias. Allí se encuentra el Estadio Pedro Bidegain del Club Atlético San Lorenzo de Almagro, inaugurado en 1993 y uno de los más grandes de la ciudad.

Para mediados del siglo XX la edificación en Flores había crecido notablemente y los medios de transporte habían aumentado de manera considerable. En 1985 llegó el subte al barrio con la inauguración de la estación Varela de la línea E (en 2008 arribó la línea A) y dos años más tarde, le tocó el turno al Premetro, línea tranviaria a nivel que une Plaza de los Virreyes

Quinta de Juan Nepomuceno Terrero en 1858.
Acuarela de Juan L. Camaña.

– Túpac Amaru con el barrio Gral. Savio (Lugano I y II). En la actualidad, la avenida Rivadavia sigue siendo la columna vertebral del barrio: a la vera de dicha arteria se encuentran la iglesia y la plaza principal. Allí también se concentran los principales comercios del barrio, ese mismo que tuvo una gran cantidad de vecinos ilustres, entre ellos Jorge Bergoglio, ungido en 2013 como Papa Francisco de la Iglesia Católica Apostólica Romana. En definitiva, el "antes" y el "después" de una larga historia que ya tiene más de 200 años, conviven en aquel barrio que naciera como un pueblo a la vera del Camino del Oeste.

Plaza General Pueyrredón
(calle Artigas) en 1930 (AGN).

Cronología

1776 Chacra de Juan Diego Flores

1801 Origen del pueblo de Flores

1806 Curato de San José de Flores

1810 Partido de San José de Flores

1857 F.C. del Oeste

1859 Pacto de San José de Flores

1867 Cementerio de Flores

1887 Incorporación de San José de Flores a la Capital Federal

1901 Hospital Álvarez

Hospital Teodoro Álvarez a comienzos del siglo XX (AGN).

1924 Barrio Varela-Bonorino

1956 Galería San José de Flores

1985 Llegada del subte E

1987 Premetro

1993 Estadio Nuevo Gasómetro de San Lorenzo

2013 Jorge Bergoglio se convierte en Papa Francisco

Papa Francisco. Agencia Brazil, Tomáz Silva, 2013.

¿Sabías que...

... el Nuevo Gasómetro de San Lorenzo posee el campo de juego más grande del AMBA: 110 x 70 m?

... Juan Domingo Perón vivió durante un tiempo con su primera mujer Aurelia Tizón en la casa de sus padres en Flores Sur, la actual Gregorio de Laferrere 3259?

... el escritor y periodista Roberto Arlt, se mudó con sus padres a los tres años a una casa todavía existente en la calle Méndez de Andés 2138?

... LOY Radio Nacional (luego Radio Belgrano) comenzó a funcionar en 1924 en una casa de la calle Boyacá 472?

... donde hoy está la Plaza del Ángel Gris funcionó el Sanatorio Flores, especializado en enfermedades mentales y nerviosas?

... el anterior cementerio de San José de Flores funcionó entre 1832 y 1872 en la manzana Varela, Remedios, Culpina y Tandil?

... la casa de Antonio Millán (Av. Juan B. Alberdi 2476), encargado de trazar el pueblo de Flores, fue durante años la más antigua del barrio y la demolieron en 2000?

... en 1853 en la casa de Justa Visillac de Rodríguez (Rivadavia y Bolivia, esq. NO) funcionó la Convención Bonaerense que debía discutir la Constitución Nacional?

... la primera sucursal bancaria que tuvo el pueblo de San José de Flores fue del Banco Provincia y estuvo ubicada en Membrillar 68?

... originalmente la estación Flores del F.C. del Oeste estaba ubicada entre Caracas y Gavilán?

Antigua estación Flores.

