■ PERÍODO OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2020

Contenidos a priorizar durante la emergencia COVID-19

Nivel Secundario





Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Director Ejecutivo de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad

y Equidad Educativa

Gabriel Sánchez Zinny

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Directora General de Educación de Gestión Privada

Constanza Ortiz

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Equipo de generalistas de Nivel Secundario: Bettina Bregman (coordinación), Cecilia Bernardi, Ana Campelo, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos.

Equipo de especialistas:

Artes. Artes Visuales: Marcela Gasparini. Artes. Música y Teatro: Ariel Gurevich. Biología, Física, Físico-Química, Química: Hernán Miguel (coordinación), Florencia Monzon, Gabriela Jiménez y Patricia Moreno. Economía: Claudio Rey (coordinación) y Jorge Lo Cascio. Educación Física: Silvia Ferrari (coordinación), María Laura Emanuele, Andrea Parodi y Eduardo Prieto. Educación Tecnológica y Tecnologías de la Información: Vanina Arca y Sebastián Frydman. Filosofía: Gustavo Schujman (Dirección de Escuela de Maestros). Formación Ética y Ciudadana: Cristina Gomez Giusto y César Zerbini. Geografía: Fernanda González Maraschio. Historia: Lorena Medina. Lengua y Literatura: Jimena Dib (coordinación), Mariana D'Agostino, Mariana Lila Rodríguez y Ludmila Vergini. Matemática: Federico Maciejowski (coordinación), Carla Cabalcabué, Rosa Escayola e Inés Zucarelli. Tutoría: Natalia Levy (coordinación), Magdalena Etchevers y Gisela Mascialino. Educación Sexual Integral: Sandra Di Lorenzo (coordinación), Micaela Kohen y Victoria Petruch.

Colaboración: Carola Martínez (asesora pedagógica GOC), Manuela Luzzani (asistente de gestión y administración GOC).

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Colaboración: Victoria Carbone

Coordinadoras de Lenguas Adicionales: Graciela López López, Fernanda Velázquez. Especialistas de Lenguas Adicionales: Mónica Arreghini (Italiano), Sergio De Bonis (Francés), Noelia Luzar (Francés), Giselle Nunes (Portugués), Agustina Peña Pereira (Francés), Laura Sebastiano (Inglés), Gisel Sevilla (Inglés), Julia Vanodio (Portugués), Silvia Varia (Italiano).

Equipo de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación General: Silvia Saucedo Coordinación editorial: Marcos Alfonzo Edición y corrección: Brenda Rubinstein

Diseño: Alejandra Mosconi; Patricia Peralta // Diagramación: Ignacio Cismondi

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2020 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Índice





Introducción

A partir de la suspensión de clases como medida de prevención y contención ante la emergencia sanitaria por coronavirus (COVID-19) dictada por las autoridades nacionales y las de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se planteó la necesidad de garantizar la continuidad pedagógica y de apoyar las trayectorias escolares de los/as estudiantes, así como las rutinas y los aprendizajes en los hogares.

Frente a esta realidad que modifica el entorno formativo y se convierte en condición para el trabajo y el estudio; las instituciones, sus docentes y la comunidad educativa realizan, por diversos medios, esfuerzos excepcionales y originales para acompañar a cada familia y a cada estudiante.

Ante la extensión del período de suspensión de clases presenciales, por razones epidemiológicas, el Ministerio de Educación de la Ciudad continúa ofreciendo un marco de referencia que oriente a las instituciones sobre los contenidos a trabajar prioritariamente durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. Con esta última selección se terminan de definir los contenidos del ciclo lectivo 2020, que serán tenidos en cuenta a la hora de acordar los contenidos a recuperar y enseñar en 2021 a nivel jurisdiccional.

En este contexto, el propósito central que organiza la tarea es sostener y acompañar las trayectorias de los/as estudiantes y su vinculación con la escuela, ofreciendo instancias que garanticen la continuidad y el intercambio con pares y docentes. De allí que se promueve una selección acotada, concisa y posible de ser desarrollada de aquellos contenidos altamente formativos y significativos por su potencialidad para producir aprendizajes valiosos. Se recuperan los núcleos centrales de cada campo disciplinar.

Para la priorización se consideró:

- La situación inédita en la que se desarrolla el ciclo escolar.
- La significatividad y la accesibilidad de los contenidos seleccionados, de modo que permitan trabajar temáticas que despierten el interés y la curiosidad de los/as estudiantes.
- La priorización realizada en los períodos anteriores. En algunos casos, se vuelven a incluir contenidos seleccionados previamente, con el propósito de fortalecer, ampliar o profundizar su tratamiento y de generar integraciones.
- La posibilidad de recuperar saberes que funcionan como base para futuros aprendizajes, previendo la continuidad entre este ciclo lectivo y el siguiente.
- Los alcances de los contenidos.
- La posibilidad de que los contenidos puedan ser potencialmente trabajados en articulación con los de otros espacios curriculares del área.
- La atención a las prácticas propias de cada área: modos de conocer, quehaceres, entre otras.
- La selección de contenidos que puedan ser enseñados con diferentes estrategias y recursos didácticos.

En síntesis, se espera que esta reorganización exprese una secuenciación posible de contenidos estableciendo un cierto orden para su abordaje, que considere los saberes construidos en años anteriores y aquellos que serán retomados y profundizados en el ciclo 2021.

A partir de esta priorización, se promueve la organización de los contenidos en torno a ejes o núcleos problemáticos centrales de los campos de conocimiento, y en proyectos que avanzan en el abordaje de la especificidad de cada área y sus modos de construcción de conocimiento, trascendiendo lo meramente disciplinar. Se pretende así ofrecer la oportunidad de construir miradas más integrales.

Esta última etapa del año requiere ofrecer instancias para la organización de los saberes en redes más amplias, priorizando el establecimiento de relaciones y la construcción de sentido. En caso de recuperar contenidos abordados anteriormente, cada docente podrá elegir los aspectos y casos de estudio más ricos para la integración.

Las estrategias de enseñanza deberán atender a estos requerimientos, así como a las particularidades de cada contexto y de los/as estudiantes, en tanto interesa, fundamentalmente, garantizar la continuidad del vínculo pedagógico y de acompañar la diversidad en las trayectorias.

Para colaborar con la enseñanza de estos contenidos, el Ministerio de Educación de la Ciudad puso a disposición fascículos impresos y digitales disponibles en el <u>sitio web</u> y en la Plataforma <u>Mi Escuela</u> destinados a los/as estudiantes, con propuestas que abordan los espacios curriculares de Matemática, Lengua y Literatura e Inglés.

ARTES. ARTES VISUALES

1.° año		
Contenidos	Formas de conocimiento	
• Producción . Luz-color: valor tono, saturación, luminosidad. Mezcla pigmentaria o sustractiva: formación de colores y sus variaciones.	 Identificación de paletas de colores, soportes y materiales para resolver problemas cromáticos y compositivos, discursivos y expresivos. 	
• Apreciación . Construcción de la mirada, percepción y conocimiento. La percepción de las cualidades visuales.	 Atención al contexto simbólico y cultural de las imágenes y la experiencia transitada por los/ as estudiantes, que inciden en la atribución de sentido. 	
• Contextualización. La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico. La relación tamaño-jerarquía, el color, las esculturas, pinturas y objetos rituales y/o funerarios de las culturas antiguas.	Visionado de obras, documentales, cortos referidos a las culturas estudiadas.	
2.° año		
Contenidos	Formas de conocimiento	
• Producción . Luz-color: paletas armónicas, contraste y luminosidad. Contrastes de factores tonales: simultáneo, de temperatura, inducido.	Abordaje de las cualidades simbólicas del color y sus combinaciones.	
• Apreciación . Observación y análisis de las obras de los artistas. Las cualidades materiales e inmateriales del arte moderno y contemporáneo.	 Análisis del contexto de producción de obras modernas. Interpretación de las prácticas artísticas de artistas locales y regionales. 	
• Contextualización. El patrimonio artístico de la Ciudad. Los artistas del presente: ámbitos y herramientas de creación contemporánea.	 Visionado de obras, documentales, cortos y animaciones referidos a artistas modernos/as y contemporáneos/as. 	
4.°	аñо	
Contenidos	Formas de conocimiento	
• Producción . <i>Materia y factura:</i> transparencia, opacidad, brillo, reflejo, marca, huella, fugacidad. Materiales no convencionales y arte efímero.	 Identificación de soportes, materiales y herramientas analógicos y virtuales utilizados para resolver problemas compositivos, discursivos y expresivos. 	
• Apreciación. Construcción de la mirada, percepción y conocimiento. Metáfora visual e interpretación considerando el contexto temporal de la imagen.	 Análisis del contexto de producción de obras modernas. Interpretación de las prácticas artísticas digitales. 	

ARTES. ARTES VISUALES

Contenidos	Formas de conocimiento
 Contextualización. La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico. Territorio del arte, apropiación de objetos y lugares, la presencia del suelo y el carácter efímero del land art. 	 Visionado de obras, documentales y cortos referidos a artistas modernos/as y contemporáneos/as.

ARTES. MÚSICA

1.° a	1.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento	
 Producción. Prácticas de composición. Improvisación vocal e instrumental. Creación, a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros y los recursos tecnológicos, de: paisajes y climas sonoros; partes rítmicas y/o melódicas para incluir en arreglos de obras. Apreciación. Análisis de producciones musicales propias y de los pares. Criterios para apreciar las producciones. Contextualización. La oferta musical en la Ciudad. Diversidad de géneros y estilos musicales que conviven en una gran ciudad. 	 Reflexión sobre la práctica musical (el canto, la ejecución instrumental, la improvisación y la composición): la identificación de las estrategias utilizadas para la resolución de problemas técnicos y expresivos; la utilización de diversos grafismos (tradicionales y no tradicionales) que sirven como apoyo para la resolución de partes musicales. Toma de decisiones respecto de cuestiones expresivas e interpretativas a partir del conocimiento del contexto de producción de las obras musicales en estudio. Análisis del fenómeno musical a partir de la escucha reflexiva. 	
2. ° a		
Contenidos	Formas de conocimiento	
 Producción. Prácticas de composición. Improvisación vocal e instrumental. Creación, a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros y los recursos tecnológicos de: secciones (introducciones, interludios) para incluir en arreglos; microformas instrumentales y/o canciones. Apreciación. Análisis de producciones musicales propias y de los pares. Criterios para apreciar las producciones. Contextualización. La oferta musical en la Ciudad. Circuitos de circulación y diversas vías de acceso a la música. 	 Reflexión sobre la práctica musical (el canto, la ejecución instrumental, la improvisación y la composición): la identificación de las estrategias utilizadas para la resolución de problemas técnicos y expresivos; la utilización de diversos grafismos (tradicionales y no tradicionales) que sirven como apoyo para la resolución de partes musicales. Toma de decisiones respecto de cuestiones expresivas e interpretativas a partir del conocimiento del contexto de producción de las obras musicales en estudio. Análisis del fenómeno musical a partir de la escucha reflexiva. 	

