

Foco

BUENOS AIRES DANZA CONTEMPORÁNEA

DEL 29/10 AL 01/11 DE 2020



BA Buenos Aires Ciudad

Durante cuatro días, el Foco Buenos Aires Danza Contemporánea pondrá la mirada en diversas expresiones y alternativas para vivir la danza contemporánea, trazando un recorrido a través de diferentes formatos y sentidos. ¿Su intención? abrir un espacio de diálogo entre hacedores de la danza locales y del exterior y fomentar el intercambio de ideas y saberes en un espacio abierto, que a su vez pueda ser disfrutado desde todo el país.

Desarrollado a través de redes sociales y plataformas digitales pertenecientes al Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Foco es presentado por Festivales de la Ciudad de Buenos Aires junto a diferentes áreas de Gobierno de la Ciudad, instituciones culturales de todo el país y Embajadas e instituciones vinculadas con el fomento de la actividad cultural.

Más información: www.buenosaires.gov.ar/foco

Participan del Foco Buenos Aires Danza Contemporánea:

- Prodanza - Impulso Cultural
- Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires, representado por el Teatro San Martín, junto a su Ballet y su Taller de Danza Contemporánea
- Usina del Arte
- Universidad Nacional de las Artes, a través de su compañía de Danza Contemporánea
- Museos de la Ciudad de Buenos Aires
- Centro Cultural 25 de mayo
- Cultural San Martín
- Patrimonio BA
- Instituto Italiano di Cultura Buenos Aires junto al Teatro Coliseo
- Centro Cultural Recoleta
- Bienal de Arte Joven
- Compañía Nacional de Danza
- Ballet Contemporáneo del Ente Cultural de Tucumán
- Teatro del Libertador de Córdoba
- Compañía Juvenil de la Escuela Municipal de Danzas de San Martín
- Dirección General de Convivencia en la Diversidad, perteneciente a la Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural
- Centro Cultural Coreano y KOFICE (Korea Foundation for International Culture Exchange)
- COINCIDENCIA - Programa de intercambios en América del Sur de la Fundación suiza para la cultura Pro Helvetia.
- Institut français d'Argentine
- Embajada de Israel
- Dirección General de Enseñanza Artística (DGEART)

JUEVES 29

Instagram: @festivalesgcba

Argentinx en el exterior

13 h - Candelaria Antelo (España)
La bailarina y coreógrafa argentina radicada en España, fundadora de la compañía HUNDYCAN junto al francés Arthur Bernard Bazin, cuenta su experiencia de vida, trayectoria y proyectos llevados adelante fuera de Argentina.

Trazos de documentos

14 h - Homenaje a Noemí Lapzosen
Romina Pedrolí y Daniel Böhm recuerdan a la coreógrafa argentina y el espectáculo de apertura del Festival Buenos Aires Danza Contemporánea 2018 que la homenajeó.

Internacionales

15 h - Charla con Enzo Cosimi en el marco de Italia XXI Online
El director italiano conversa con la directora general y artística del Teatro Coliseo, Elisabetta Riva, y con Roxana Grinstein, directora del Foco BA Danza Contemporánea, en la previa a la transmisión de su obra "Sopra di me il diluvio".

Trazos de documentos

17 h - Homenaje a Ana Kamien
Una solista única, maestra de generaciones de bailarines y coreógrafos. Este material reúne fragmentos del homenaje realizado por Jimena Cantero y Natalia Luz Ardissonne, palabras de Mariú Marini, Sofía Kauer y Nicolás Licera y audios actuales de la misma Ana Kamien.

Trazos de documentos

14 h - Homenaje a Ana Itelman
Bailarina, coreógrafa, maestra, compositora e investigadora rigurosa de las artes performáticas, Ana iluminó con su inventiva y vanguardia la escena local de la danza. Este material reúne fragmentos de los homenajes de Josefina Gorostiza y Jimena Cantero y Natalia Luz Ardissonne.

Trazos de documentos

17 h - Homenaje a Ana Kamien
Una solista única, maestra de generaciones de bailarines y coreógrafos. Este material reúne fragmentos del homenaje realizado por Jimena Cantero y Natalia Luz Ardissonne, palabras de Mariú Marini, Sofía Kauer y Nicolás Licera y audios actuales de la misma Ana Kamien.