Algunos antiguos nombres de las calles de Flores

Nomenclatura del Pueblo de San José de Flores

Antes	*Ahora*
25 de Mayo	Lautaro
Maipú	Fray Luis Beltrán
Colón	Camacuá
San Martín	Granaderos
Ferrocarril	Cnel. E. Bonorino
Las Heras	Gavilán
Belgrano	Membrillar
La Paz	Caracas
San José	Rivera Indarte
Constitución	Fray Cayetano Rodríguez
Necochea	Pedernera
Sudamérica	Gral. J. G. de Artigas
Libertad	Varela
Independencia	Bolivia
Lamadrid	Culpina
Chacabuco	Condarco
Porvenir	Lafuente
Alsina	Terrada
9 de Julio	José Bonifacio
Flores	Av. Juan B. Alberdi
Unión	Cnel. Ramón L. Falcón
Rivadavia	Rivadavia
Buenos Aires	Yerbal
Lavalle	Bacacay
Progreso	Bogotá

Otros

Antes	*Ahora*
Canalejas	Felipe Vallese
San Eduardo	Dr. Juan F. Aranguren
Zamudio	Alfredo R. Bufano
Bella Vista	Tte. Gral. Donato Álvarez
Av. Provincias Unidas	Av. Juan B. Alberdi
Convención	José Bonifacio
San Ramón	José Martí
Arrecifes	Gral. Eugenio Garzón
Merlo	Francisco Bilbao
Lobos	Gregorio de Laferrere
Monte	Baldomero Fernández Moreno
Av. Campana / Av. del Trabajo	Av. Eva Perón
Haedo	Don Segundo Sombra
Av. del Justicialismo	Av. Perito Moreno
Norte	Agustín de Vedia
Sud	Charrúa
Unanué	Ana María Janer

Leyendas e historias curiosas de Flores

Como todas las grandes ciudades del mundo, Buenos Aires tiene también un espacio mágico: alberga un sinfín de mitos y leyendas, innumerables historias que constituyen buena parte del soporte de su memoria colectiva. Muchas de estas leyendas tienen asidero en el barrio de Flores. Les contamos algunas:

• **El Enano Vampiro:** en su saga *Buenos Aires es leyenda*, Víctor Coviello y Guillermo Barrantes recopilaron relatos acerca de una leyenda urbana que vincula al Cementerio de Flores con un personaje conocido como El Enano Vampiro. Habría llegado a Buenos Aires en la década de 1970 con un circo ruso que se instaló cerca de dónde hoy está la cancha de San Lorenzo. Se llamaba Belek y lo despidieron cuando descubrieron que le chupaba la sangre a los animales del circo. No obstante, hay quienes dicen que no se fue nunca del barrio; se habría instalado en el Cementerio de Flores, desde donde saldría todas las noches buscando presas para atacar.