ARTES. MÚSICA

4.º año **Contenidos** Formas de conocimiento Producción. Prácticas de composición. Reflexión sobre la práctica musical Creación, a partir de la voz, los (el canto, la ejecución instrumental, la instrumentos, los materiales sonoros v improvisación v la composición): los recursos tecnológicos, de: - la identificación de las estrategias - arreglos completos de obras; utilizadas para la resolución de - secciones de improvisación (obra problemas técnicos y expresivos; abierta) en microformas instrumentales - la utilización de diversos grafismos y/o canciones, aplicando criterios de (tradicionales y no tradicionales) que comunicación estética y expresiva sirven como apoyo para la resolución propios de las corrientes de vanguardia de partes musicales. y experimentales de los siglos XX y Toma de decisiones respecto de XXI. Uso de recursos tecnológicos cuestiones expresivas e interpretativas (digitales y no digitales) para el a partir del conocimiento del contexto procesamiento de sonido. de producción de las obras musicales en estudio. Apreciación. Análisis de producciones Análisis del fenómeno musical a partir de la escucha reflexiva. musicales propias y de los pares. Criterios para apreciar las producciones. • Comprensión de las expresiones musicales y sonoras como producciones simbólicas metafóricas. Contextualización. La música como producto simbólico y como proceso sociocultural dinámico. Aportes de la tecnología en relación con la ampliación de posibilidades en el registro, la reproducción y la preservación de la

ARTES. TEATRO

música en la actualidad.

1.º año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• Producción . La estructura dramática: acción, sujetos de la acción, objetivo, conflicto, entorno. Los sujetos de la situación dramática. Caracterización de roles/personajes a través de elementos de vestuario y/o de objetos.	 Creación de un "guion de acciones" que estructure las situaciones resultantes de una improvisación o de la producción realizada sobre la base de un soporte textual (carta, cuento, anécdota, noticia, etc.). Incluir elementos de vestuario y objetos.
• Apreciación . Observación y análisis de las producciones propias y de los pares. Elaboración de propuestas para mejorar las producciones.	 Desarrollo de una mirada sensible sobre la diversidad de producciones. Empleo de la práctica del ensayo para revisar y mejorar las producciones.
• Contextualización . <i>Análisis y reflexión</i> sobre los espectáculos. Los lenguajes presentes en una puesta en escena.	• Identificación de algunos de los lenguajes que participan en un espectáculo y reconocimiento de su aporte a la puesta en escena.

ARTES. TEATRO

2.° año **Contenidos** Formas de conocimiento • Producción. La estructura dramática: Construcción de escenas o textos acción, sujetos de la acción, objetivo, en los que se trabaje el conflicto conflicto, entorno, texto. Obietivos que como motor de la acción dramática. se oponen en una misma situación: Reconocimiento del entorno como el conflicto en las escenas. Tipos de elemento de la estructura dramática conflictos: con el entorno, con uno para definir las situaciones. mismo y con los otros. Desarrollo de una mirada sensible Apreciación. Observación y análisis de las producciones propias y de los sobre la diversidad de producciones. pares. Elaboración de propuestas para Empleo de la práctica del ensayo para mejorar las producciones. revisar y mejorar las producciones. Contextualización. El teatro y los Visionado de entrevistas o construcción. teatristas del pasado y del presente. de un diálogo con algún profesional Los creadores y el oficio teatral de la de las artes escénicas (directores/as, autores/as, intérpretes, diseñadores/as actualidad y del pasado. escénicos/as). 4.° año **Contenidos** Formas de conocimiento • Producción. La puesta en escena como Asignación de distintos lenguajes y provecto de trabajo. Determinación tareas que intervienen en una obra de roles y tareas. Caracterización del teatral. Atravesar el desafío de lograr espacio teatral: el espacio de la ficción una puesta en escena compartida o y el espacio del espectador. Creación muestras parciales. Se puede partir colectiva. Procesos de trabajo grupal: tanto de un texto no teatral, de un responsabilidad compartida en el texto dramático preexistente o un proceso y en la muestra final. texto que sea producto de un trabajo de elaboración colectiva de los/as estudiantes. Se sugiere proponer un trabajo articulado con otro espacio curricular (Lengua y Literatura, Música, Artes Visuales, ESI, Formación Ética y Ciudadana, etc.). Apreciación. Observación y análisis Revisión y mejora de las producciones. de las producciones propias y de los Relación de las consignas de trabajo pares. Elaboración de propuestas para con la representación observada. mejorar las producciones. Contextualización. Teatro Identificación, en las puestas contemporáneo: diferentes poéticas en escena contemporáneas, del teatrales. Performances y acciones entrecruzamiento de lenguajes políticas en el arte contemporáneo. para la creación de nuevas poéticas escénicas. Establecimiento de relaciones entre esas manifestaciones

y sus contextos históricos.

BIOLOGÍA

1.º año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• Panorama general de la reproducción. Concepto de reproducción en seres vivos. Reproducción sexual: células sexuales, fecundación. Sistemas reproductores femenino y masculino en humanos: estructuras y funcionamiento. La pubertad y adolescencia: crecimiento y desarrollo. Cambios anatómicos y fisiológicos en distintas etapas vitales.	 Relación de la reproducción con la caracterización de los seres vivos. Focalizar en las células sexuales y la fecundación en mamíferos como ejemplo de la reproducción sexual. Interpretación y análisis de esquemas y gráficos de los sistemas reproductores. Comparación de ambos sistemas, estableciendo semejanzas y diferencias. Búsqueda y análisis de información, y su organización a través de mapas conceptuales, cuadros y esquemas. Selección bibliográfica de fuentes confiables.
2.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• La unidad de la vida: la célula. La nutrición en el nivel celular. Nutrición autótrofa y heterótrofa. Nutrición en el organismo humano. Funciones de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor. Integración de la función de los sistemas con el funcionamiento de las células en un organismo pluricelular.	 Comparación de los distintos tipos de nutrición. Conocimiento, en forma global, de las funciones de los sistemas que intervienen en la nutrición para relacionarlos con el funcionamiento celular. Establecimiento de relaciones e integraciones con contenidos abordados anteriormente, en especial, fotosíntesis y respiración celular. Lectura y análisis de información en formatos diversos (gráficos, videos, textos, cuadros) y su organización en cuadros, esquemas, gráficos, mapas conceptuales. Construcción de argumentos explicativos.
3.°	año
Contenidos	Formas de conocimiento
 Flujo de la información genética. Relación entre cromosomas, genes, ADN, ARN y proteínas. El concepto de gen. Replicación del ADN y su relación con la reproducción celular. Flujo de información genética. 	 Interpretación, en forma global, del camino del ADN a las proteínas. Lectura y análisis de información en formatos diversos (gráficos, videos, textos, cuadros) y su organización en cuadros, esquemas, gráficos, mapas conceptuales. Construir argumentos explicativos. Establecimiento de relaciones e integraciones con contenidos abordados anteriormente sobre genética.

I ECONOMÍA

3.° año **Contenidos** Formas de conocimiento Nociones de microeconomía. Utilización de diagramas y esquemas Características generales de la y elaboración de mapas conceptuales economía de mercado. Las funciones que ayuden a establecer relaciones de oferta y demanda y el equilibrio y jerarquías entre los conceptos y las de mercado. Nociones de elasticidad: categorías. variación del ingreso y demanda Lectura de diarios y publicaciones para identificar noticias vinculadas con de bienes; bienes sustitutos y complementarios y la variación de la temática que permitan un debate fundado sobre los temas tratados en precios. La empresa, sus objetivos y su función social. La función de clase. producción. Los costos de producción: Desarrollo de casos de estudio costos fijos y costos variables. Los que permitan a los/as estudiantes costos medios en relación con los reconocer las categorías desarrolladas volúmenes de producción. Estructuras en una situación concreta y analizar de mercado: competencia perfecta, las dimensiones de la realidad propuestas. monopolio, oligopolio y competencia monopolística. Confección de monografías e informes en torno a temáticas vinculadas con la dimensión económica de la realidad social.

| EDUCACIÓN FÍSICA

1.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Gimnasia para la formación corporal. El propio cuerpo. Habilidades motoras básicas y combinadas: control y manejo del propio cuerpo, y manejo y uso de los distintos elementos. Selección y uso de habilidades motoras para resolver situaciones motrices. El cuerpo y el medio físico. Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que ofrece. Gimnasia en sus diferentes expresiones. Gimnasia rítmica, técnicas de base. El cuerpo y el medio físico. Pelota: trabajos coordinativos con 1 y 2 pelotas. Lanzamientos y recepciones con 1 o 2 manos, por impulso o balanceos, recogidas con 2 manos o 1 mano sobre palma, dorso, cruzadas, sin cruzar, con otras partes del cuerpo después de un pique. 	 Resolución de problemas motrices propios de las prácticas corporales en forma individual y grupal. Exploración de diversas habilidades motrices, enlaces y creación de secuencias motrices. Uso y ejercitación de habilidades motrices en situación de juego, deportes o prácticas gimnásticas. Organización cooperativa en situaciones motrices compartidas. Participación en situaciones motrices de enseñanza recíproca y que requieran ayuda mutua. Lectura y análisis de textos relacionados con diversos temas de la Educación Física.

adelante, hacia atrás, lateral.

FDUCACIÓN FÍSICA

	EDUCACION FISICA
Contenidos	Formas de conocimiento
> El cuerpo y el medio social. Cuidado del compañero en las distintas ayudas de habilidades gimnásticas.	
 Juegos. Tareas y juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y diferentes tipos de resoluciones. Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización. 	
2.°	аñо
Contenidos	Formas de conocimiento
 Gimnasia para la formación corporal. El propio cuerpo. Tareas y ejercicios para la entrada en calor: criterios y principios. Funciones de los diferentes grupos musculares en distintos tipos de acciones motrices. Habilidades motoras básicas y combinadas: disociación segmentaria, planos-ejes. El cuerpo y el medio físico. Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que presenta. El cuerpo y el medio social. Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros. 	 Resolución de problemas motrices propios de las prácticas corporales, en forma individual y grupal. Exploración de diversas habilidades motrices, enlaces y creación de secuencias motrices. Uso y ejercitación de habilidades motrices en situación de juego, deportes o prácticas gimnásticas. Puesta en juego de saberes motrices disponibles y proyección de logros posibles.
 Gimnasia en sus diferentes expresiones. Gimnasia rítmica, técnicas de base. El cuerpo y el medio físico. Habilidades motoras específicas propias de la gimnasia rítmica en relación con variables del medio físico. Cuerda individual: balanceos, rotaciones, circunducciones. Saltitos o brincos: con la vuelta en sentido hacia 	 Participación en situaciones motrices de enseñanza recíproca y que requieran ayuda mutua. Lectura y análisis de textos relacionados con diversos temas de la Educación Física.

etcétera.