Trazos de documentos

17 h - Homenaje a Iris Scaccheri
Es un ícono, una bailarina y creadora que busca: este es un homenaje a su talento, a su historia y al punto de inflexión que marcó en la historia de la danza argentina. Con fragmentos del video realizado por Pablo Tesoriere en 2008, palabras de Ingrid Pelicori y Mariú Marini.

Youtube: CC25deMayo

Trazos de documentos

15 h - Querida Noemí: recordando a Noemí Lapzosen
Un homenaje a la coreógrafa argentina fallecida en Suiza en 2018. Creado por Romina Pedrolí y Daniel Böhm.

Instagram: @museosba

Nacionales

20 h - Solo N°3
En esta activación, Agustina Sario se mueve entre la performance y la danza, encontrando una materialidad folclórica, sonora y plástica que viaja hacia los orígenes. Realizada en el patio del Museo de Arte de DJ Rotela.

Youtube: FestivalesBA

12 h - Mute: ensayo en vivo (México/Cuba)
Ensayo - Encuentro de la Compañía Nacional de Danza en conjunto con CEPRODAC México.

Youtube: DGEART Enseñanza Artística

Nacionales

20 h - 77
Aislado y encerrado en un edificio, Emilio Bidegain actualiza el legado de Pablo Suárez, Benito Quinquela Martín y Ástor Piazzolla

Youtube: Instituto Italiano di Cultura Buenos Aires

Internacionales

21 h - Sopra di me il diluvio. Dirección: Enzo Cosimi
El director italiano explora en esta obra el vínculo entre el ser humano y la naturaleza en nuestra era contemporánea.

Instagram: @impulsocultural

Nacionales

16 h - Laboratorio Prodanza
Programa de residencias destinado a abrir nuevos espacios para la creación e investigación coreográfica.

Nacionales

17 h - Alineaciones Ambiguas
Proyecto residente de Laboratorio Prodanza 2016.

Nacionales

19 h - The Academia
Proyecto residente de Laboratorio Prodanza 2016.

Instagram: @patrimonioba

Nacionales

16 h - Dos monumentos a la danza
Los monumentos al ballet nacional y al tango nos recuerdan a dos parejas de bailarines emblemáticos de nuestra historia.

CONVOCATORIAS

Durante el Foco se abrirán tres líneas de convocatorias para artistas, grupos y compañías de todo el país, para llevar adelante procesos creativos en formato de residencia.

Nacionales

Convocatoria a compañías y grupos argentinos para desarrollar proyectos en formato de residencia que luego serán difundidos en diferentes plataformas del Ministerio de Cultura. Se buscarán proyectos que dialoguen con público adulto, como también otros que lo hagan con un público infantil y juvenil.

Internacionales

Se abrirán además dos convocatorias que darán la oportunidad a intérpretes argentinos de trabajar proyectos en conjunto con artistas internacionales de Suiza y Corea.

Más información e inscripciones: www.buenosaires.gov.ar/foco

VIERNES 30

Instagram: @festivalesgcba

Argentinx en el exterior / Cocina de la danza

13 h - Algo de "Charged" (Francia)
Video breve de edición libre sobre materiales de la investigación coreográfica "Charged" desarrollada por Amparo González Sola.

Trazos de documentos

14 h - Homenaje a Ana Itelman
Bailarina, coreógrafa, maestra, compositora e investigadora rigurosa de las artes performáticas, Ana iluminó con su inventiva y vanguardia la escena local de la danza. Este material reúne fragmentos de los homenajes de Josefina Gorostiza y Jimena Cantero y Natalia Luz Ardissonne.

Trazos de documentos

17 h - Homenaje a Ana Kamien
Una solista única, maestra de generaciones de bailarines y coreógrafos. Este material reúne fragmentos del homenaje realizado por Jimena Cantero y Natalia Luz Ardissonne, palabras de Mariú Marini, Sofía Kauer y Nicolás Licera y audios actuales de la misma Ana Kamien.