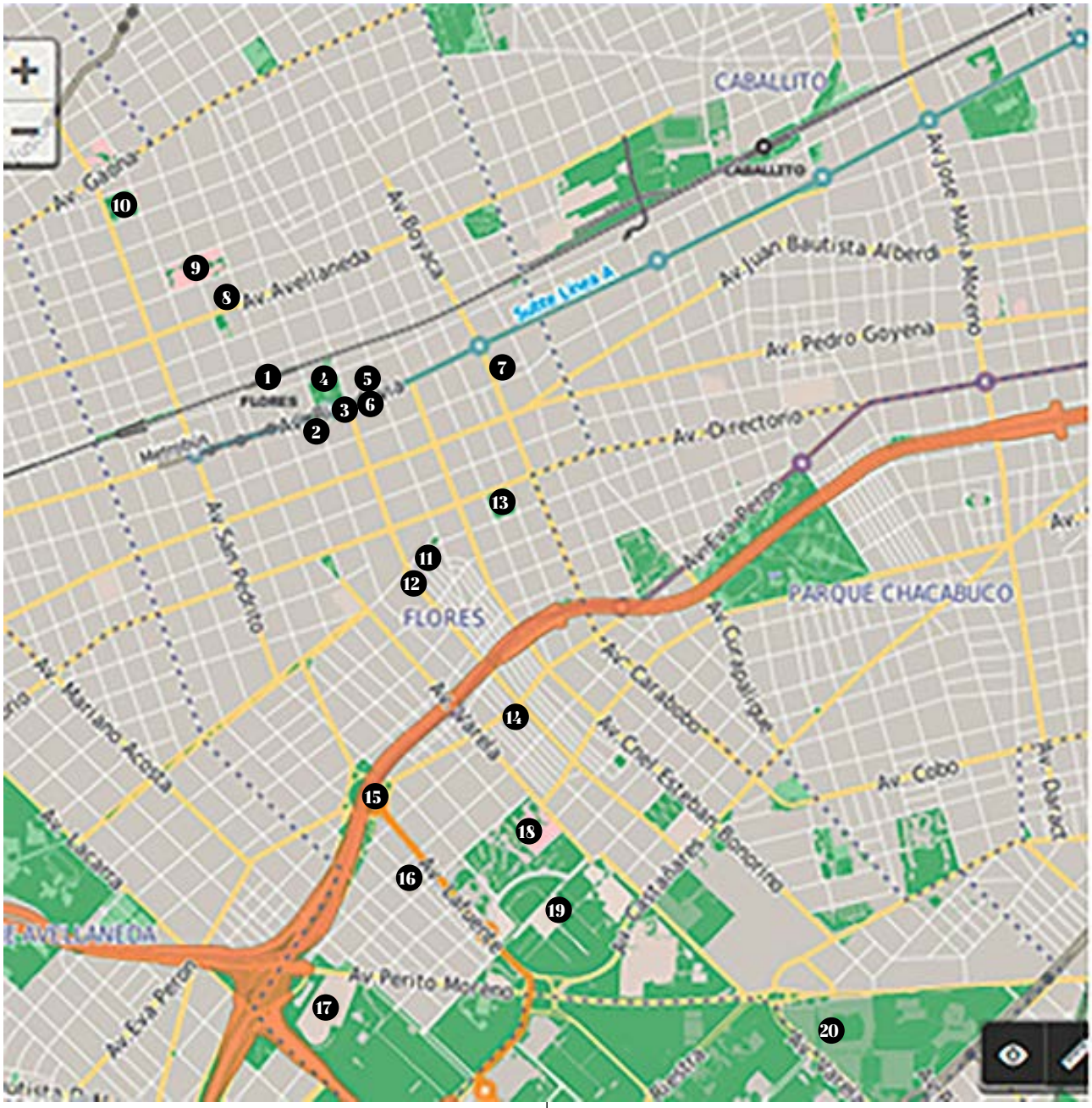
• **El milagro de Fátima:** en su libro *La Virgen: milagros y secretos*, Victor Sueiro cuenta la historia de Gabriel Alejandro Buroni, vecino del barrio de Flores que a los seis meses de edad enfermó gravemente de meningitis y fue internado en el Hospital Español. Estando en coma, ingresó al cuarto donde estaba internado el padre Roque Puyelli, fundador de la AMA (Asociación Mariológica Argentina) que recién llegaba de Fátima (Portugal) y llevaba consigo una botellita con agua bendita. Allí, le dio a su madre un algodoncito mojado en el agua para que le pasara en la frente a Gabriel y a los cinco minutos, el chico abrió los ojos. Cuando llegaron los médicos no entendían nada: Gabriel estaba fuera de peligro. El chico había enfermado el 13 de mayo de 1984 y el 13 de mayo es el día de la Virgen de Fátima.

• **La tragedia de los novios:** por algún motivo, la famosa historia del Castillo de los Bichos de Villa del Parque, en la que dos novios mueren atropellados por un tren al cruzar las vías después de la fiesta de bodas, se encuentra emparentada con el barrio de Flores. Isabelino Espinosa en una serie de notas publicadas en *Su revista*, cuenta que los novios se casaron en la Basílica de San José de Flores y que la ceremonia civil se realizó en un registro civil de la calle Fray Cayetano Rodríguez 65. Por otra parte, en su libro *Mentiras verdaderas,* Jorge Halperin menciona una historia gemela a la del "Castillo de los Bichos" en el barrio de Flores en una casa sobre la calle Helguera, pegada a las vías del F.C. Sarmiento.