EDUCACIÓN FÍSICA

	EDUCACION FISICA
Contenidos	Formas de conocimiento
Velocidad lenta, normal, rápida, cruzada y descruzada. Con dos pies, con un pie, con caída sobre el mismo, el otro, en el lugar y con desplazamiento. > El cuerpo y el medio social. Juegos rítmicos, de coordinación, de aplicación de las técnicas aprendidas, de cooperación.	
 Juegos El cuerpo y el medio social. Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados. Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización. Invención de juegos variados. 	• Indagación de información acerca de temáticas propias de la Educación Física, mediante el empleo de herramientas tecnológicas.
3. °	año
Contenidos	Formas de conocimiento
 Gimnasia para la formación corporal. El propio cuerpo. Principios para el entrenamiento de las capacidades motoras. El cuerpo y el medio físico. Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. Variables temporales en las prácticas gimnásticas. El cuerpo y el medio social. Cuidado del cuerpo propio y de los otros. Anticipación de situaciones de riesgo. 	 Resolución de problemas motrices propios de las prácticas corporales, en forma individual y grupal. Exploración de diversas habilidades motrices, enlaces y creación de secuencias motrices. Uso y ejercitación de habilidades motrices en situación de juego, deportes o prácticas gimnásticas.
 Gimnasia en sus diferentes expresiones. Gimnasia rítmica, técnicas de base. Nivel 1 El cuerpo y el medio social. Juegos rítmicos, de coordinación, de aplicación de las técnicas aprendidas, de cooperación. El cuerpo y el medio físico. Montaje coreográfico con aparatos no convencionales, gasas, bastones, sombreros, sillas, pelotas gigantes, 	 Análisis de las decisiones orientadas a mejorar los procesos motrices. Puesta en juego de saberes motrices disponibles y proyección de logros posibles.

específicas.

EDUCACIÓN FÍSICA

	EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos	Formas de conocimiento
• Juegos. Juegos tradicionales propios de la edad, originarios de las diversas comunidades de origen que coexisten en la escuela. Normas y valores. Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos.	 Indagación de información acerca de temáticas propias de la Educación Física, mediante el empleo de herramientas tecnológicas.
4.°	аñо
Contenidos	Formas de conocimiento
 Gimnasia para la formación corporal. > El cuerpo y el medio social. Cuidado del cuerpo propio y de los otros. Anticipación de situaciones de riesgo. Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos. 	 Resolución de problemas motrices propios de las prácticas corporales en forma individual y grupal. Exploración de diversas habilidades motrices, enlaces y creación de secuencias motrices.
 Juegos. El cuerpo y el medio social. Diseño, organización y participación en encuentros de juegos dentro de la institución y con otras instituciones. Aprendizaje y organización grupal. Organización táctica autónoma del grupo para un juego. Normas y valores. Acuerdos grupales con respecto a los roles y funciones en diferentes actividades y juegos. Resolución autónoma de conflictos en los juegos. 	 Organización cooperativa en situaciones motrices compartidas. Participación en situaciones motrices de enseñanza recíproca y que requieran ayuda mutua.
• Deportes cerrados - Atletismo. › El propio cuerpo. Habilidades motoras específicas propias del atletismo. Diferenciación de las posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos y articulaciones durante la realización de diferentes movimientos. Funciones de los diferentes grupos musculares en habilidades específicas del atletismo. Reconocimiento de los ejes y planos corporales en la realización de diversas habilidades	 Uso y ejercitación de habilidades motrices en situación de juego, deportes o prácticas gimnásticas. Lectura y análisis de textos relacionados con diversos temas de la Educación Física.

EDUCACIÓN FÍSICA

	EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos	Formas de conocimiento
Funciones de los diferentes grupos musculares en habilidades específicas del atletismo. Reconocimiento de los ejes y planos corporales en la realización de diversas habilidades específicas. > El cuerpo y el medio físico. Análisis de las diferentes habilidades atléticas en cuanto a variables espaciales y temporales. > El cuerpo y el medio social. Competencias atléticas en consideración de las pruebas seleccionadas. Normas y valores. Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.	• Construcción de reglas consensuadas con el grupo y puesta en práctica de aquellas que forman parte de los reglamentos.
5.°	año
Contenidos	Formas de conocimiento
 Gimnasia para la formación corporal. El propio cuerpo. El valor de la actividad motriz en los hábitos de vida sana. La asunción de hábitos de vida sana. Análisis crítico de los modos en que se presentan los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, deportivas y ludomotrices en los medios de comunicación. El cuerpo y el medio físico. Variables temporales en las prácticas gimnásticas. El cuerpo y el medio social. Prevención de situaciones de riesgo atendiendo a criterios, conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y de los otros. 	 Lectura y análisis de textos relacionados con diversos temas de la educación física. Indagación de información acerca de temáticas propias de la educación física, mediante el empleo de herramientas tecnológicas. Uso y ejercitación de habilidades motrices en situación de juego, deportes o prácticas gimnásticas.
• Juegos. • El cuerpo y el medio social. Normas y valores. El valor social de los juegos tradicionales de diferentes culturas y comunidades.	• Indagación de información acerca de temáticas propias de la Educación Física, mediante el empleo de herramientas tecnológicas.
 Gimnasia en sus diferentes expresiones. El cuerpo y el medio físico. Habilidades motoras específicas propias de la gimnasia rítmica en relación con variables del medio físico. 	Análisis de las decisiones orientadas a mejorar los procesos motrices.

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos Formas de conocimiento Cuerda individual: balanceos, Uso y ejercitación de habilidades rotaciones, circunducciones, motrices en situación de juego, movimiento en ocho frontal (adelante deportes o prácticas gimnásticas. y detrás del cuerpo), horizontal (sobre, Indagación de información acerca de alrededor de la cabeza, alrededor temáticas propias de la Educación de las piernas), sagital (derecha e Física, mediante el empleo de izquierda del cuerpo). Saltitos o herramientas tecnológicas. brincos: con la vuelta en sentido hacia adelante, hacia atrás, lateral. Velocidad lenta, normal, rápida, cruzada y descruzada, con cuerda abierta y plegada en dos. Con dos pies, con un pie, con caída sobre el mismo, el otro, en el lugar y con desplazamiento. El salto a la soga. Su historia como práctica cultural. El salto a la soga y su desarrollo como deporte. Saltos (los aprendidos en manos libres por dentro de la cuerda). Montaje coreográfico con aparatos no convencionales: gasas, bastones, sombreros, sillas, pelotas gigantes, etcétera. Participación en situaciones motrices > El cuerpo y el medio social. Juegos rítmicos, de coordinación, de de enseñanza recíproca y que aplicación de las técnicas aprendidas, requieran ayuda mutua. de cooperación.

I EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

1.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Procesos y tecnologías de producción. Procesos sobre insumos materiales: operaciones, flujos y productos. Los procesos como secuencias de operaciones. El rol de la energía en los procesos. El rol de la información en los procesos. Los servicios como procesos. Los procesos sobre la energía. 	 Análisis de diferentes tipos de procesos (de manufactura, de montaje, de elaboración de alimentos, entre otros) para reconocer aspectos generales y comunes por sobre lo específico de cada proceso. Identificación del funcionamiento de los sistemas que aprenden y toman decisiones en el marco de un proceso productivo mediante la representación de problemas o conceptos (abstracción, descomposición, simulación, verificación y predicción). Conocimiento del pensamiento computacional y la resolución de problemas para diseñar y pensar cómo se secuencian las operaciones y qué toma de decisiones aparecen al finalizar cada etapa.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Contenidos	Formas de conocimiento
Contenidos	
	 Incentivar el trabajo por proyectos y el diseño de procesos de producción de insumos materiales y de los procesos de creación de valor en torno a soluciones digitales. Investigación de diferentes procesos productivos y sus metodologías de trabajo. Realizar la analogía con las metodologías de otros procesos de producción y desarrollo, por ejemplo, de aplicaciones móviles. Investigación e identificación de problemáticas susceptibles de ser resueltas aplicando estrategias y técnicas computacionales. Identificar diferentes servicios derivados. Uso de diagramas, esquemas y formas de representación variada para organizar, planificar y comprender la información sobre los procesos de telecomunicaciones y los procesos de creación de tecnologías. Exploración del trabajo en equipo a partir del reconocimiento de los participantes mínimos en un equipo de desarrollo de software. Realización de producciones en diferentes formatos (incluyendo herramientas multimediales, cuando sea posible), compartiendo e intercambiando entre pares los resultados y las producciones desarrolladas.
La organización de los procesos de producción. Tipos de organización de procesos de producción. Planificación y organización de procesos de producción.	 Análisis del modo en que se organiza un proceso de producción para reconocer las relaciones entre la organización espacial de los recursos y medios técnicos. Identificación de las diferentes formas de organización de las tareas en distintos procesos de producción, así como los tipos de tecnologías empleadas para transportar o transformar los materiales. Análisis de los procesos de producción de energía eléctrica mediante el uso de diagramas de bloques para encontrar analogías y operaciones comunes entre centrales hidroeléctricas y centrales eólicas.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

2.º año **Contenidos** Formas de conocimiento Procesos y tecnologías de las Análisis de diferentes formas y medios telecomunicaciones. La informática de almacenamiento de datos y los v las telecomunicaciones. Señales tipos de datos de uso más frecuente. analógicas y digitales. La integración · Conocimiento de la organización, la entre la telefonía y la informática. El estructura y el manejo de datos, a desarrollo de las telecomunicaciones través de experiencias de programación y su relación con los aspectos con algún lenguaje de consulta de contextuales. Impulsos y efectos. bases de datos o de herramientas Internet y los nuevos paradigmas de almacenamiento de datos, como comunicacionales. La "comunicación" archivos y planillas de cálculo. entre artefactos y máquinas. Análisis de casos que permitan una introducción al modelado, diseño y normalización de bases de datos. Investigación sobre la relación entre las telecomunicaciones y la inteligencia artificial (redes 3G, 4G y 5G y servicios cognitivos). Lectura y consulta de textos literarios o ver películas que abordan la temática de la inteligencia artificial. El proceso de creación de tecnologías: Análisis acerca de cómo se almacenan, el proceso de diseño. El diseño consultan y actualizan los datos de aplicado a la automatización de las sistemas complejos (sistemas de tareas y la creación de sistemas de monitoreo por cámaras en las calles de información. una ciudad, sistemas de seguimiento de las tendencias en turismo, sistemas de salud que permiten almacenar historias clínicas y compartir casos a nivel mundial, manipulación de contenidos de redes sociales, etc.). Obseración de los tipos de datos por almacenar (estructurados, no estructurados o semiestructurados), el tiempo de persistencia, la cantidad de consultas que se efectúan, de modo de entender la complejidad en diferentes aspectos: volumen, variabilidad y velocidad de crecimiento, infiriendo la dificultad de su captura y el origen de los datos. Analizar el concepto de big data. Análisis, aplicación y caracterización de soluciones informáticas que involucren procesos de aprendizaje de las máquinas.

| FILOSOFÍA

5.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Organización política y sociedad. Filosofía, política y economía. Teorías del Estado y la Justicia. Ciudadanía y comunidad política. 	 Lectura, análisis e interpretación de textos: jerarquización de la información obtenida.
• El saber y la práctica filosófica. Expresiones actuales de la filosofía. La identidad del pensamiento filosófico argentino y latinoamericano. Principales corrientes y autores.	 Reconocimiento y expresión de las diferentes formas de argumentación. Confección de monografías, informes y ensayos.