Trazos de documentos

14 h - Homenaje a Ana Itelman
Bailarina, coreógrafa, maestra, compositora e investigadora rigurosa de las artes performáticas, Ana iluminó con su inventiva y vanguardia la escena local de la danza. Este material reúne fragmentos de los homenajes de Josefina Gorostiza y Jimena Cantero y Natalia Luz Ardissonne.

Trazos de documentos

17 h - Homenaje a Ana Kamien
Una solista única, maestra de generaciones de bailarines y coreógrafos. Este material reúne fragmentos del homenaje realizado por Jimena Cantero y Natalia Luz Ardissonne, palabras de Mariú Marini, Sofía Kauer y Nicolás Licera y audios actuales de la misma Ana Kamien.

Nacionales

20 h - Noche Trémula (Experiencia audiovisual)*
Creada por la Compañía Nacional de Danza Contemporánea y la Compañía Juvenil de Danza de la Municipalidad de San Martín, con idea y dirección de Victoria Hidalgo. Interpretada por la Compañía Juvenil de Danza de la Municipalidad de San Martín.

* Esta obra será transmitida a través de la web vivamoscultura.buenosaires.gov.ar del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Internacionales

21 h - Pixel (Francia)*
Recomendada para disfrutar en familia y un éxito rotundo desde su creación, Pixel nos sumerge en un universo de poesía y ensueño además de ser una verdadera obra de referencia del cruce entre el mundo de la danza y de lo digital. Del coreógrafo francés Mourad Merzouki.

Edad recomendada: 8 a 12 años

* Esta obra será transmitida a través de la web vivamoscultura.buenosaires.gov.ar del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Youtube: FestivalesBA

Cocina de la danza

12 h - Mute: ensayo en vivo (México/Cuba)
Ensayo - Encuentro de la Compañía Nacional de Danza en conjunto con CEPRODAC México.

Usina del Arte

Nacionales

19 h - ZIGZAG. Una propuesta virtual de familias*
Un espectáculo creado para la primera infancia y para ver en familia a través de Zoom. Dos chicas que están aburridas en sus casas descubren movimientos y sonidos y comienzan un juego rítmico. Por la compañía Coco Liso.

* Actividad con inscripción previa desde el 26/10 en www.buenosaires.gov.ar/usinadelarte Cupos limitados

Instagram: @impulsocultural

Nacionales

11 h - Anomalia
Proyecto residente de Laboratorio Prodanza 2016

Nacionales

12 h - Aviso de obra
Proyecto residente de Laboratorio Prodanza 2016

Youtube: Teatro del Libertador San Martín Comunicación

Nacionales

16 h - Dos dimensiones (Córdoba)
Dos obras corales opuestas estéticamente: contemporánea la de Ligeti y romántica la de Brahms se conjugan con el movimiento y dan origen a estas "Dos dimensiones".

www.complejoteatral.gov.ar/

Encuentros

18 h - Conversatorio #2 Leer y pensar la Danza
El Complejo Teatral de Buenos Aires, a través del Área de Formación Artística, invitan a participar del CONVERSATORIO #2 LEER Y PENSAR LA DANZA

MERCADO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA

Inscripción abierta

Este mercado es una plataforma de artistas que genera puentes entre artistas locales y programadores, artistas, teatros y festivales del resto del mundo, buscando que compañías locales puedan programar locales o actividades virtuales en vinculación con diferentes instituciones culturales del exterior y pensar en posibles giras para el futuro.

Podrán postularse con sus obras -que luego serán compartidas con un grupo de programadores extranjeros- tanto artistas como compañías de toda Argentina.

Más info en www.buenosaires.gov.ar/foco

SÁBADO 31

Instagram: @festivalesgcba

Argentinx en el exterior

11 h - Charla: ¿Cómo imaginamos obras de danza para una mirada infantil?
Por Teresa Rotemberg (Suiza) y Enrique Cabrera (España)

Argentinx en el exterior

13 h - Fernanda Ortiz (Alemania)
Bailarina y coreógrafa independiente, reside desde hace más de 20 años en Alemania. En su práctica artística entre artes escénicas y visuales crea formatos de danza heterogéneos. Su foco se centra en el ser humano, su percepción, sus movimientos y su cuerpo en relación con fenómenos invisibles, en su mayoría sociales.