• **La despedida de Manuel:** también en *Buenos Aires es leyenda* de Coviello y Barrantes se encuentra la historia de Manuel, un muchacho que vivía en la calle Varela al 100 y un día conoció a una chica en una confitería vecina a la Plaza Pueyrredón. La relación terminó en noviazgo y hasta se puso fecha de casamiento. Sin embargo, todo terminó abruptamente cuando durante la despedida de soltero de Manuel en un cabaret de Av. Rivadavia al 7400, este descubrió que su novia trabajaba de prostituta y no de enfermera como le había contado. No obstante, algunos vecinos relataron a Barrantes y Coviello que en realidad Manuel habría sido rechazado por su novia cuando se enteró que era portador de HIV y que por despecho habría inventado esta historia.

Basílica de San José de Flores donde se habrían casado los novios de la tragedia de Villa del Parque, a comienzos del siglo XX (AGN).

Recorriendo Flores



1- Estación Flores del F.C. Sarmiento: tuvo su origen en 1857 cuando se inauguró el F.C. del Oeste, instalándose en su actual ubicación en 1885.
2- Banco de la Nación Argentina - Sucursal "Flores": de estilo academicista francés, fue históricamente la sucursal bancaria con mayor movimiento en el barrio.
3- Basílica de San José de Flores: elevada a categoría de basílica en 1912 y consagrada en 1883, fue erigida por los maestros constructores Andrés Simonazzi y Tomás Alegrini.

Estación Flores. Fuente: GCBA.

Basílica de San José de Flores. Fuente: GCBA.

4- Plaza Pueyrredón: la más importante plaza del barrio, es conocida popularmente como Plaza Flores aunque fue bautizada con su nombre en 1894.
5- Instituciones educativas (Ver Top 5): el barrio cuenta con prestigiosas instituciones educativas que abarcan desde el nivel superior hasta el inicial.
6- Galería San José de Flores: está coronada por una cúpula adornada con murales de artistas argentinos de primera línea (Castagnino, Policastro, Urruchúa).
7- Museo Barrio de Flores: inaugurado en 2018, exhibe en 8 salas colecciones exclusivas y originales, objetos, cuadros, medallas, fotos, planos, postales e información sobre el barrio.
8- Parroquia Reina de los Apóstoles: bendecida en 1931, tiene altares de madera que pertenecieron a la Iglesia de San Nicolás de Bari, que estaba donde hoy está el Obelisco.
9- Hospital Gral. de Agudos "Dr. Teodoro Álvarez": nació a fines del siglo XIX como "Hospital Vecinal de Flores" y su primer director fue Juan F. Aranguren.
10- Plaza de los Periodistas e Iglesia Nuestra Señora de la Visitación: la plaza fue proyectada sobre el solar que ocupara el antiguo monasterio de Nuestra Señora de la Visitación.
11- Casa del Papa Francisco: aunque Jorge Bergoglio pasó sus primeros años en la casa Varela 268, el solar Membrillar 531 donde también vivió, fue declarado Sitio Histórico y es un lugar de culto.

Casa del Papa Francisco. Fuente: Unidad del Sistema de Información Geográfica, GCBA.

Recorriendo Flores

12- Arquitectura Notable (Ver Top 5): abundan en el barrio destacadas construcciones de distintos estilos y épocas.
13- Plaza de la Misericordia: en lo que había sido la ex quinta La Moyosa, se creó a mediados del siglo XX esta plaza a la que se bautizó "de la Misericordia", por la cercanía con el colegio homónimo.
14- Barrio Varela-Bonorino: construido por la Compañía de Construcciones Modernas, fue diseñado con "manzanas tallarín" y se encuentra limitado por las calles Bonorino, F. Bilbao, Varela y Santander.
15- Plaza de los Virreyes - Túpac Amaru: es uno de los más importantes centros de transbordo del sur porteño ya que allí se combina la línea E de subtes con el Premetro.

Centro de Transferencia Saguier en Plaza de los Virreyes - Túpac Amaru. Fuente: GCBA.