I FÍSICA

4.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• Fuerza, masa y aceleración. Ley de inercia. Ley de masa; formulación matemática. Ley de interacciones.	 Lectura y análisis de textos de divulgación científica y revistas científicas. Realización de trabajos en los que
• Energía . Concepto de energía. Fuentes de energía.	predominen la observación, la medición, la formulación de hipótesis, la anticipación y el análisis de
• Energía lumínica. Proceso fotoeléctrico. Celdas fotovoltaicas.	resultados. • Utilización de distintos métodos de organización de la información (cuadros,
 La luz como onda. Longitud de onda, frecuencia y amplitud. La luz como radiación electromagnética. 	esquemas, mapas conceptuales, gráficos) que permitan la organización del estudio y planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
 La velocidad de la luz como constante universal. 	
 Mediciones en las ciencias experimentales. 	
 Elección de las variables relevantes en los fenómenos en estudio. 	

I FÍSICO-QUÍMICA

3.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• Tipos de materiales en el entorno y su mutua interacción. Clasificación de los diversos materiales en el entorno. Criterios de clasificación y su utilidad; limitaciones, criterios. Noción de modelo atómico: breve evolución histórica del átomo. Tabla periódica. Clasificación de los elementos químicos. Composición química de la atmósfera. El aire como mezcla de gases. Noción de reacción química. Reactivos y productos. Óxidos, ácidos y bases: su participación en la dinámica del ambiente.	 Lectura y análisis de información de diferentes formatos. Utilización y aplicación de modelos para descripción de fenómenos y procesos y el análisis de situaciones y problemas. Utilización de distintos métodos de organización de la información como cuadros, esquemas, gráficos, mapas conceptuales. Construcción de argumentos explicativos. Establecimiento de relaciones e integraciones con contenidos abordados anteriormente, en especial efecto invernadero y procesos fisicoquímicos involucrados.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Estado, gobierno y participación. Legalidad del poder político: el Estado de Derecho. Derechos. Las normas como resultado de procesos históricos, sociales, políticos y económicos: la conformación del sujeto de derecho. 	 Análisis de situaciones que permiten reconocer actores involucrados, intereses y argumentos. Trabajo con textos normativos (leyes, decretos, resoluciones, proyectos), prestando atención al sentido y contenido de las disposiciones. Comparación entre discursos y prácticas políticas y sociales para identificar las acciones y las ideas dentro de sistemas más amplios.
2.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Estado, gobierno y participación. El sistema de partidos, el sufragio y el sistema electoral. El cuidado de uno mismo y de los otros. El diálogo, la negociación y la mediación como herramientas de abordaje de los conflictos. 	 Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Lectura, análisis y comprensión de estadísticas e informes de organismos internacionales, instituciones públicas y privadas. Reconocimiento de diferentes perspectivas, escucha activa, empatía y diálogo colaborativo.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

3.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• Estado, gobierno y participación. El rol del Estado en vinculación con la sociedad y la economía. Las políticas públicas y su financiamiento. El acceso a la información pública.	 Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Lectura, análisis y comprensión de estadísticas e informes de organismos internacionales, instituciones públicas y privadas.
 Cuidado de uno mismo y de los otros. Las políticas públicas y la acción positiva como mecanismos de compensación y promoción de la igualdad. 	 Análisis del discurso de los medios de comunicación y la publicidad, en particular, la presencia de estereotipos, prejuicios, estigmatizaciones. Lectura, análisis y comprensión de estadísticas e informes de organismos internacionales, instituciones públicas y privadas.
4.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• Estado, gobierno y participación. La relación entre el Estado federal y los Estados locales. La distribución de competencias.	 Trabajo con textos normativos (leyes, decretos, resoluciones, proyectos), prestando atención al reconocimiento del órgano emisor, el universo al que se destina, la identificación de grados de obligatoriedad y generalidad.
• Derechos . El financiamiento de las políticas públicas.	 Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Lectura, análisis y comprensión de estadísticas e informes de organismos internacionales, instituciones públicas y privadas.
 Trabajo. El trabajo de mujeres, niños y el trabajo en condiciones insalubres. Antecedentes y legislación actual. La regulación colectiva del trabajo. Mecanismos de negociación y acuerdos colectivos. 	 Trabajo con textos normativos (leyes, decretos, resoluciones, proyectos), prestando atención al reconocimiento del órgano emisor, el universo al que se destina, la identificación de grados de obligatoriedad y generalidad. Lectura, análisis y comprensión de estadísticas e informes de organismos internacionales, instituciones públicas y privadas.

| GEOGRAFÍA

Contenidos	Formas de conocimiento
• Problemáticas ambientales a escala local, regional y mundial. Los diferentes actores públicos y privados, individuales y colectivos, locales y extralocales implicados en las problemáticas ambientales. El papel de los Estados, de las organizaciones no gubernamentales, de los movimientos ambientalistas y los organismos internacionales.	Identificación de actores sociales, sus relaciones, acciones, lógicas, intereses y consecuencias de sus decisiones y acciones.
 Población, trabajo y condiciones de vida en el mundo. Las problemáticas demográficas y migratorias, y las políticas estatales: Superpoblación y limitación del crecimiento demográfico. Envejecimiento poblacional y políticas de estímulo de la natalidad. Problemáticas sociales y territoriales derivadas de los procesos migratorios. El papel del Estado y las diversas políticas migratorias. 	 Lectura, análisis e interpretación de distintas fuentes de información visual (fotografías, imágenes satelitales, infografías, documentales, películas de ficción, pinturas, entre otras). Reconocimiento de ideas principales y secundarias. Elaboración de resúmenes.
2.°	año
Contenidos	Formas de conocimiento
• La construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados. Problemáticas y conflictos interestatales e intraestatales por la apropiación de territorios y recursos. Causas y factores que desencadenan los conflictos. Actores sociales y niveles de decisión. Las manifestaciones territoriales. Las organizaciones políticas supraestatales: contextos y objetivos de su creación. Los procesos de integración y la conformación de bloques regionales.	 Selección de la cartografía adecuada para el estudio de una determinada problemática considerando la escala geográfica correspondiente. Utilización de indicadores demográficos para analizar comparativamente diversas temáticas y casos.
• Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales. Las innovaciones tecnológicas, científicas y organizacionales en las producciones agropecuaria, forestal y minera: impacto y transformaciones espaciales.	 Elaboración de textos y argumentos fundados utilizando los conceptos propios de la disciplina.

GEOGRAFÍA

3.° año **Contenidos** Formas de conocimiento Contrastes sociales: población, Búsqueda de diversas fuentes trabajo y condiciones de vida de información (cuantitativas y en América, v en especial en la cualitativas) v evaluación de su Argentina. Migraciones pasadas y confiabilidad en relación con una presentes en la Argentina. Políticas temática/problemática o casos migratorias. Las migraciones definidos. internacionales: transoceánicas de Selección y utilización de países europeos, asiáticos y africanos. representaciones cartográficas De países limítrofes. Las migraciones adecuadas a objetivos específicos. internas: entre las décadas del 50 y 60. Las emigraciones: durante la dictadura militar y en épocas de crisis económicas. Migraciones recientes desde países africanos y latinoamericanos. Contrastes productivos: diversidad Interpretación del papel desempeñado en los modelos de desarrollo. Los por diversos actores sociales, sus sectores productivos en América latina lógicas, intereses y racionalidades. y América anglosajona. Contrastes Establecimiento de relaciones entre sectores tradicionales e comparativas entre diversos innovadores, entre países y regiones componentes y características de en producciones de base primaria. las temáticas, problemáticas y casos Contrastes entre sectores tradicionales estudiados. e innovadores, entre países y regiones en la producción industrial y de servicios. Las relaciones Estado empresas - mercados. 4.° año **Contenidos** Formas de conocimiento Espacios urbanos y procesos Selección, utilización y elaboración productivos en la Argentina. El de representaciones cartográficas Aglomerado Gran Buenos Aires, el variadas y esquemas a diversas escalas Gran Rosario o el Gran Córdoba. Las adecuadas a objetivos específicos. ciudades intermedias, su crecimiento Planificación y selección de técnicas de reciente y la variedad de funciones. Las obtención de información (se pueden ciudades pequeñas, los pueblos y sus realizar encuestas y entrevistas de relaciones con sus áreas de influencia. manera telefónica o virtual mediante Los actores urbanos públicos y formularios *online* o enviadas a través privados, locales y extralocales en de correo electrónico o redes sociales). relación con: Sistematización de la información reunida en el relevamiento: elaboración - La segregación residencial y los contrastes sociales. de informes, cuadros, gráficos, - La diversificación y la complejización cartografía temática y esquemas. de los servicios y la desigualdad en su distribución, calidad y accesibilidad. - Los cambios y las permanencias en la organización de la producción de las

industrias tradicionales e innovadoras.

GEOGRAFÍA

Contenidos	Formas de conocimiento
 Las industrias en el contexto de la reestructuración capitalista y su impacto territorial. La producción industrial y de servicios en el Producto Bruto Interno (PBI). La producción industrial en la Balanza Comercial. Los rasgos fordistas y postfordistas en la industria en la Argentina. Las áreas industriales en Argentina. Tradicionales y nuevas localizaciones industriales. La creación de parques industriales. 	• Interpretación del papel que cumplen los distintos niveles de gobierno en la organización de los territorios y en la resolución de problemáticas ambientales.