Internacionales

15 h - Charla con Alessandro Sciarroni, director de "JOSEPH_Kids" (Italia) XXI Online
Charla con el director italiano, Elisabetta Riva, directora general y artística del Teatro Coliseo y Roxana Grinstein, directora del Foco BA Danza Contemporánea, como previa a la transmisión de la obra "JOSEPH_Kids" que se presentará a las 17h desde el canal de Youtube del Instituto Italiano Di Cultura.

Trazos de documentos

17 h - Homenaje a Renate Schottelius
De la mano de Susana Szepieling el Foco le rinde homenaje a esta bailarina y coreógrafa alemana pionera de la danza moderna en Argentina.

Trazos de documentos

18 h - Testimonios de los creadores de la obra VERNÁCULOS
Lisi Estaras (coreógrafa), Gabriel Chowñil (sound scape), Ariel Eberstein (música) y Kirka Marull (escenógrafo) hablan sobre la obra en la previa a su transmisión.

Nacionales

19 h - VERNÁCULOS*
A través de un lenguaje instintivamente físico, la obra se convierte en un collage emocional que juega con los límites de lo desconocido y la búsqueda de lo auténtico

* Esta obra será transmitida a través de la web vivamoscultura.buenosaires.gov.ar del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Internacionales

21 h - Private song (Suiza)*
De la coreógrafa Alexandra Bachzetsis. Función realizada en Suiza especialmente para ser presentada en el Foco Buenos Aires Danza Contemporánea.

* Esta obra será transmitida a través de la web vivamoscultura.buenosaires.gov.ar del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Argentinx en el exterior

12 h - Unforgettable (Alemania)*
Unforgettable es una invitación a examinar el pasado y las políticas de la memoria más allá de las fronteras. Junto a un equipo interdisciplinario (danza, música, video, fotografía, gráfica), la bailarina y coreógrafa Fernanda Ortiz transforma las huellas del movimiento en un archivo documental-escénico de recuerdos.

* Actividad con inscripción previa desde el 26/10 en www.buenosaires.gov.ar/usinadelarte Cupos limitados

Argentinx en el exterior

23 h - Encuentro con Fernanda Ortiz luego de la transmisión de "Unforgettable"
Encuentro abierto por Zoom con la creadora de "Unforgettable". Luego de la transmisión de su película en la plataforma Vivamos Cultura.

Youtube: Instituto Italiano di Cultura Buenos Aires

Internacionales

17 h - JOSEPH_Kids, de Alessandro Sciarroni (Italia)
Tras el enorme éxito de JOSEPH, su primer solo creado en 2011, Sciarroni vuelve a comprometerse al repensar esta pieza para un público joven, y plantea un show divertido que reflexiona acerca de cómo las herramientas tecnológicas pueden ser portadoras potenciales de creatividad y no la causa de la mera alienación.

Edad recomendada: 8 a 12 años

Youtube: elcultural sanmartin

Trazos de documento

19 h - Desarchivando el archivo: 20 años de la primera edición del Festival Buenos Aires Danza Contemporánea
Abrimos el archivo de lo ocurrido en el CSM celebrando los 20 años de existencia del 1er Festival Buenos Aires Danza Contemporánea.

Instagram: @impulsocultural

Nacionales

12 h - Compost
Proyecto residente de Laboratorio Prodanza 2016

Nacionales

15 h - Ire
Proyecto residente de Laboratorio Prodanza 2016

Youtube: Ente Cultural de Tucumán

Nacionales

16 h - Macbeth, por el Ballet Contemporáneo de la Provincia de Tucumán
Coreografía y dirección: Alejandro Cervera. Música original: Zyppe. Dirección del Ballet: Patricia Sabbag.

EL FOCO EN EL COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Durante los días en que se desarrolla el Foco Buenos Aires Danza Contemporánea el público podrá disfrutar de esta serie de contenidos desde la web del Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires (www.complejoteatral.gov.ar):

- Crearencasa
- Universo Magritte - Concientización del uso de barbijos
- Dúo Oxymore (Oxymoron)
- En un mismo cielo
- Taller Coreográfico 2020 del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín: Aquaretenados | Aislamiento | Votum | Certeza imaginaria | Intimidad Pública | Tal como vos | Videominutos: Intersticios | Nueve Once | Mianimal | Exulans | R-kiem | Angel O Culto | Antagonía | Reminiscencia | Cumulunimbus | Contrapunto

Instagram: @festivalesgcba

Formación

10 h - Clase magistral de Vertigo Dance Company (Israel)*
Clase virtual intensiva de tres sesiones impartida por integrantes de Vertigo Dance Company como Rina Wertheim-koren y Micah Aimos, más un breve conversatorio con Noa Wertheim, directora artística de la compañía.

* Actividad con inscripción previa desde el 27/10 en www.buenosaires.gov.ar/foco

Argentinx en el exterior

13 h - María Marta Colusi (Alemania)
Una invitación a conocer la trayectoria y trabajo de esta bailarina, coreógrafa y docente radicada en Alemania, integrante de la Compañía Sasha Waltz & Guests en Berlín.

Nacionales

15 h - Mundodanza*
Un espectáculo de danza para chicos y grandes con pequeñas historias, algunas muy cómicas, otras románticas y otras absurdas y un poco misteriosas.

* Esta obra será transmitida a través de la web vivamoscultura.buenosaires.gov.ar del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Trazos de documentos

17 h - Homenaje a Graciela Martínez
A través de testimonios de Mariú Marini, Sofía Kauer y Nicolás Licera el Foco homenajea a esta gran bailarina y coreógrafa de vanguardia de los años '60.

Trazos de documentos

18 h - Graciela Martínez: cosas, cisnes*
Invocada por dos jóvenes artistas, la diva de la danza de vanguardia de los '60 resurge de las tinieblas más genial y jodida que nunca.

* Esta obra será transmitida a través de la web vivamoscultura.buenosaires.gov.ar del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Internacionales

22 h - Someno (Corea)
En un escenario lleno de agua, esta obra de la coreógrafa Bora Kim se acerca al cuerpo femenino como un cuerpo humano que podemos ver y tocar, no como una idea o un objeto fetiche, utilizando un vocabulario de movimiento que expresa ese cuerpo en toda su belleza.

* Esta obra será transmitida a través de la web vivamoscultura.buenosaires.gov.ar del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Instagram: @elrecoleta @labienalba

Nacionales

19 h - Juman Güifi
Juman Güifi es una red de conexión que hace posible que un grupo de humanos baile, un campo magnético portador de información biológicamente relevante que conecta todos los sistemas vivos. Por la Compañía de Danza de la UNA.

* Esta obra será transmitida a través de la web vivamoscultura.buenosaires.gov.ar del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Youtube: DGEART Enseñanza Artística

Nacionales

20 h - Narciso del '92
Un cuerpo encapsulado y erótico en el estado de oferta. Inspirado en la obra del artista plástico Pablo Suárez.

Instagram: @museosba

Nacionales

20 h - La conspiración de las formas
Obra performática que surge de la residencia de creación que la artista Amparo González Sola realizó en 2018 en el Museo Sivori.

Youtube: elcultural sanmartin

Trazos de documento

19 h - Desarchivando el archivo: 20 años de la primera edición del Festival Buenos Aires Danza Contemporánea
Abrimos el archivo de lo ocurrido en el CSM celebrando los 20 años de existencia del 1er Festival Buenos Aires Danza Contemporánea.

Instagram: @impulsocultural

Instagram: @impulsocultural

Nacionales

13 h - Lo que sabemos de Olga
Proyecto residente de Laboratorio Prodanza 2016

Nacionales

15 h - Rastros
Proyecto residente de Laboratorio Prodanza 2016

Nacionales

17 h - Performance AAP
Una performance en 3 etapas: Construcción - Reconstrucción - Recreación.

Instagram: @dhumanosba

Encuentros

16 h - Charla sobre Diversidad y comunidades LGBTQI+ en las artes escénicas
La Dirección General de Convivencia en la Diversidad invita a generar un espacio de encuentro y reflexión entre su directora, Natasha Steinberg y directores LGBTQI+ del campo de las artes del movimiento: Julia Amore, Rodrigo Arena, Keko Barrios y Federico Castro.

BA Buenos Aires Ciudad