Mercados de Flores

• El primero fue el Mercado Flores o Unión, que funcionó en la actual esquina SE de Ramón L. Falcón (antes llamada Unión) y Pedernera (antes llamada Necochea), aproximadamente desde 1889 y hasta comienzos de la década de 1910. Fue conocido como el Mercado de Flores, aunque en la Memoria Municipal de 1912 figura con el nombre de Unión.
• Entre los mercados desaparecidos se cuentan: el Bonorino (del barrio Bonorino, Av. Eva Perón 2334), el Ferelman (Av. Nazca 452), el de S. Gulizia (Argerich 36) el Flores (Av. Avellaneda 2102, hoy reconvertido en un supermercado) y el Varela (Av. Varela 756).
• En el histórico edificio del Mercado Municipal Cnel. Falcón (Cnel. Ramón L. Falcón 2710) funciona desde hace 17 años una cooperativa de trabajo donde se localizan emprendimientos gastronómicos, de artesanías, cursos y talleres diversos. Fue inaugurado en 1910.
• El Mercado Varela (Varela 1184) del barrio homónimo, fue inaugurado el 25 de mayo de 1925, de hecho en el Proyecto Orgánico (Plan Noel) del Municipio de ese año ya figura con una superficie cubierta de 2385,89 m^2. Sus instalaciones albergan 70 puestos internos y 16 locales que dan a la calle (10 a Varela y 6 a Zuviría). En la Guía Kraft del año 1952 se hace mención a un tal Francisco Marino como su propietario.

Entrada al Mercado Varela. Foto: Mónica Sanjurjo.

Iglesia Armenia Santa Cruz de Varak. Fuente: Unidad del Sistema de Información Geográfica. GCBA.

16- Iglesia Armenia Santa Cruz de Varak: fundada en 1928 en una modesta capilla de chapa y madera, fue la primera iglesia armenia en Buenos Aires.
17- Terminal de Ómnibus "Dellepiane": inaugurada en 2017, no tiene prácticamente funcionamiento, ya que las empresas no mudan sus servicios desde Retiro.
18- Hospital Gral. De Agudos "Parmenio Piñero": fue inaugurado en 1917 y construido con el legado del rico rentista que hoy le da su nombre.
19- Cementerio San José de Flores: originalmente ocupaba una pequeña superficie sobre la calle Balbastro (donde está el peristilo) y en la actualidad consta de 27 ha.
20- Estadio Pedro Bidegain del C.A. San Lorenzo de Almagro: fue el último de los grandes estadios construidos dentro de los límites de la ciudad y tiene una capacidad para 43.494 personas.

Estadio Pedro Bidegain. Foto: Daniel Vega.

TOP 5
Instituciones educativas

1- Escuela Museo de Bellas Artes Nº 1 D.E. 12 "Justo José de Urquiza" (Yerbal 2370): fundada por el Cabildo en 1818 como escuela pública de campaña para varones, es la más antigua en actividad en la ciudad.
2- Escuela Técnica Nº 6 D.E. 12 "Fernando Fader" (La Porteña 54): nació como Escuela Profesional de Mujeres en 1910 y en 1927 se trasladó a la quinta de la familia Agar, de estilo Tudor.
3- Universidad de Flores (Av. Rivadavia 5741): fue fundada en 1995 y tiene un anexo en Bella Vista (Partido de San Miguel) y otras sedes en las ciudades de Cipolletti y Neuquén.
4- Escuela Nº 2 D.E. 12 "Florencio Varela" (Caracas 10): tuvo su origen en la Escuela de Niñas inaugurada en 1826 a cargo de la Sociedad de Beneficencia.
5- Instituto Nuestra Señora de la Misericordia (Av. Directorio 2138): uno de los establecimientos educativos más tradicionales de Flores, tiene una capilla construida en 1936 sobre la base de la Capilla del viejo Colegio de la Anunciación.

Escuela Nº 2 D.E. 12 "Florencio Varela". Fuente: Unidad del Sistema de Información Geográfica, GCBA.

Para leer

Contreras, Leonel y otros. *Flores 200 años: barrio y cementerio.* Buenos Aires, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural, 2005.

Contreras, Leonel. *Mapa Recorrido por la memoria del barrio de Flores.* Buenos Aires, Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico, 2013.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo. *San José de Flores, el pueblo y el partido (1580-1880).* Buenos Aires, Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1977.

—. *San José de Flores, un pueblo a dos leguas de la ciudad.* Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1991.

Cutolo, Vicente Osvaldo. *Historia de los barrios de la ciudad de Buenos Aires.* Buenos Aires, Elche, 1996, tomo I.