HISTORIA

1.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• Los Estados en la Tardo Antigüedad. Califatos y emiratos islámicos. La cultura islámica y su expansión territorial. El control del Mediterráneo.	 Identificación de características sobresalientes de la cultura islámica en materiales de lectura sugeridos. Análisis de mapas históricos para comprender la expansión territorial de la cultura islámica.
• Los Estados en la Edad Media. El Estado feudal en Europa occidental. La organización de la forma de gobierno, de la sociedad, de la economía. El renacimiento urbano y comercial. La influencia de las Cruzadas. Nacimiento de la burguesía y el capitalismo, las corporaciones y los gremios.	 Análisis de esquemas de distribución territorial de los feudos. Lectura y análisis de distintas fuentes primarias y secundarias que permitan comprender el impacto de las Cruzadas en la Europa occidental.
2.°	аñо
Contenidos	Formas de conocimiento
• La era de las revoluciones atlánticas. La llustración: principales ideas y representantes. Las reformas borbónicas en América. La creación del Virreinato del Río de la Plata. La Revolución Industrial: la fábrica y la burguesía industrial y los obreros.	 Análisis de fuentes escritas sobre la llustración: Búsqueda de información sobre el autor y la sociedad en la que escribió. Lectura de títulos, subtítulos y las palabras en negrita. Identificación del tema, los conceptos centrales y las palabras clave. Identificación de cambios y continuidades en la cartografía a partir del análisis y la comparación de mapas del período histórico antes y después de las reformas borbónicas en América.

HISTORIA

	HISTORIA
Contenidos	Formas de conocimiento
	 Análisis de fuentes testimoniales para contextualizar y conocer las condiciones de trabajo y los cambios en la producción durante la Revolución Industrial.
3.°	año
Contenidos	Formas de conocimiento
 La organización nacional y el orden conservador en Argentina en el contexto latinoamericano. Estabilidad política y modernización del Estado. Los gobiernos de Orden y Progreso. El predominio oligárquico. La República conservadora en Argentina (1880-1916). Las sociedades indígenas y el Estado nacional. Desplazamiento de las fronteras interiores y avance del latifundio. Desarrollo agrícola-ganadero argentino. Las especialidades productivas exportadoras de la región. Capital extranjero, exportaciones, importaciones e infraestructuras. Políticas migratorias y su impacto social: clases medias y clase obrera. Conflictos sociales. La ley electoral Sáenz Peña de 1912. 	 Identificación de cambios y continuidades en la cartografía a partir del análisis y la comparación de mapas del período histórico para conocer el avance sobre los territorios de los pueblos originarios. Búsqueda, indagación e interpretación de información en soporte visual para comprender la economía del período. Análisis y comparación de diferentes opiniones, posturas y visiones sobre las condiciones de vida de los/as inmigrantes.
4.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Retorno democrático en la Argentina y en América latina en el contexto del fin de la Guerra Fría y la globalización. La presidencia de Raúl Alfonsín en el contexto de la recuperación democrática latinoamericana. El fin de la Guerra Fría. Presidencias de Carlos Menem (1989-1999). Las reformas estructurales y político-institucionales. El plan de convertibilidad. La reforma de la Constitución de 1994. 	 Realización de entrevistas y explicación de sus pasos para obtener información sobre el pasado reciente. Formulación de hipótesis de proyecto, investigación sobre el contexto, selección de un/a entrevistado/a, tipo de entrevista —cerrada con cuestionario o abierta-espontánea—, análisis del contenido para reconstruir hechos y percepciones de los/as entrevistados/as. Lectura y análisis de tablas y gráficos estadísticos para comprender la economía del período.

1.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Prácticas del lenguaje en relación con la literatura. Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva. Lectura de un subgénero narrativo (policial, fantástico, ciencia ficción o terror). A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar algunos de los siguientes contenidos: El género y su incidencia en la interpretación de los textos. El autor y su obra. Rasgos biográficos y del contexto de producción que enriquecen la interpretación de las obras leídas. El autor y su contexto de producción. Participación habitual en situaciones sociales de lectura (comunidad de lectores de literatura). Recomendaciones orales y escritas de obras leídas. Producción y escucha de narraciones orales. Selección e identificación del tema. Criterios de selección. Uso e identificación de recursos para mantener el interés de la audiencia, crear y mantener la intriga. Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje. Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido. Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes). Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes). 	 Identificación de información relevante y pertinente al propósito de lectura, al tema que se estudia y al texto que se lee. Toma de notas para registrar la información hallada.
Herramientas de la lengua. Uso y reflexión. Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración. La coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos. Modos de organización del discurso: la narración (temporalidad, unidad temática, transformación, unidad de acción, causalidad). Los usos del sustantivo y del adjetivo para denominar y expandir información en los textos trabajados.	

2.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Prácticas del lenguaje en relación con la literatura. Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (los viajes, héroes y antihéroes, los ritos de iniciación, el cuerpo, los bestiarios, entre muchos otros), de manera compartida, intensiva y extensiva. Escritura de obras ficcionales breves. Planificación, puesta en texto y revisión de textos breves, poniendo en juego en la escritura los rasgos del género. Participación habitual en situaciones sociales de lectura (comunidad de lectores de literatura). Recomendaciones y comentarios orales de obras leídas. A través de la lectura de los diversos textos se podrán abordar los siguientes contenidos: Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura: género y subversión (formas épicas y paródicas, entre otras). Relaciones temáticas, simbólicas y figurativas entre obras de distintos géneros y autores. Relaciones entre las obras y otras manifestaciones artísticas (entre novelas, cuentos, cómic y la novela gráfica, etc.). Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje. Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información (toma de notas, cuadros comparativos, escrituras de apoyo) para la narración y la exposición oral. Herramientas de la lengua. Uso y reflexión. Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración. Procedimientos cohesivos para sostener la referencia y correferencia. 	 Identificación, en un texto, de ideas, planteos, definiciones y caracterizaciones pertinentes y relevantes para el propósito de lectura, el tema y la exposición en ese texto. Utilización del subrayado y otras marcas para esta identificación. Toma de notas personales sobre lo leído y buscado.

el conocimiento alcanzado:

LENGUA Y LITERATURA

	LENGUA Y LITERATURA
Contenidos	Formas de conocimiento
Modos de organización del discurso: la descripción (recursos para la denominación, la expresión de cualidades, propiedades y partes de lo que se describe, puesta en relación a través de comparaciones, función de la descripción en la narración y la organización de textos predominantemente descriptivos leídos o producidos). Uso de los tiempos del indicativo y significado de los verbos en las narraciones.	
3.°	аñо
Contenidos	Formas de conocimiento
• Prácticas del lenguaje en relación con la literatura. Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva. Participación habitual en situaciones sociales de lectura (comunidad de lectores de literatura). Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores. Recomendaciones orales y escritas de obras leídas. A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar algunas de las siguientes categorías: Formas de pensar la realidad, plasmadas en la literatura: formas realistas, simbólicas, fantásticas. Nuevas significaciones, resignificaciones y transgresiones en el lenguaje literario. Relaciones intertextuales (por ejemplo, temáticas, simbólicas y figurativas entre obras de distintos géneros y autores). Indagación sobre los contextos sociohistóricos de producción y/o los acontecimientos de la vida del autor, que podrían aportar claves de interpretación.	 Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura y el análisis. Producción de cuadros, esquemas y otros gráficos como apoyatura para la expresión de la propia opinión.
• Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje. Lectura y comentario de textos expositivo-explicativos. Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información: esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros. Producción de escritos para compartir	 Identificación en un texto de definiciones y redefiniciones, así como de su caracterización y utilización en la explicación de ese texto. Utilización del subrayado y de notas marginales para esta identificación. Recolección y organización de la información buscada en distintas notas

personales o grupales.

Contenidos Formas de conocimiento presentaciones, afiches, guiones de una Resúmenes sobre lo leído para ser exposición, síntesis de los temas. reutilizados en otros textos y por otras personas. Herramientas de la lengua. Uso y Fichaje de temas gramaticales usados reflexión. Recursos y procedimientos y reflexionados para volver a utilizar en del discurso, el texto y la oración. la producción oral o escrita. Identificación y uso de procedimientos cohesivos. Empleo de la puntuación como organizador textual de la información que presenta el texto para delimitar la frase, citar palabras de otros, poner de relieve ideas y eliminar ambigüedades. Distribución de la información en el texto. Léxico. La palabra y su campo asociativo. 4.° año **Contenidos** Formas de conocimiento

- Prácticas del lenguaje en relación con la literatura. Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana), de manera compartida e intensiva.
 - A través de la lectura de los diversos textos se podrán abordar algunos de los siguientes aspectos: Condiciones y su relación con las continuidades y variaciones (rupturas y filiaciones estéticas) en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos. Vinculaciones entre los textos leídos atendiendo a los géneros, estilos, figuras; temas, motivos o símbolos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones. Relaciones de la literatura con otras expresiones

Participación habitual en situaciones sociales de lectura (comunidad de lectores de literatura). Lectura extensiva. Recomendaciones y reseñas

orales y escritas de obras leídas.

socioculturales e históricas de las obras artísticas.

 Elaboración y formulación de informes basados en la lectura y el análisis de las obras.

Contenidos Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje. Lectura de textos explicativos de estudio. Localización y selección de información a través de la consulta de diferentes soportes (libros, revistas, audiovisuales, virtuales). Profundización sobre un tema en diversas fuentes de información. Escritura de fichas. Selección de información que recupere el tema, la hipótesis o idea fundamental. Empleo de procedimientos de cohesión. Desarrollo de comentarios, reflexiones propias, planteos de dudas y nuevas ideas y relaciones que la lectura del texto ha generado en el escrito de la ficha. Reutilización de las fichas en

 Herramientas de la lengua. Uso y reflexión. Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración. Identificación y uso de procedimientos cohesivos para vincular elementos textuales. Uso de diversos conectores temporales y lógicos. Modos de organización del discurso: la explicación. Componentes básicos de la secuencia explicativa: el interrogante y la respuesta. Esquema de la secuencia: introducción, planteo del interrogante (explícito o implícito), respuesta al interrogante, cierre. Léxico. Identificación de palabras clave (en textos leídos y producidos en el año).

otros textos escritos u orales.

Formas de conocimiento

- Elaboración de criterios de búsqueda y comparación de la pertinencia, confiabilidad y relevancia de las distintas fuentes que se pueden consultar sobre un tema.
- Utilización del subrayado y de notas marginales para reconocer la posición de un texto y las posiciones con las cuales discute o a las cuales reformula.
- Recolección y organización de la información obtenida en distintas fuentes para la elaboración de fichas.

5.° año		
Contenidos	Formas de conocimiento	
Prácticas del lenguaje en relación con la literatura. Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura argentina), de manera compartida e intensiva, y organizada a través de recorridos de lectura, en diálogo con la serie de discursos literarios, históricos, artísticos, científicos, técnicos, etc., que configuran o prefiguran modos de pensar la realidad y maneras de representarla a través del lenguaje literario. Vinculaciones con otros discursos sociales: artísticos, científicos, técnicos, etc., que configuran o prefiguran modos de pensar la realidad o de representarla. Cruces entre periodismo y literatura, uso de formas de la literatura para representar la realidad, reflexión acerca de la problemática de la verdad y confrontación con otros discursos sociales que abordan los mismos temas y problemas, por ejemplo, el cine documental. A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar algunos de los siguientes aspectos: Condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones (rupturas y filiaciones estéticas) en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos. Vinculaciones entre los textos leídos atendiendo a los géneros, estilos, figuras; temas, motivos o símbolos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones. Relaciones de la literatura con otras expresiones artísticas. Participación habitual en situaciones sociales de lectura (comunidad de lectores de literatura). Recomendaciones y reseñas orales y escritas de obras leídas.	Formas de conocimiento	

Contenidos Formas de conocimiento • Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje. Producción de escritos de trabajo para registrar y organizar la información que Utilización del subrayado y de notas se va a utilizar: toma de notas, fichas e marginales para reconocer la posición informes de lectura, cuadros sinópticos, de un texto y las posiciones con las cuales discute o a las cuales reformula. diagramas, mapas semánticos, · Recolección y organización de la etcétera. información obtenida en distintas Herramientas de la lengua. Uso y fuentes para la elaboración de fichas reflexión. Los mecanismos de conexión de lectura. como manifestaciones de los vínculos lógicos entre enunciados. Léxico. Selección de palabras adecuadas al género, el tema y el destinatario. Identificación de palabras clave (en textos de estudio leídos y producidos).

LENGUAS ADICIONALES. FRANCÉS

1.º año		
Contenidos	Formas de conocimiento	
 Pedir y dar información personal. Expresar gustos, preferencias, etcétera. Dar y seguir instrucciones, indicaciones (por ejemplo: indicar un camino, una dirección, cómo hacer algo). Pedir y dar consejo/ayuda. Expresar opiniones y sentimientos. Describir, planificar y sugerir actividades. Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas en relación con: la vida personal de los estudiantes y de los hablantes de la lengua adicional; la organización de la vida cotidiana y del mundo que rodea a los estudiantes y a los hablantes de la lengua adicional. 	 Búsqueda de palabras transparentes en la lengua adicional. Uso de canciones, rimas, diálogos grabados en la lengua adicional (práctica de sonidos, patrones de acentuación, entonación) para abordar la comprensión oral. Uso de apoyo visual o no verbal (gestos, sonidos) para mantener la comunicación. Evaluación de diferentes modos de abordar la resolución de situaciones problemáticas/comunicativas. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital). 	

LENGUAS ADICIONALES. FRANCÉS

2.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Planificar, narrar y sugerir actividades. Dar y seguir instrucciones, indicaciones (por ejemplo: indicar un camino, una dirección, cómo hacer algo). Expresar gustos, preferencias. Expresión de conceptos: tiempo, lugar. Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas en relación con la cultura de los hablantes de la lengua adicional y con la comunicación y las tecnologías. Identificar/examinar, con ayuda de la/el docente, las convenciones sociales de las culturas propias y las situaciones en que es posible observar una diferencia marcada entre la cultura de la lengua adicional y la propia. 	 Elaboración de fichaje de aspectos lingüísticos y pragmático-discursivos usados para volver a utilizar en la producción oral o escrita. Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso. Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de lengua adicional de modo escrito y oral). Uso de material audiovisual/multimedial (televisado o en internet) para una mayor exposición a la lengua adicional de modo escrito y oral. Producción de un plan, de borradores y de la versión final en respuesta a la devolución de docente o pares. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital).
3. ° a	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Describir actividades y eventos (presentes y pasados). Planificar y sugerir actividades. Pedir y dar consejo. Expresar opiniones y sentimientos. Expresar y preguntar acerca de gustos, preferencias, etcétera. Comparar las prácticas sociales y las costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua adicional, lengua materna, lengua de escolarización). Elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende, en los materiales trabajados y con la ayuda de la/el docente. 	 Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de lengua adicional de modo escrito y oral). Uso de pistas que brindan los textos y su paratexto. Confirmación o modificación de la anticipación e hipótesis formuladas. Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general de las disciplinas de las distintas orientaciones. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües y otros textos (en soporte físico o digital). Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.

LENGUAS ADICIONALES, FRANCÉS

	LENGUAS ADICIONALES. FRANCÉS
4.°	año
Contenidos	Formas de conocimiento
 Pedir y dar información de sí mismo y de otros. Expresar y preguntar acerca de gustos, preferencias, agrado y desagrado, etcétera. Pedir y dar consejo. Formular hipótesis. Narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro, un hecho histórico, etcétera. Expresar opiniones y sentimientos. Pedir y dar explicación. Comparar personas, objetos, lugares. Las diferentes formas de prejuicio en las relaciones interculturales. 	 Formulación de anticipaciones a partir de pistas en la escucha y lectura. Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de lengua adicional de modo escrito y oral). Uso de pistas que brindan los textos y su paratexto. Confirmación o modificación de la anticipación e hipótesis formuladas. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital). Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general de las disciplinas de las distintas orientaciones. Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.
5.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; comparar. Dar y seguir instrucciones, indicaciones, etcétera. Describir, planificar y sugerir actividades. Relatar una experiencia personal, la trama de un cuento (un incidente, un encuentro, etcétera). Expresar opiniones y sentimientos. Formular hipótesis. Proponer algo (una actividad, una invitación). Situar en el tiempo (antes, durante, después). Reconocer aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad. 	 Formulación de anticipaciones a partir de pistas en la escucha y lectura. Identificación del género textual y de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización. Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de lengua adicional de modo escrito y oral). Uso de pistas que brindan los textos y su paratexto. Autocorrección y monitoreo de su propia producción. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital).

LENGUAS ADICIONALES. FRANCÉS

Contenidos	Formas de conocimiento
	 Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general de las disciplinas de las distintas orientaciones. Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.

LENGUAS ADICIONALES. INGLÉS

1.° a	año
Contenidos	Formas de conocimiento
 Oralidad. Escucha de textos orales descriptivos y directivos. Producción de textos orales descriptivos y directivos. Participación en intercambios propios del contexto escolar: invitar, aceptar/rechazar una invitación, agradecer, expresar gustos y preferencias, dar información personal. Participación en intercambios orales breves a partir de disparadores visuales o no verbales: describir objetos, personas, actividades y dar información. Lectura. Lectura de textos escritos descriptivos y directivos. Escritura. Producción escrita de textos directivos y descriptivos. 	 Análisis de textos. Búsqueda de palabras transparentes en la lengua adicional. Elaboración de fichaje de aspectos lingüísticos y pragmático-discursivos usados para volver a utilizar en la producción oral o escrita. Uso de canciones, rimas y diálogos grabados en la lengua adicional para la práctica de los sonidos. Uso de apoyo visual para mantener la comunicación. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües.
• Aspectos lingüísticos. Sonidos de la lengua adicional. Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: invitar, aceptar/rechazar; expresar gustos y preferencias; dar información personal; describir objetos, personas, actividades, dar información utilizando formas conocidas y frases hechas, etc.	

LENGUAS ADICIONALES. INGLÉS

Contenidos • Oralidad. Escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. Producción de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. Participación en intercambios propios del contexto escolar: saludar/despedirse, invitar, aceptar/ rechazar una invitación, expresar gustos y/o preferencias, describir, planificar y sugerir actividades, dar y seguir instrucciones. Participación en intercambios orales breves a partir de disparadores visuales o no verbales: describir objetos, personas, actividades; dar información; formular y responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas.

- **Lectura**. Lectura de textos escritos directivos, descriptivos y narrativos.
- Escritura. Producción escrita de textos directivos, descriptivos y narrativos.
- Aspectos lingüísticos. Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: negación/afirmación, tiempo, lugar, cualidad, cantidad, etc. Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: invitar, aceptar/rechazar una invitación, agradecer, describir, planificar y sugerir actividades, dar y seguir instrucciones.

Formas de conocimiento

- Análisis de textos. Búsqueda de palabras transparentes en la lengua adicional.
- Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.
- Elaboración de fichaje de aspectos lingüísticos y pragmático-discursivos usados para volver a utilizar en la producción oral o escrita.
- Uso de canciones, rimas y diálogos grabados en la lengua adicional para la práctica de los sonidos.
- Uso de material audiovisual/multimedial (televisado o en internet) para una mayor exposición a la lengua adicional de modo escrito y oral.
- Uso de apoyo visual para mantener la comunicación.
- Consulta de diccionarios bilingües o monolingües.
- Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat, etc.).

3.° año

2.º año

Contenidos

Oralidad. Escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. Producción de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. Ejecución de los siguientes actos de habla: planificar y sugerir actividades (oraciones simples); expresar y preguntar acerca de gustos y preferencias; pedir y dar información personal; pedir y dar información acerca de lugares, objetos y personas; pedir y dar consejo.

Formas de conocimiento

- Análisis de textos. Formulación de anticipaciones a partir de pistas en la escucha y lectura. Confirmación o modificación de la anticipación e hipótesis formuladas. Identificación de palabras transparentes o similares en la lengua de escolarización. Uso de pistas que brindan los textos y su paratexto.
- Uso de apoyo visual para mantener la comunicación.

LENGUAS ADICIONALES. INGLÉS

Lectura. Lectura de textos escritos descriptivos, directivos y narrativos. Escritura. Producción escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. Aspectos lingüísticos. Sonidos de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat, etc.). Autocorrección y monitoreo de su propia producción.

- Aspectos lingüísticos. Sonidos de la lengua adicional. Uso de recursos lingüístico-discursivos para la expresión de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, tiempo: presente y futuro (tiempos verbales y preposiciones y adverbios de tiempo). Ejecución de funciones comunicativas: planificar y sugerir actividades; expresar opiniones y sentimientos; describir objetos, personas, lugares, actividades; pedir y dar consejo.
- Consulta de diccionarios bilingües o monolingües y otros textos.
- Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.

4.° año

Contenidos Formas de conocimiento

- Oralidad. Escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. Producción de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. Ejecución de los siguientes actos de habla: expresar y preguntar acerca de gustos, preferencias, agrado y desagrado; planificar y sugerir actividades; formular hipótesis; pedir y dar explicación; narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro, un hecho histórico, etc.
- Lectura. Lectura de textos descriptivos, directivos y narrativos.
- Escritura. Producción de textos escritos descriptivos, directivos y narrativos.
- Aspectos lingüísticos. Sonidos de la lengua adicional. Uso de recursos lingüístico-discursivos para la expresión de los siguientes conceptos: tiempo presente y futuro (tiempos verbales y preposiciones y adverbios de tiempo). Ejecución de funciones comunicativas: planificar y sugerir actividades; expresar opiniones y sentimientos; invitar, aceptar y rechazar invitaciones; expresar condición/hipótesis.

- Análisis de textos. Formulación de anticipaciones a partir de pistas en la escucha y lectura. Confirmación o modificación de la anticipación e hipótesis formuladas. Identificación de palabras transparentes o similares en la lengua de escolarización. Uso de pistas que brindan los textos y su paratexto. Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura.
- Elaboración de resúmenes y síntesis.
- Uso de apoyo visual para mantener la comunicación.
- Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat, etc.).
- Autocorrección y monitoreo de su propia producción.
- Consulta de diccionarios bilingües o monolingües y otros textos.
- Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.

consejo.

LENGUAS ADICIONALES. INGLÉS

5.° año **Contenidos** Formas de conocimiento • Oralidad. Escucha de textos · Análisis de textos. Formulación de descriptivos, directivos y narrativos. anticipaciones a partir de pistas en Producción oral de textos descriptivos. la escucha v lectura. Confirmación directivos y narrativos. Ejecución de o modificación de la anticipación e los siguientes actos de habla: hablar hipótesis formuladas. Identificación de sí mismo y de los demás, relatar de palabras transparentes o similares una experiencia personal, la trama de en la lengua de escolarización. Uso un cuento (un incidente, un encuentro, de pistas que brindan los textos y su paratexto. Frecuentación v exploración etc.), situar en el tiempo (antes, durante, de variados materiales escritos en después), pedir y dar una explicación, soporte físico o digital y en diferentes pedir y dar consejo, expresar quejas, contextos de lectura. hacer apreciaciones y valoraciones. • Elaboración de resúmenes y síntesis. Uso de apoyo visual para mantener la Lectura. Lectura de textos descriptivos. comunicación. directivos, expositivos y narrativos. Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con • **Escritura**. Producción escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, • Aspectos lingüísticos. Sonidos de salones de chat, etc.). la lengua adicional. Uso de recursos Autocorrección y monitoreo de su lingüístico-discursivos para la expresión propia producción. de los siguientes conceptos: tiempo Consulta de diccionarios bilingües o presente, pasado y futuro; modalidad; monolingües y otros textos. agente: voz pasiva; estilo directo e • Búsqueda de patrones en la lengua indirecto. Ejecución de funciones adicional para elaborar reglas y comunicativas: citar o contar lo dicho: descubrir modos de uso. indicar u omitir agente; expresar opiniones y sentimientos; pedir y dar

LENGUAS ADICIONALES, ITALIANO

1.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Pedir y dar información personal. Expresar gustos, preferencias, etcétera. Dar y seguir instrucciones, indicaciones (por ejemplo: indicar un camino, una dirección, cómo hacer algo). Pedir y dar consejo/ayuda. Expresar opiniones y sentimientos. Describir, planificar y sugerir actividades. 	 Búsqueda de palabras transparentes en la lengua adicional. Uso de canciones, rimas, diálogos grabados en la lengua adicional (práctica de los sonidos, patrones de acentuación, entonación) para abordar la comprensión oral. Uso de apoyo visual o no verbal (gestos, sonidos) para mantener la comunicación.

LENGUAS ADICIONALES. ITALIANO

Contenidos Formas de conocimiento Reconocer particularidades culturales a • Evaluación de diferentes modos de partir del encuentro con otras culturas abordar la resolución de situaciones en relación con: la vida personal de los problemáticas/comunicativas. estudiantes y de los hablantes de la Consulta de diccionarios bilingües o lengua adicional; la organización de la monolingües, de enciclopedias y otros vida cotidiana y del mundo que rodea textos (en soporte físico o digital). a los estudiantes y a los hablantes de la lengua adicional. 2.° año Contenidos Formas de conocimiento • Planificar, narrar y sugerir actividades. • Elaboración de fichaje de aspectos • Dar y seguir instrucciones, indicaciones lingüísticos y pragmático-discursivos (por ejemplo: indicar un camino, una usados para volver a utilizar en la dirección, cómo hacer algo). producción oral o escrita. Búsqueda de patrones en la lengua Expresar gustos, preferencias. • Expresión de conceptos: tiempo, lugar. adicional para elaborar reglas y Reconocer particularidades culturales a descubrir modos de uso. partir del encuentro con otras culturas Búsqueda de oportunidades para en relación con la cultura de los el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional y con hablantes de la lengua adicional la comunicación y las tecnologías. (por ejemplo, participación en foros, Identificar/examinar, con ayuda de la/el blogs, salones de chat para fomentar docente, las convenciones sociales de oportunidades de intercambio con las culturas propias y las situaciones en hablantes de la lengua adicional de que es posible observar una diferencia modo escrito y oral). marcada entre la cultura de la lengua Uso de material audiovisual/multimedial adicional y la propia. (televisado o en internet) para una mayor exposición a la lengua adicional de modo escrito y oral. Producción de un plan, de borradores y de la versión final en respuesta a la devolución de docente o pares. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital). 3.° año **Contenidos** Formas de conocimiento Describir actividades y eventos Búsqueda de oportunidades para (presentes y pasados). el intercambio oral y escrito con Planificar y sugerir actividades. hablantes de la lengua adicional Pedir y dar consejo. (por ejemplo, participación en foros, Expresar opiniones y sentimientos. blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con Expresar y preguntar acerca de • gustos, preferencias, etcétera. hablantes de lengua adicional de modo Comparar las prácticas sociales y escrito y oral). las costumbres entre las lenguas en Uso de pistas que brindan los textos y cuestión (lengua adicional, lengua su paratexto.

materna, lengua de escolarización).

 Confirmación o modificación de la anticipación e hipótesis formuladas.

LENGUAS ADICIONALES, ITALIANO

	LENGUAS ADICIONALES. ITALIANO
Contenidos	Formas de conocimiento
• Elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende, en los materiales trabajados y con la ayuda de la/el docente.	 Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general de las disciplinas de las distintas orientaciones. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües y otros textos (en soporte físico o digital). Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.
4.°	аñо
Contenidos	Formas de conocimiento
 Pedir y dar información de sí mismo y de otros. Expresar y preguntar acerca de gustos, preferencias, agrado y desagrado, etcétera. Pedir y dar consejo. Formular hipótesis. Narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro, un hecho histórico, etcétera. Expresar opiniones y sentimientos. Pedir y dar explicación. Comparar personas, objetos, lugares. Las diferentes formas de prejuicio en las relaciones interculturales. 	 Formulación de anticipaciones a partir de pistas en la escucha y lectura. Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de lengua adicional de modo escrito y oral). Uso de pistas que brindan los textos y su paratexto. Confirmación o modificación de la anticipación e hipótesis formuladas. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital). Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general de las disciplinas de las distintas orientaciones. Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.
	año
 Contenidos Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; comparar. Dar y seguir instrucciones, indicaciones, etcétera. Describir, planificar y sugerir actividades. 	 Formas de conocimiento Formulación de anticipaciones a partir de pistas en la escucha y lectura. Identificación del género textual y de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización.

LENGUAS ADICIONALES. ITALIANO

Contenidos Formas de conocimiento • Relatar una experiencia personal, la Búsqueda de oportunidades para trama de un cuento (un incidente, un el intercambio oral y escrito con encuentro, etcétera). hablantes de la lengua adicional Expresar opiniones y sentimientos. (por ejemplo, participación en foros, Formular hipótesis. blogs, salones de chat para fomentar • Proponer algo (una actividad, una oportunidades de intercambio con hablantes de lengua adicional de modo invitación). • Situar en el tiempo (antes, durante, escrito y oral). después). Uso de pistas que brindan los textos y Reconocer aspectos comunes y su paratexto. • Autocorrección y monitoreo de su diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de propia producción. la convivencia en la diversidad. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital). Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general de las disciplinas de las distintas orientaciones. • Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.

LENGUAS ADICIONALES. PORTUGUÉS

1.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Pedir y dar información personal. Expresar gustos, preferencias, etcétera. Dar y seguir instrucciones, indicaciones (por ejemplo: indicar un camino, una dirección, cómo hacer algo). Pedir y dar consejo/ayuda. Expresar opiniones y sentimientos. Describir, planificar y sugerir actividades. Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas en relación con: la vida personal de los estudiantes y de los hablantes de la lengua adicional; la organización de la vida cotidiana y del mundo que rodea a los estudiantes y a los hablantes de la lengua adicional. 	 Búsqueda de palabras transparentes en la lengua adicional. Uso de canciones, rimas, diálogos grabados en la lengua adicional (práctica de sonidos, patrones de acentuación, entonación) para abordar la comprensión oral. Uso de apoyo visual o no verbal (gestos, sonidos) para mantener la comunicación. Evaluación de diferentes modos de abordar la resolución de situaciones problemáticas/comunicativas. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital).

LENGUAS ADICIONALES. PORTUGUÉS

	LENGUAS ADICIONALES. PORTUGUES
2.°	аñо
Contenidos	Formas de conocimiento
 Planificar, narrar y sugerir actividades. Dar y seguir instrucciones, indicaciones (por ejemplo: indicar un camino, una dirección, cómo hacer algo). Expresar gustos, preferencias. Expresión de conceptos: tiempo, lugar. Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas en relación con la cultura de los hablantes de la lengua adicional y con la comunicación y las tecnologías. Identificar/examinar, con ayuda de la/el docente, las convenciones sociales de las culturas propias y las situaciones en que es posible observar una diferencia marcada entre la cultura de la lengua adicional y la propia. 	 Elaboración de fichaje de aspectos lingüísticos y pragmático-discursivos usados para volver a utilizar en la producción oral o escrita. Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso. Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de la lengua adicional de modo escrito y oral). Uso de material audiovisual/multimedial (televisado o en internet) para una mayor exposición a la lengua adicional de modo escrito y oral. Producción de un plan, de borradores y de la versión final en respuesta a la devolución de docente o pares. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital).
3.°	año
Contenidos	Formas de conocimiento
 Describir actividades y eventos (presentes y pasados). Planificar y sugerir actividades. Pedir y dar consejo. Expresar opiniones y sentimientos. Expresar y preguntar acerca de gustos, preferencias, etcétera. Comparar las prácticas sociales y las costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua adicional, lengua materna, lengua de escolarización). Elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende, en los materiales trabajados y con la ayuda de la/el docente. 	 Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de lengua adicional de modo escrito y oral). Uso de pistas que brindan los textos y su paratexto. Confirmación o modificación de la anticipación e hipótesis formuladas. Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general de las disciplinas de las distintas orientaciones. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües y otros textos (en soporte físico o digital). Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.

LENGUAS ADICIONALES. PORTUGUÉS

4.° año	
 Pedir y dar información de sí mismo y de otros. Expresar y preguntar acerca de gustos, preferencias, agrado y desagrado, etcétera. Pedir y dar consejo. Formular hipótesis. Narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro, un hecho histórico, etcétera. Expresar opiniones y sentimientos. Pedir y dar explicación. Comparar personas, objetos, lugares. Las diferentes formas de prejuicio en las relaciones interculturales. 	 Formas de conocimiento Formulación de anticipaciones a partir de pistas en la escucha y lectura. Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de lengua adicional de modo escrito y oral). Uso de pistas que brindan los textos y su paratexto. Confirmación o modificación de la anticipación e hipótesis formuladas. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital). Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general de las disciplinas de las distintas orientaciones. Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.
5.°	аñо
Contenidos	Formas de conocimiento
 Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; comparar. Dar y seguir instrucciones, indicaciones, etcétera. Describir, planificar y sugerir actividades. Relatar una experiencia personal, la trama de un cuento (un incidente, un encuentro, etc.). Expresar opiniones y sentimientos. Formular hipótesis. Proponer algo (una actividad, una invitación). Situar en el tiempo (antes, durante, después). Reconocer aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad. 	 Formulación de anticipaciones a partir de pistas en la escucha y lectura. Identificación del género textual y de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización. Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional (por ejemplo, participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de lengua adicional de modo escrito y oral). Uso de pistas que brindan los textos y su paratexto. Autocorrección y monitoreo de su propia producción. Consulta de diccionarios bilingües o monolingües, de enciclopedias y otros textos (en soporte físico o digital).

LENGUAS ADICIONALES. PORTUGUÉS

Contenidos	Formas de conocimiento
	 Frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general de las disciplinas de las distintas orientaciones. Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.

| MATEMÁTICA*

1.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 Números y álgebra. Números enteros. Números enteros a partir de diferentes contextos y la resta de números naturales. Representación de números enteros en la recta numérica. Orden. Geometría y medida. Construcción de triángulos. Perímetro y área de triángulos. Estudio de la variación del área en función de la variación de la base o altura. 	 Resolución de diferentes tipos de problemas y reflexión sobre los modos de resolución que se fueron desarrollando. Identificación de aspectos comunes en diversas situaciones que pueden ser tratadas a partir de un mismo conocimiento. Uso de diferentes registros y representaciones y análisis de la conveniencia de unos por sobre otros en función de los problemas que se pretende resolver y lo que se quiere comunicar.
2.°	año
Contenidos	Formas de conocimiento
 Funciones y álgebra. Aproximación a las funciones a través de gráficos. Gráficos cartesianos: interpretación. Lecturas directas de los gráficos. Funciones dadas por tablas de valores. La relación entre tabla y gráfico cartesiano para situaciones de dominio continuo y dominio discreto. Geometría y medida. Áreas de triángulos y cuadriláteros. Perímetro y área de cuadriláteros. Variación del área en función de la variación de la base o altura. 	 Resolución de diferentes tipos de problemas y reflexión sobre los modos de resolución que se fueron desarrollando. Uso de diferentes registros y representaciones y análisis de la conveniencia de unos por sobre otros en función de los problemas que se pretende resolver y lo que se quiere comunicar.

*Nota: En esta selección se retoman algunos contenidos de años anteriores para recuperar e integrar los saberes.

MATEMÁTICA

	MATEMATICA
	año
Contenidos	Formas de conocimiento
 Funciones y álgebra. Función lineal - ecuaciones lineales con dos variables. Problemas que involucren sistemas de ecuaciones con dos variables. Representación gráfica de un sistema. Geometría y medida. Teorema de Pitágoras y aplicaciones. Relación entre los lados y la diagonal de un rectángulo, a partir de las áreas de los cuadrados y triángulos. El caso general 	 Identificación de aspectos comunes en diversas situaciones que pueden ser tratadas a partir de un mismo conocimiento. Cambio de una forma de representación matemática a otra. Resolución de diferentes tipos de problemas e identificación de las etapas y técnicas de resolución que se fueron desarrollando. Propuesta y resolución de problemas
del teorema.	análogos a otros ya resueltos.
4.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• Funciones y álgebra. Función exponencial. Problemas que involucren el estudio de procesos de crecimiento y decrecimiento exponencial, discretos y continuos. La función exponencial: gráficos y fórmulas. Variación del gráfico a partir de la variación de la fórmula y viceversa.	 Identificación de aspectos comunes en diversas situaciones que pueden ser tratadas a partir de un mismo conocimiento. Cambio de una forma de representación matemática a otra. Conjetura, validación y aplicación de fórmulas obtenidas a partir de regularidades. Aplicación de propiedades ya validadas en la resolución de nuevos problemas, particularizando fórmulas generales en función de lo que el problema requiera. Aplicación de herramientas matemáticas para modelizar situaciones. Comparación de distintos tipos de crecimiento a partir del análisis funcional.
5. °	аñо
Contenidos	Formas de conocimiento
 Números y álgebra. Números reales. Aproximación de números reales por racionales. Uso de la calculadora. Truncamiento y redondeo. Distancia de un número real al O. Valor absoluto. Distancia entre números reales. Intervalos de números reales. Resolución de ecuaciones e inecuaciones con valor absoluto apelando a distancia. 	 Identificación de aspectos comunes en diversas situaciones que pueden ser tratadas a partir de un mismo conocimiento. Cambio de una forma de representación matemática a otra. Aplicación de herramientas matemáticas para modelizar situaciones. Comparación de distintos tipos de crecimiento a partir del análisis funcional.

MATEMÁTICA

Contenidos	Formas de conocimiento
	 Aplicación de propiedades ya validadas en la resolución de nuevos problemas, particularizando fórmulas generales en función de lo que el problema requiera.

I QUÍMICA

5.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
 La diversidad de compuestos inorgánicos. Óxidos, hidróxidos, ácidos oxigenados y no oxigenados, sales oxigenadas y no oxigenadas. Introducción a la nomenclatura química. Nomenclatura tradicional y moderna. El estado natural de estas sustancias. Reacciones químicas y vida cotidiana. Procesos químicos en la vida cotidiana. La química de la cocina, uso doméstico de ácidos y bases. Reacciones químicas en los organismos animales y vegetales. Corrosión del hierro; pilas. 	 Lectura y análisis de información de diferentes formatos. Uso de modelos concretos para representar las estructuras de compuestos inorgánicos iónicos y moleculares. Uso de los modelos de uniones químicas para comprender las estructuras y propiedades de las sustancias. Utilización de distintos métodos de organización de la información como cuadros, esquemas, gráficos, mapas conceptuales. Construcción de argumentos explicativos. Resolución de situaciones en las que predominen la observación, la medición, la formulación de hipótesis, la anticipación y el análisis de resultados.

I TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

3.° año	
Contenidos	Formas de conocimiento
• Introducción al pensamiento computacional. Estrategias y estructuras de programación.	 Desarrollo de proyectos que incorporen bases de datos e inclusión de una mirada sobre cómo se gestionan los datos (uso de gestores de bases de datos SGBD o DBMS). Análisis del tipo de base de datos utilizada (principalmente la comparación relacional vs no relacional).

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

	TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION
Contenidos	Formas de conocimiento
	 Representación mediante diagramas, esquemas y otras formas gráficas de presentación de información que favorezcan la interpretación del algoritmo que subyace detrás de un procedimiento de resolución. Análisis de resoluciones de proyectos para extraer conclusiones vinculadas a la forma de aplicar algoritmos y estrategias de resolución de problemas. Comparación de resultados de diferentes soluciones algorítmicas a las mismas situaciones problemáticas. Planteo de investigaciones sobre casos o desafíos vinculados a la aplicación de algoritmos para resolver problemas en robótica (trabajo a distancia con robots, casos de viajes espaciales, Marte, manejo de sensores, comunicaciones y contingencias, entre otros). Realización de producciones en diferentes formatos (incluyendo herramientas multimediales, cuando sea posible), compartiendo e intercambiando entre pares los resultados y las producciones desarrolladas. Desarrollo de soluciones mediante el trabajo activo y colaborativo entre pares.
4.°	año
Contenidos	Formas de conocimiento
• Diseño de páginas web . Principios del diseño gráfico y la comunicación visual.	 Análisis de las principales problemáticas en términos de la accesibilidad en la web (motora, visual, auditiva, etc.) y de diversas soluciones inclusivas para los proyectos web.
• Internet y web. La web como sistema hipermedial de información distribuida. Internet y la computación ubicua. Impactos y efectos.	 Análisis de sistemas y sitios web que utilicen bases de datos locales y en la nube. Comparar ventajas y desventajas de ambas opciones. Exploración de ideas previas sobre la inteligencia artificial y los servicios cognitivos. Investigación sobre la integración de Inteligencia artificial en los sistemas y aplicaciones móviles. Análisis de casos de sistemas y aplicaciones que incorporen el aprendizaje de las máquinas (<i>machine learning</i>).

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Contenidos	Formas de conocimiento
	 Elaboración de trabajos de investigación en entornos colaborativos para conocer qué son las redes neuronales y qué es el aprendizaje profundo (deep learning). Realización de experiencias e investigaciones grupales para entender las implicancias, el alcance y los aspectos fundamentales de la Internet de las Cosas (IoT) y sus diversos campos de aplicación. Elaboración de mapas conceptuales que ayuden a relacionar nociones y conceptos. Realización de producciones en diferentes formatos (incluyendo herramientas multimediales, cuando sea posible), compartiendo e intercambiando entre pares los resultados y las producciones desarrolladas.

I TUTORÍA

1.° año

Contenidos

• Integración al grupo de pares. El diálogo como fuente de resolución de conflictos. El reconocimiento de los problemas. Búsqueda compartida o colectiva de alternativas para avanzar ante las dificultades.

El grupo de pares. Lo común y lo diverso en la conformación de un grupo. El grupo como red de sostenimiento de la escolaridad y de apoyo para el aprendizaje.

Las redes sociales. Internet y vínculos virtuales. La amistad virtual y el cuidado de la intimidad.

• **Integración a la cultura escolar**. *Sistema de convivencia*. El valor de las pautas y las normas para la convivencia democrática.

2.° año

Contenidos

• El proyecto de vida en la adolescencia. Toma de decisiones. Grado de autonomía en las decisiones: la presión de los pares, la pareja, los medios masivos de comunicación, la información de internet y el entorno, respecto de las relaciones de pareja, la maternidad y la paternidad y el consumo de sustancias. Algunos motivos que pueden formar parte de la toma de decisiones: el amor, el impulso, la insistencia como presión, el miedo a perder a alguien o al grupo de pertenencia. La elección de la orientación. Expectativas de la escuela sobre los aprendizajes en el Ciclo Orientado, en cuanto a la integración como ciudadanos y la preparación para continuar estudiando. Vinculaciones entre los intereses, los temas y los problemas que aborda la formación orientada.

| EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

1.° año

Contenidos

• Adolescencia, sexualidad y vínculos. La pubertad y la adolescencia. Crecimiento y desarrollo biopsicosocial. La violencia en los vínculos. Violencia de género.

2.° año

Contenidos

 Adolescencia, sexualidad y vínculos. La violencia en los vínculos. Violencia de género. El noviazgo, la pareja.

Ciclo Orientado (CO)

Contenidos

- Adolescencia, sexualidad y vínculos. La violencia en los vínculos. Violencia de género.
- **Sexualidad, historia y derechos humanos.** Género e historia. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales. Métodos anticonceptivos e historia.