Dirección General de Patrimonio. *Recorridos barriales patrimoniales: Flores.* Buenos Aires, 2004.

Nogués, Germinal. *Buenos Aires ciudad secreta.* Buenos Aires, Sudamericana, 1993.

Prignano, Ángel. *Buenos Aires: el barrio de Flores y sus hechos.* Buenos Aires, Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1991.

—. *El Bajo Flores, un barrio de Buenos Aires.* Buenos Aires, Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 2002.

TOP 5 | Arquitectura notable

1- Casa Marcó del Pont (Gral. José G. de Artigas 202): uno de los últimos exponentes de las construcciones rurales del viejo pueblo, data de la década de 1870 y hoy pertenece al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

2- Casa "La Antonia" (Terrada 212): esta antigua casona de estilo academicista italiano, data de finales del siglo XIX y se encuentra dentro del APH Flores.

3- Viviendas Chacón (Bacacay 1928-34): edificadas en la década de 1920 para los funcionarios del ferrocarril, fueron construidas con el sistema constructivo del Ing. R. Chacón.

4- Mansión Popular de Flores (Yerbal 2217): diseñada por Fermín Bereterbide en la década de 1920, es una vivienda colectiva con cinco cuerpos de tres pisos y 102 departamentos.

5- Casa de Baldomero Fernández Moreno (Francisco Bilbao 2384): en esta residencia de estilo academicista francés, vivió el escritor Baldomero Fernández Moreno desde 1938 y hasta su muerte en 1950.

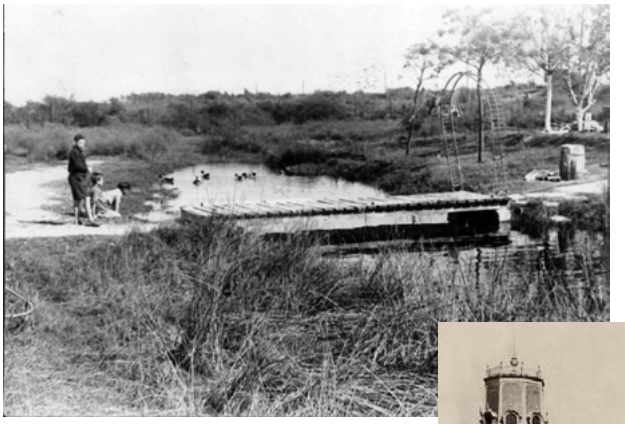
Casa Marcó del Pont. Fuente: GCBA.

Casa de Baldomero Fernández Moreno. Fuente: Unidad del Sistema de Información Geográfica, GCBA.

Galería de imágenes

Esquina de la calle Caracas, mayo de 1906 (AGN).

Av. Rivadavia desde Membrillar al este, 1930 (AGN).



Bañado de Flores, 1962 (AGN).

Pulpería de La Paloma en Culpina y Juan B. Alberdi, ca. 1950 (AGN).

Palacio Miraflores, ca. 1910 (AGN).

Carabobo y Ramón Falcón en 1930 (AGN).

Rivadavia y Rivera Indarte en 1930 (AGN).

Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires

por *Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda*

La Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires nació el 31 de octubre de 1968 como una asociación civil sin fines de lucro dedicada al rescate, preservación y difusión del acervo histórico de la ciudad y sus barrios. Actualmente reúne en su seno a setenta y tres entidades que con especial diligencia y singular dedicación contribuyen a reavivar el estudio del pasado ciudadano.

Las instituciones se hallan comprendidas en cuatro principales categorías estatutarias como miembros titulares, adherentes, correspondientes y honorarios institucionales. En este sentido resulta importante destacar que, de las entidades mencionadas, cuarenta y cuatro son las que actúan en calidad de miembros titulares representando en la práctica a cada uno de los cuarenta y ocho barrios en que se halla dividida nuestra ciudad. En la actualidad, la presidencia de la Junta es ocupada por el Lic. Rubén Domingo Camiliozzi.

Con vistas a la institucionalización definitiva y mejor organización hacia el año 1997 se sancionó un nuevo estatuto el cual fue elevado a la Inspección General de Justicia obteniéndose su aprobación el 2 de agosto de 1999, fecha desde la que funciona como Persona Jurídica. A partir de aquella fe, cx cha la membresía quedó determinada en las cuatro categorías antes mencionadas, siendo el presidente de cada institución representada el delegado natural, pudiendo asimismo designarse un titular y un suplente por cada miembro federado.

A partir de 1981 fue adoptado como logotipo el escudo de la ciudad de Buenos Aires creado a instancias del otrora gobernador Jacinto de Láriz en 1649. Dicho blasón corresponde al segundo Escudo de Armas de la ciudad-puerto oficializado en la sesión capitular del 5 de noviembre de 1649.

Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires
Federación
Asociación Civil sin fines de lucro
Personería Jurídica C 1657583

Sede y Biblioteca:
Piedras 1417, PB C (C1140ABE)
Ciudad de Buenos Aires

Tel.: 4307-3413
Correo: *juntacentralbuenosaires@yahoo.com.ar*
Página web: *www.buenosaireshistoria.org*
Twitter: *@juntacentralBA*
Facebook: Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires
@juntacentralbuenosaires

La larga trayectoria de la Junta está avalada por la realización de múltiples tareas emprendidas a lo largo de su historia con la colaboración de toda su membresía. Algunas de estas actividades son:

• Asesoramiento a organismos públicos.
• Biblioteca y hemeroteca temática especializada en la historia de la ciudad y sus barrios.
• Congresos de Historia de la Ciudad de Buenos Aires cada tres años.
• Convenios institucionales con entidades públicas y privadas dedicados al área de capacitación, formación docente, intercambio de publicaciones, cooperación académica y realización de proyectos de investigación.
• Cursos, seminarios y conferencias.
• Feria del Libro de Historia de la Ciudad de Buenos Aires.
• Revista *Historias de la Ciudad*, única en su género.
• Publicaciones varias.

El Observatorio

El Observatorio del Patrimonio Histórico-Cultural fue creado por resolución 1534/GCABA/MCGC/2011 y funciona como Convenio entre la Gerencia Operativa de Patrimonio de la DGPMyCH y las distintas Juntas de Estudios Históricos de los barrios a través de la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires. Su objetivo principal es trabajar con las Juntas de Estudios Históricos (a través de la Junta Central) en diversos temas referidos al Patrimonio Histórico Cultural de nuestra ciudad. Sus funciones son: a) relevar e investigar sobre los valores patrimoniales de los barrios de la ciudad de Buenos Aires, b) promover el conocimiento y la difusión de la ciudad y sus barrios, c) promover charlas de capacitación, cursos sobre archivos, investigaciones vinculadas a nuestro trabajo en la Gerencia Operativa de Patrimonio, d) identificar potenciales yacimientos arqueológicos y/o paleontológicos y e) organizar una red con el objetivo de identificar y monitorear edificios y/o conjuntos de interés patrimonial con vistas a su conservación.

Entre las acciones realizadas en conjunto con las Juntas de Estudios Históricos, se cuentan:

- **Mapas "Recorridos por la Memoria":** rescatan el valiosísimo acervo de bienes de patrimonio intangible existente en los 48 barrios de la Ciudad de Buenos Aires.
- **Ciclo "Huellas Urbanas":** tiene como objetivo principal recuperar sectores del trazado urbano porteño con particularidades dignas de destacar.
- **Ciclo "Patrimonio Urbano":** su fin es entender el sentido de las áreas de protección histórica, su reconocimiento como tales y la identificación de los bienes que se encuentran dentro de ellos.
- **Ciclo "Locaciones de Buenos Aires":** tiene como objetivo primordial recordar famosas locaciones de cine y televisión en los barrios de la ciudad.

Agradecimientos:
A

Contacto: *observatoriopatrimonio@yahoo.com*

STAFF | Supervisión de la edición: Carolina Vanegas Carrasco | **Textos:** Leonel Contreras

Edición: Fernando Salvati | **Diseño editorial:** Fabio Ares | **Fotografías:** Archivo fotográfico GOPat

Patrimonio de Buenos Aires

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires