

# **Formulario de Presentación**

## **Plan Curricular Institucional (PCI)**

### **Carrera de Formación Docente, CABA**

**1. Denominación de la carrera:**

**Profesorado de Educación Superior en Psicología**

**2. Norma aprobatoria del Diseño Curricular Jurisdiccional (Nº de resolución jurisdiccional):**

**4344/14**

**3. Denominación o nombre completo del Instituto:**

**I.E.S. Nº1 “DRA. ALICIA MOREAU DE JUSTO”**

**4. Clave única del establecimiento (CUE):**

**020072000**

**5. Fundamentación en relación con el Diseño Curricular Jurisdiccional y el Proyecto Educativo Institucional (PEI)**

Para el profesorado en Psicología resulta insoslayable desarrollar los saberes y prácticas adecuadas a los problemas propios de la construcción de la subjetividad y especialmente del sujeto del nivel medio y superior. Su perspectiva disciplinar pluralista favorece la comprensión del sujeto de la enseñanza y el aprendizaje, en todas sus dimensiones: psicológica, cognitiva, afectiva, sociocultural e histórica.

Todas las asignaturas del nivel medio y superior suponen un acercamiento a las diversas líneas teóricas de la psicología, para promover una mejor relación educativa y atender al desarrollo de nuevas culturas, lenguajes y subjetividades, lo cual implica el doble desafío de su comprensión e integración a la cultura escolar; así como el desafío de su enseñanza disciplinar desde ese enfoque plural e integrador -en relación a otras disciplinas-. Del mismo modo la aplicación de sus saberes, a través de técnicas, el conocimiento, detección y abordaje de problemas psicosociales es un aporte fundamental para el asesoramiento a docentes, alumnos y directivos en instituciones educativas.

En los últimos años, la psicología ha tomado el compromiso de analizar la problemática de la subjetividad en su contexto y en diálogo con otras disciplinas. Sus diversos paradigmas ofrecen un abordaje pluralista de la subjetividad en relación a las instituciones y a la

comunidad. Los efectos críticos de la mutación histórica que atravesamos, han impactado en la producción de subjetividad y por lo tanto instaron a la psicología a una revisión permanente de sus dimensiones epistemológica, metodológica, ontológica y su vinculación con otras ciencias sociales y la historia, a fin de comprender y plasmar en las prácticas los saberes adecuados a las necesidades de los sujetos que transitan en el nivel educativo medio y superior. Se trata no sólo de los sujetos en su calidad de alumnos, sino en su posición de docentes y/o directivos.

La psicología actual entiende al sujeto en sus múltiples determinaciones: socio-históricas, culturales, institucionales, vinculares. Determinaciones que lo constituyen en tanto sujeto situado y atravesado por los conflictos propios de la intersubjetividad en un determinado momento socio-histórico. Conflictos que deben ser abordados con vistas a una resolución más humana, solidaria y de respeto por la diversidad. Esta perspectiva implica una deconstrucción y transformación de los dispositivos socio-históricos y de poder que determinan la construcción de la subjetividad, especialmente si oprimen las potencialidades creativas y las libertades de la misma. Dicha operatoria sólo puede abordarse desde el diálogo multidisciplinario y también entre los diversos sujetos que componen una institución de nivel medio o superior, que incluya el contexto sociocultural y sus problemáticas.

Hablar de “la psicología” implica un obstáculo epistemológico, si supone una identidad y unidad disciplinar acabada. Las diversas estrategias discursivas en la psicología conforman perspectivas e incluso paradigmas diversos que mantienen su vigencia y que no necesariamente son articulables o compatibles entre sí. Ello no es un problema, sino que forma parte de la pluralidad de lo humano. Así líneas como el cognitismo, el comprensivismo, la epistemología genética y el psicoanálisis configuran -entre otras- corrientes actuales practicadas en diversos campos, y en particular en el educativo; debido a que la psicología -al igual que las demás ciencias sociales- se aleja de los modelos de producción de conocimientos hegemónicos en las ciencias naturales, por la naturaleza misma de sus objetos de estudio y por tratarse, a la vez, del mismo sujeto conflictivo, constituido - constituyente de las instituciones y la sociedad.

Formar profesores en Psicología implica la articulación constante entre los aspectos pedagógico-didácticos y disciplinares que permitan interrogarse acerca de la praxis docente, la intersubjetividad situada socio-históricamente, así como acerca de las problemáticas científicas en el área de la psicología que posibiliten también la investigación por parte de los docentes posicionados como productores de conocimiento disciplinar y no como meros reproductores, dada la perspectiva de construcción conjunta del conocimiento que el perfil del profesorado sostiene en la tradición vigotskiana y su perspectiva de una psicología socio-histórica.

La finalidad formativa de la carrera supone lograr un docente crítico y creativo, cuestionador de saberes acabados y productor de saberes renovados, asumiendo la construcción de su rol como un proceso que articula una sólida formación académica y pedagógica, así como de respeto por la diversidad y heterogeneidad de esquemas referenciales de sus alumnos.

## **6. Perfil del egresado (relacionando el PEI con el Diseño Curricular Jurisdiccional)**

Al perfil docente corresponde una formación académica, metodológica y técnica de enseñanza y aprendizaje, investigación y vínculo con lo social, que fomente el compromiso de nuestros egresados con la comunidad, recuperando el sesgo humanista que debe atravesar nuestra disciplina y nuestra labor como educadores.

Un docente que comprenda reflexivamente cuál es el desafío pedagógico actual, capaz de abordar situaciones problemáticas frente a las cuales pueda accionar críticamente. Que ofrezca posibles soluciones y tome decisiones de manera autónoma. Que produzca conocimiento válido, que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos.

La formación tendrá por meta que nuestros egresados puedan desempeñarse con solidez en el campo de la práctica docente, participar en equipos de orientación y asistencia educativa y en el campo de la investigación educativa. Asimismo, generando interés por el perfeccionamiento docente en el marco de la educación continua, atendiendo a las actualizaciones relacionadas con los contenidos y con las innovaciones pedagógicas y tecnológicas que se produzcan.

Esto requiere que adquieran capacidades y habilidades para la elaboración de propuestas de enseñanza, que puedan establecer prácticas para la aplicación de metodologías adecuadas a las distintas realidades educativas y que posean un manejo analítico y crítico de los contenidos.

Un docente que integre equipos de trabajo que faciliten la inclusión e integración de estudiantes con discapacidad y/o con dificultades específicas de aprendizaje en una labor conjunta con otros profesionales de la educación, desarrollando las adaptaciones curriculares necesarias en cada caso.

Las características del perfil del egresado en Psicología hacia las cuales se orienta el presente diseño curricular son:

### **Dimensiones disciplinar y pedagógica:**

- Conocer y analizar las corrientes y teorías psicológicas con sus fundamentos epistemológicos, contextualizadas históricamente.
- Comprender con profundidad los contenidos de psicología.
- Establecer relaciones entre la propia disciplina y otras áreas del conocimiento.
- Reflexionar sobre la producción del conocimiento disciplinar.
- Comprender las diferentes concepciones educativas en sus fundamentos filosóficos, antropológicos, sociales, psicológicos, pedagógicos y fundamentalmente didácticos y su contribución al desarrollo personal y social.
- Conocer teórica y prácticamente los problemas didácticos en la enseñanza de la psicología en la educación secundaria y superior.
- Planificar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el campo disciplinar de la psicología en la educación secundaria y superior.
- Participar en talleres y grupos de trabajo en la producción de material didáctico con nuevas tecnologías para la enseñanza de la psicología.
- Asumir actitudes de actualización permanente en lo disciplinar y pedagógico.
- Participar en procesos de producción de conocimiento didáctico-psicológicos.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente.

- Participar en proyectos de investigación.

#### **Dimensión institucional:**

- Conocer y participar activamente en la dinámica de la institución escolar en la cual cumple funciones, en sus aspectos organizativos, normativos y comunicacionales.
- Participar activamente en la coordinación y resolución de conflictos internos de la institución escolar y de la comunidad y la escuela.
- Poseer conocimiento de los mecanismos administrativos y jurídicos y de organizaciones específicas para la derivación del alumno y su familia según problemáticas concretas (atención de adicciones, violencia, alcoholismo, salud).
- Analizar las necesidades sociales del contexto de la institución educativa y buscar soluciones alternativas.
- Promover experiencias pedagógicas innovadoras y presentarlas ante la autoridad correspondiente para el enriquecimiento del sistema educativo en general.
- Promover y participar de encuentros con docentes procedentes de otras instituciones para el intercambio de información relevante en su área.
- Integrar saberes complejos y actuales en relación a los procesos del desarrollo, la formación de la personalidad y las escuelas psicológicas que lo sustentan, vinculados a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Aplicar su formación en psicología social y dinámica de grupos para comprender la complejidad de las instituciones educativas y dar respuestas que orienten eficazmente las relaciones interpersonales en el nivel del aula y la realidad organizacional.
- Orientar a su grupo de alumnos con criterios de inclusión ante la diversidad.
- Enseñar en la educación secundaria y superior los contenidos propios de la psicología y ejercer otros roles docentes propios (tutoría).
- Manejar ampliamente el área de su especialidad, buscando actualizar y enriquecer sus conocimientos en forma continua, interactuando con otras disciplinas afines para lograr un análisis de la realidad en su totalidad.
- Aplicar metodologías de la enseñanza que faciliten el aprendizaje de los alumnos, en el contexto de la realidad local, provincial, regional, coherente con la etapa histórica en que debe actuar en una permanente actualización de contenidos y técnicas.
- Manejar las nuevas tecnologías e incorporarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar un constante replanteo de su rol, haciendo un análisis crítico y constructivo de su realidad.
- Propiciar el desarrollo de habilidades que favorezcan el trabajo en equipo.

## **7. Propuesta del Plan Curricular Institucional (PCI)**

### **7.1. Título que otorga:**

Profesor/a de Educación Superior en Psicología

## 7.2. Alcances o incumbencias del título:

1. Diseñar, conducir y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la enseñanza en Psicología en los niveles medio y superior no universitario.
2. Promover y evaluar procesos y resultados de aprendizaje, reorientando la enseñanza en función de los mismos y de las finalidades asumidas.
3. Participar en la definición y desarrollo de proyectos institucionales.
4. Ejercer otros roles docentes propios (tutoría).
5. Investigar en el ámbito de la problemática educativa.
6. Participar en equipos de orientación escolar y equipo de orientación vocacional.

## 7.3. Características generales:

Nivel Superior, Formación Docente, Carrera Presencial.

## 7.4. Duración total de la carrera (horas del estudiante)

Carga horaria total en horas reloj: 2955

Carga horaria total en horas cátedra: 4432

## 7.5. Estructura curricular

Campo de la Formación General (CFG)									
Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante				Hs. del Docente	
		Anual/ Cuatr.	Oblig./ Opt.	Hs. Cátedra a Seman ales Presen ciales	Total Hs. Cátedr a Presen ciales	Total Hs. Cátedr a de TA*	Total Hs. Cátedr a de la UC	Hs. Cátedra sema nales	Total Hs. Cátedra
Pedagogía	Asignatura	Anual	Oblig.	3	96	-	96	3	96
Didáctica General	Asignatura	Anual	Oblig.	3	96	-	96	3	96
Filosofía	Asignatura	Anual	Oblig	4	128	-	128	4	128
Sistema y política educativa	Asignatura	Cuatr.	Oblig	4	64	-	64	4	64
Lectura, escritura y oralidad	Taller	Anual	Oblig	3	96	-	96	3	96

Nuevas tecnologías	Taller	Cuatr.	Oblig	4	64	-	64	4	64
Educación sexual integral	Taller	Cuatr.	Oblig	2	32	-	32	2	32
Instituciones educativas	Asignatura	Cuatr.	Opt	4	64	-	64	4	64
Nuevos escenarios: cultura, tecnología y subjetividad	Asignatura	Cuatr.	Opt.	4	64	-	64	4	64
Historia de la educación argentina	Asignatura	Cuatr.	Opt.	4	64	-	64	4	64
Derechos humanos, sociedad y estado.	Asignatura	Cuatr.	Opt.	4	64	-	64	4	64
Trabajo/profesionalización docente	Asignatura	Cuatr.	Opt.	4	64	-	64	4	64
Taller de lectura, escritura y oralidad II.	Taller	Cuatr.	Oblig.	3	48	-	48	3	48
Teorías del aprendizaje	Asignatura	Cuatr.	Oblig	4	64	-	64	4	64
Semiología	Asignatura	Cuatr.	Oblig	3	48	-	48	3	48
Historia social de la educación latinoamericana	Asignatura	Cuatr.	Oblig	3	48		48	3	48
Sociología Política	Asignatura	Cuatr.	Oblig	3	48	-	48	3	48
<b>Totales</b>							<b>960</b>		<b>960</b>
*TA: Trabajo Autónomo									
<b>Observaciones o especificaciones necesarias:</b> De 5 materias optativas se cursan 2.									

<b>Campo de la Formación Específica (CFE)</b>									
<b>Bloques y Unidades curriculares (UC)</b>	<b>Formato</b>	<b>Régimen de cursada</b>		<b>Hs. del Estudiante</b>				<b>Hs. del Docente</b>	
		<b>Anual/ Cuatr.</b>	<b>Oblig./ Opt.</b>	<b>Hs. Cátedra Semanales Presenciales</b>	<b>Total Hs. Cátedra Presenciales</b>	<b>Total Hs. Cátedra de TA*</b>	<b>Total Hs. Cátedra de la UC</b>	<b>Hs. Cátedra semanales</b>	<b>Total Hs. Cátedra</b>
<b>Bloque: Psicosociología del desarrollo</b>									
Psicología de la niñez	Asignatura	Anual	Oblig.	4	128	-	128	4	128
Psicología de la adolescencia y la adultez	Asignatura	Anual	Oblig.	5	160	-	160	5	160
Psicopatología	Asignatura	Anual	Oblig.	4	128	-	128	4	128
Subjetividad, grupos, institución y sociedad	Asignatura	Anual	Oblig	3	96	-	96	3	96
							512		
<b>Bloque: Didáctica, sujetos y contextos</b>									
Didáctica de nivel medio y superior	Asignatura	anual	Oblig.	4	128	-	128	4	128
Psicología orientada a sujetos con problemas de aprendizaje	Asignatura	Cuatr.	Oblig	4	64	-	64	4	64
Seminario de problemáticas relativas a la enseñanza superior	seminario	Cuatr.	Oblig.	4	64	6	70	4	64
Taller de abordaje de las problemáticas psicosociales	taller	cuat	oblig	4	64	6	70	4	64

juveniles en la actualidad									
Estrategias para la resolución de conflictos	taller	Cuatr.	Oblig.	3	48	6	54	3	48
Taller de evaluación	taller	Cuatr.	oblig	3	48	6	54	3	48
							440		
<b>Bloque: Teorías y corrientes en Psicología</b>									
Historia de la Psicología	Asignatura	Cuatr.	oblig	4	64	-	64	4	64
Fundamentos de la psicología	Asignatura	Anual	Oblig.	4	128	-	128	4	128
Teoría y epistemología psicoanalítica I	Asignatura	Anual	Oblig.	4	128	-	128	4	128
Teoría y epistemología psicoanalítica II	Seminario	Anual	Oblig	3	96	-	96	3	96
Psicología comprensiva	Asignatura	Cuatr.	Oblig.	4	64	-	64	4	64
Psicología sistémica	Asignatura	Cuatr.	Oblig.	4	64	-	64	4	64
Psicología de la educación	Asignatura	anual	Oblig	4	128	-	128	4	128
Epistemología y psicología genética I	Asignatura	Cuatr.	Oblig.	4	64	-	64	4	64
Epistemología y psicología genética II	Asignatura	Cuatr	Oblig	4	64	-	64	4	64
							800		
<b>Bloque: Teoría de las técnicas psicológicas e investigación en Ciencias Sociales</b>									
Técnicas psicométricas de diagnóstico aplicadas a la problemática educativa	Asignatura	Cuatr.	Oblig.	4	64	-	64	4	64



Técnicas proyectivas de diagnóstico aplicadas a la problemática educativa	Asignatura	Cuatr.	Oblig	4	64	-	64	4	64
Orientación vocacional	Asignatura	Cuatr.	Oblig	4	64	-	64	4	64
Técnicas cuantitativas de investigación aplicadas a la problemática educativa	Taller	Cuatr.	Oblig	4	64	6	70	4	64
Técnicas cualitativas de investigación aplicadas a la problemática educativa	Taller	Cuatr.	Oblig.	4	64	6	70	4	64
Cartografías sociales e investigación participativa	taller	Cuatr.	Oblig	4	64	6	70	4	64
							402		
<b>Bloque: Cognición y neuropsicología: aportes para los procesos de enseñanza y de aprendizaje</b>									
Biología	Asignatura	Cuatr.	Oblig.	3	48	-	48	3	48
Anatomía y fisiología del sistema nervioso	Asignatura	Cuatr.	Oblig	3	48	-	48	3	48
Psicología Cognitiva	Asignatura	Cuatr.	Oblig	4	64	-	64	4	64
Neurociencia y educación	seminario	Cuatr.	Oblig	4	64	16	80	4	64
							240		
<b>Bloque: Perspectivas interdisciplinarias</b>									
Antropología cultural	Asignatura	Cuatr.	Oblig	4	64		64	4	64
Análisis del	Seminario	cuat	Oblig	3	48	6	54	3	48

discurso									
Filosofía de la educación	seminario	anual	Oblig	3	96	6	102	3	96
Psicología comunitaria	Asignatura	Cuatr.	Oblig	4	64	-	64	4	64
Estudios de género	taller	Cuatr.	Oblig	3	48	4	52	4	48
Taller acerca de las nuevas tecnologías en el mundo contemporáneo	Taller	Cuatr.	Oblig	4	64		64		64
							400		
<b>Totales</b>							<b>2794</b>		<b>2688</b>
*TA: Trabajo Autónomo									
<b>Observaciones o especificaciones necesarias:</b>									

<b>Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP)</b>										
Tramos y Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante					Hs. del Docente***	
		Anual/ Cuatr.	Oblig/ Opt.	Hs. cátedra en el ISFD	Total Hs. cátedra en el ISFD	Hs. Cátedra en el IA*	Total Hs. Cátedra de TA**	Total Hs. Cátedra de la UC	Hs Cátedra semanales	Total Hs. Cátedra
<b><u>Tramo 1:</u></b>										
Sujetos y contextos de la práctica	Taller	Anual	Oblig	4	128	5		134	4	128
<b><u>Tramo 2:</u></b>										
Aproximación a la intervención docente en contextos	Taller	Anual	Oblig	4	128	32	32	192	6	192

reales										
<b>Tramo 3 :</b>										
Residencia pedagógica	Taller	Anual	Oblig	4	128	112	112	352	11	352
<b>Totales</b>				20	384	150	144	678	31	672
<p>* IA: Instituciones Asociadas para las Prácticas.  ** TA: Trabajo Autónomo.  *** Colocar en la grilla las horas de clase semanales y totales, resultado de la suma de las horas en el ISFD y las horas de supervisión de las prácticas de los estudiantes.</p>										
<p><b>Observaciones o especificaciones necesarias:</b> especificar la carga horaria del docente en el ISFD y la carga horaria para la supervisión de las prácticas y, si existen otros cargos o funciones en este Campo.</p>										

### 7.6. Cuadro síntesis de horas cátedra, horas reloj y porcentajes del estudiante por campos de formación

Campos	Hs. Cátedra Estudiante	Hs. Relej Estudiante	%
Formación General	960	640	22%
Formación Específica	2794	1862	63%
Formación en la Práctica Profesional	678	452	15%
<b>Totales</b>	<b>4432</b>	<b>2954</b>	<b>100,00</b>
Horas adicionales del PCI (si las hubiere)			
<b>Totales finales</b>	<b>4432</b>	<b>2954</b>	

### 7.7. Descripción de las unidades curriculares

(Cada unidad curricular especificada deberá incluir los siguientes componentes: denominación, fundamentación, objetivos (de logro de los estudiantes), contenidos mínimos. En el caso de las unidades curriculares ya pautadas en el Diseño

Jurisdiccional para el CFG se utilizarán los elementos ya fijados y podrán ampliarse y adaptarse.)

## **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

### **PEDAGOGÍA**

#### **Fundamentación**

La estructuración del discurso pedagógico moderno está atravesado por dos ejes principales: uno, teórico-conceptual y otro, filosófico-histórico. Ambos ejes reflejan los particulares modos de ver la relación entre educación, sociedad y Estado. Desde esta perspectiva, la concepción pedagógica adquiere validez en la formación docente en la medida que favorece la comprensión y la posibilidad de interpelar las prácticas pedagógicas. Su función principal es dar la oportunidad de desnaturalizar la realidad educativa.

Para tal fin, se propone deconstruir las formas y los modos en que el discurso pedagógico moderno se constituyó y definió lo decible, lo pensable y lo realizable en materia educativa y escolar.

La mirada pedagógica exige posicionarse desde una mirada compleja que invite permanentemente a la contextualización socio-política-cultural. Sus límites no se rigen en lo meramente escolar sino que su despliegue alcanza a todo lo que se identifica como educativo. La educación implica tanto lo que sucede en la institución escuela como lo que ocurre fuera de ella.

#### **Objetivos**

- Construir un espacio de reflexión que permita desnaturalizar y problematizar la educación.
- Reconocer a la educación como producto de construcciones complejas: sociales-culturales-políticas-económicas.
- Construir una identidad docente comprometida con las necesidades de la escuela secundaria y la educación superior.
- Apropiarse de marcos teóricos que aporte a la formación de docentes críticos comprometidos con la participación y construcción de propuestas educativas innovadoras.

#### **Contenidos Mínimos**

1. Dimensión epistemológica:

La educación como objeto de estudio y sus problemáticas. Diferentes Paradigma a lo largo del siglo XX. La pedagogía como construcción socio- histórica. La dimensión política de la educación. Conocimiento y poder.

2. Dimensión histórica

Escuela como dispositivo de la modernidad. El funcionalismo, el reproductivismo, pedagogías críticas. Los mitos fundacionales de la educación. Alternativas pedagógicas. La educación más allá de la escuela. El curriculum.

3. Dimensión social- cultural

Lo hegemónico y contrahegemónico. Pedagogías latinoamericanas. La construcción social del ser docente y ser adulto. Educación secundaria posibilidades y límites de la obligatoriedad. Desafíos de la educación secundaria. La calidad educativa. La identidad de la escuela secundaria. Paradigmas de la formación docente. El trabajo del profesor. La autoridad pedagógica. Asimetría pedagógica. La transmisión. La otredad.

4. El sujeto de la pedagogía. Subjetividad, género, Currículum y escolarización.

5. Educación para la inclusión y atención a la diversidad. El lugar del docente en la integración. Concepto de pareja pedagógica. Características y objetivos generales de la inclusión.

## **DIDÁCTICA GENERAL**

### **Fundamentación**

Didáctica General constituye un espacio curricular fundamental que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza. Cabe señalar que en este espacio curricular se reconocen los procesos de enseñanza y de aprendizaje en función de la confluencia de factores epistemológicos, técnicos, humanos y políticos en la producción de los procesos educativos. Comprender la enseñanza supone un proceso de reflexión sobre la acción didáctica desde la dialéctica teoría-práctica. Para ello, se busca preparar a los futuros docentes para que desarrollen los saberes necesarios para promover buenos aprendizajes. Esto supone el dominio de los conocimientos sobre qué es enseñar, qué contenidos, para qué sujetos y en qué escenarios. Y abordar también las condiciones que podrían favorecer que un alumno se apropie de un saber o conocimiento.

Todo esto en el marco de las instituciones en las que la enseñanza se desenvuelve y según las dimensiones didácticas del currículum en tanto instrumento para la enseñanza, político e interpretativo de la práctica docente. Asimismo, es fundamental para ello, el trabajo sobre el conocimiento y análisis de las diversas concepciones sobre procesos de aprendizaje y enseñanza, y sus relaciones. Con respecto a la programación de la enseñanza, se propone desarrollar la valorización de este proceso en tanto que se considera a la misma como una acción intencional, comprometida con propósitos de transmisión cultural, dirigida a sujetos concretos en formación y al logro de resultados de aprendizaje. Finalmente, se propone un trabajo sobre la evaluación como parte integral del aprendizaje.

### **Objetivos**

- Comprender críticamente la enseñanza como principal acción del docente para promover el aprendizaje.
- Adquirir la conciencia acerca de la contextualización socio-político-cultural del aprendizaje y de la enseñanza.
- Comprender las implicancias del currículum y su relación con la didáctica.
- Reconocerla dimensión política que se despliega en cada concepción didáctica.

### **Contenidos mínimos**

1. Introducción al campo de la didáctica. La didáctica: cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de su campo. Didáctica general y didácticas específicas: campos y relaciones. La incorporación de las TIC.

2. El docente y la enseñanza. La enseñanza como actividad docente: la “buena enseñanza”. Teorías y enfoques de enseñanza. La relación entre enseñanza y aprendizaje.

3. Currículum. Concepciones, dimensiones y componentes del currículum. Relaciones entre el diseño y el desarrollo curricular. Currículum como proceso. Niveles de especificación curricular. Análisis del diseño curricular la CABA (específico) y otros textos de desarrollo curricular.
4. Programación/planificación. El proceso de programación y sus marcos de referencia. La planificación de la enseñanza. Intenciones educativas: propósitos y objetivos. Diferentes tipos de contenido: tipos, selección, secuenciación, organización. Estrategias y actividades. Recursos y materiales.
5. La evaluación de los aprendizajes. Evaluación, diferentes paradigmas. Acreditación y evaluación: relaciones evaluaciones-enseñanza-aprendizaje. Tipos y funciones. Técnicas e instrumentos. Dimensión ético-política de la evaluación.
6. Gestión y adaptación curricular. El currículum abierto a la diversidad de los alumnos. Adaptaciones curriculares individualizadas: concepto y realización.

## **FILOSOFÍA**

### **Fundamentación**

El campo del conocimiento filosófico en el marco de las carreras docentes permite ejercitar a los futuros docentes en el análisis y la reflexión crítico-filosófica para poder sostener de manera fundamentada puntos de vista autónomos sobre sus respectivas disciplinas, así como sobre su actividad profesional docente.

La filosofía, desde sus orígenes en la cultura antigua grecolatina, se ha instaurado como un ámbito de interrogación general y radical a la vez. El cuestionamiento filosófico es de amplitud tal que tiene por objeto tanto a las creencias y opiniones obvias de la vida cotidiana así como también los presupuestos conceptuales y metodológicos de los saberes científicos; la interrogación filosófica, además, se caracteriza por orientarse hacia los fundamentos de la realidad en su totalidad.

Por un lado, intenta dar cuenta de los procesos asociados al conocimiento, el saber y el pensamiento en la historia de la filosofía. Por el otro, pretende ofrecer a los futuros profesores una descripción exhaustiva de los conjuntos de saberes más relevantes que en la historia de la filosofía se han detenido a reflexionar metódicamente sobre la complejidad de la acción educativa y brindar ejercicios prácticos de interrogación filosófica capaces de ampliar el repertorio de búsquedas y argumentaciones de la acción docente.

En cuanto a las diferentes disciplinas filosóficas, se pondrá el énfasis en aquellas que contribuyan tanto a la formación profesional docente –ética y filosofía de la cultura– como al ámbito de la formación disciplinar. En tal sentido, constituirá especial interés de este espacio la reflexión sobre las bases antropológico-filosóficas que sustentan las posturas éticas de nuestros estudiantes. El ejercicio de hacerlas conscientes y reformularlas cuando sea necesario será privilegiado aquí, ya que sobre dichas concepciones se erigen tanto su concepto de docente como el de alumno.

Esta disciplina pretende reunir la larga tradición de preguntas que han acompañado su desarrollo con los problemas educativos de nuestro tiempo. Conectada con el presente y en diálogo permanente con el pasado, procura dotar a los futuros profesores de herramientas conceptuales para lidiar con la complejidad de las prácticas educativas que dan forma y sentido a su profesión.

### **Objetivos**

- Conocer la especificidad de la reflexión y lenguaje filosóficos y su diferenciación de otros modos de discurso y expresión.
- Reflexionar críticamente sobre las principales problemáticas filosóficas y su vinculación con la sociedad, la cultura y la educación.
- Analizar desde la filosofía sobre la cuestión estética en general y acerca del lenguaje artístico en particular.
- Analizar los problemas profesionales y la propuesta de argumentos desde el punto de vista de la antropológica filosófica, de la ética, de la filosofía política, etc.
- Identificar y analizar los diversos supuestos sobre los que se asientan las diversas posiciones filosóficas.
- Argumentar, analizar y discutir en las divergencias y crecer en la construcción del pensamiento con propuestas de sus pares.

### **Contenidos Mínimos**

1. Identificación de los rasgos específicos del conocimiento filosófico y su diferencia con la ciencia.

Los discursos científicos, míticos y religiosos. Origen y actualidad del pensamiento filosófico. Perspectiva filosófica del lenguaje en tanto comunicación del conocimiento.

2. Los problemas del conocimiento.

Diferentes concepciones sobre el conocimiento. Clasificación de las ciencias. Ciencias Fáticas y Formales. Epistemología. Paradigmas y distintas concepciones de ciencia. La crisis de la idea moderna de ciencia y su impacto en la cultura hoy. Ciencia y discursos científicos.

3. Problemáticas ético-políticas.

Las diferentes concepciones de Hombre y su relación con el rol docente. La acción humana. El sujeto moral. Formación y crisis de valores. Tradiciones del pensamiento político. El individuo, las relaciones humanas, sociedad y cultura. La reflexión filosófica sobre la educación.

4. La cuestión estética.

La belleza natural y artística. La percepción y la experiencia estética. La producción del arte. Arte y realidad. El lenguaje de las artes. La educación del gusto.

5. La dimensión metafísica del pensar filosófico.

La pregunta por el fundamento de la totalidad de lo real. La diferenciación entre metafísica, ontología y onto-teología. La crisis de la metafísica en los siglos XX-XI: intentos de superación y de salvación.

## **SISTEMA Y POLÍTICA EDUCATIVA**

### **Fundamentación**

En la construcción del campo de estudio de la política educacional converge una multiplicidad de modos de abordajes y enfoques disciplinarios. La pedagogía y la ciencia política en primer término, junto al derecho, la historia, la economía, la filosofía y la sociología de la educación aportan sus teorías y conceptos para el análisis de los

fenómenos político-educativos y que fueron enfatizados o incorporados según diversos momentos del desarrollo de la disciplina.

Pensar el estudio en la actualidad de la política educativa en la formación del profesorado nos lleva a optar por una delimitación y un recorte de un objeto de reflexión que permita analizar el rol del Estado y la sociedad civil en la configuración del sistema educativo argentino y las relaciones que se fueron dando entre los actores, los conocimientos y el campo político a lo largo de la historia. Se trata de posibilitar la comprensión del juego político que entrelaza la reconstrucción histórica a partir de la relación Estado, sociedad y educación hasta la modificación en los sentidos que producen a partir de los cambios epocales recientes.

La perspectiva política pone en el centro de análisis a la educación y a los sistemas educativos como parte de las políticas públicas que adquieren sentidos y contrasentidos en las distintas esferas de la realidad social. Es decir que el estudio de las políticas públicas comprende la consideración de diferentes perspectivas acerca del Estado como relación social intersubjetiva.

Se considera a la formación inicial de los profesores, como una instancia propicia para la construcción del rol docente como actor que se desempeñará en prácticas institucionalizadas.

Enfocarse en las instituciones es necesario para entender que las macropolíticas, las construcciones normativas y las regulaciones son construcciones epocales, vinculadas a procesos, paradigmas vigentes y a las relaciones de poder. En esta perspectiva, se propone generar un espacio de conocimiento y de discusión con el fin de contribuir a la formación de profesores como intelectuales críticos capaces de conocer, explicar y problematizar la educación desde la condición filosófica-histórico-política y recuperar la tarea docente como parte integrante de la preparación profesional en oposición a ciertas miradas tecnocráticas que han descontextualizado la formación docente.

## **Objetivos**

- Conocer los campos de reflexión teórica para la interpretación actual e histórica de la complejidad de las políticas educativas en relación al Estado y a la sociedad civil.
- Reconocer e identificar a la educación como un acto político.
- Identificar las condiciones políticas que influyen -limitando y/o posibilitando- en la tarea docente, en las instituciones educativas, en el despliegue educativo tanto dentro como fuera de la escuela.
- Adquirir los conocimientos para desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita tomar posición en relación a las instituciones educativas democráticas.

## **Contenidos Mínimos**

1. La política educativa como disciplina.

La construcción de la política educacional como campo de estudio. Estado y Nación y redes intercontinentales. La configuración e implementación de las políticas educacionales como políticas públicas. El debate sobre el rol del estado en la educación: principalidad, subsidiariedad y otras variantes. El derecho a la educación como construcción histórica. La educación como derecho individual y como derecho social. El tratamiento del derecho a la educación en las bases constitucionales y legales del sistema educativo. El derecho a la



educación de la persona con discapacidad, en el marco de la Convención Internacional de los Derechos de las personas con discapacidad.

## 2. Configuración del Sistema de Educación Pública.

La educación en la formación del Estado Nacional. La centralización del gobierno educativo, intencionalidades y acceso diferenciado a los niveles del sistema educativo. Bases constitucionales del sistema educativo. Bases legales: Ley 1420, Ley Avellaneda y la Ley Láinez. La educación como campo de lucha política.

## 3. El Estado Nacional como principal agente educativo.

El crecimiento del sistema educativo: gestión pública, gestión privada, gestión cooperativa y gestión social. Nuevas relaciones entre sociedad civil y Estado en educación. El agotamiento del Estado benefactor y aparición de las políticas educativas Neoliberales. La transferencia de los servicios educativos nacionales a las jurisdicciones. El mercado como regulador del sistema educativo. Los sentidos de lo público y lo privado. Ley Federal de Educación N° 24.195. Financiamiento educativo. La relación nación-provincias a partir de la reforma educativa de los 90. El estado como garante del derecho a la educación. La obligatoriedad de la educación: desde la edad de 5 años hasta finalizar la educación secundaria. Calidad educativa: evaluación y calidad.

Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley N° 26150, Ley Jurisdiccional N° 2110. La nueva estructura del sistema educativo argentino a partir de la Ley de Educación Nacional N° 26.206. Los lineamientos políticos del Estado Nacional para la escuela secundaria: las regulaciones del Consejo Federal de Educación.

## 4. Configuración del sistema de formación docente.

Espacios de participación del alumnado. El trabajo de enseñar entre el control y la regulación del Estado y del mercado. El discurso y las propuestas de profesionalización docente en el contexto neoliberal. Las políticas de formación docente a partir de la Ley Nacional de Educación N° 26.206. El Instituto Nacional de Formación Docente (INFD).

# **LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD I**

## **Fundamentación**

En la vida académica, los alumnos deben desenvolverse dentro de las reglas que plantean los diversos géneros con los que se verán comprometidos. También se hace necesario prepararlos para que puedan acceder a la lectura y escritura de otros géneros que no son los de circulación académica; esto es, se trata de ayudarlos a confrontar las intenciones, motivaciones, condiciones de realización y el contexto histórico desde donde se producen los diversos géneros con los que tendrán que enfrentarse, en principio, como alumnos y, en el futuro, como docentes. Por esta razón no debemos perder de vista la importancia de fomentar en ellos la relación de estas prácticas con la actividad docente.

Es necesario, por tanto, entender que lectura y escritura, en la multiplicidad de manifestaciones que incluyen también las prácticas académicas, son prácticas sociales históricamente situadas, vinculadas con diversas comunidades discursivas que las producen e interpretan. Entrañan, por tanto, relaciones de poder que regulan los intercambios discursivos y la actuación de los sujetos y las instituciones, portan ideologías y promueven o imponen visiones de mundo. Esta dimensión sociocultural implica pensar los discursos sociales como formas de “hacer” en el mundo familiar, profesional, social, como maneras de posicionarse críticamente, de ejercer los derechos, de adherir a o impugnar determinados valores.

Consideramos que el aporte de la lectura es indispensable para resolver los problemas de escritura y que el aporte de la escritura es fundamental no sólo a la hora de la producción de textos, sino también en la comprensión de los mismos. Un taller que articule la lectura con la escritura de diversos géneros sin duda contribuirá al dominio de las competencias específicas que requieren estas prácticas.

Ahora bien, en los institutos de Formación Docente, los estudiantes no leen los mismos textos que deben escribir ni escriben el mismo tipo de textos que deben leer. Por eso, para las relaciones entre lectura, oralidad y escritura, se ponderarán las prácticas que se aproximan a las tareas más frecuentes entre los estudiantes, especialmente las focalizadas en la comprensión y producción de textos expositivo-explicativos y argumentativos.

Las nuevas tecnologías han generado un profundo impacto en la comunicación en el tercer milenio. La lectura, la oralidad y la escritura se ven representadas en espacios y en soportes cada vez más variados. La prensa diaria, las revistas especializadas, los medios de comunicación auditivos y audiovisuales conceden un espacio creciente a diversos géneros. Por lo anteriormente expuesto, el taller de Lectura, escritura y oralidad, como espacio que contribuye a la construcción del perfil del futuro docente y acompaña a los estudiantes en los primeros pasos de la carrera, propone una actitud amplia que sostiene la inclusión de las TIC como nuevos instrumentos de intervención didáctica, atendiendo a su significativa incidencia en los procesos de lectura, escritura y oralidad. Esta variedad de espacios enunciativos debe ser contemplada en la formación de los alumnos que serán docentes. Es por esta razón que deben contar a lo largo de sus carreras con un espacio de formación en el que se problematice, se reflexione y se lleve a cabo una práctica de construcción y adecuación de los discursos al medio académico, a la finalidad y a los destinatarios previstos.

Finalmente consideramos a la lectura, a la oralidad y a la escritura como lugares de proliferación de una variada gama de registros connotativos que son accionados a menudo como formas de dominio de diversos discursos sociales que en ellas se entrecruzan. Conocer estos registros y dominarlos de manera activa implica preparar individuos para que enfrenten con las armas adecuadas una de las instancias más importantes de la carrera docente.

## **Objetivos**

- Valorizar la importancia y el dominio de los campos del saber y de las competencias lingüísticas que configuran la formación y especialidad profesional docente.
- Ser capaz de seleccionar y jerarquizar la información de los textos para la producción de textos eficientes (coherentes y cohesivos).
- Interactuar con herramientas TIC.
- Identificar y diferenciar los textos de transmisión oral de los escritos.
- Reconocer en los escritos las huellas de oralidad.
- Aprender la técnica de lectura productiva de textos en diferentes soportes.
- Conocer las características de los diversos géneros, identificarlos y producirlos en forma escrita en diferentes soportes.
- Reflexionar sobre los dispositivos enunciativos característicos de esos géneros.
- Alcanzar habilidades de reconocimiento y de escritura de las secuencias textuales predominantes en los discursos.
- Reflexionar sobre la cuestión normativa involucrada en la escritura.
- Desarrollar una actitud reflexiva crítica, que permita reconocer errores y corregirlos, incorporando la reescritura como una práctica habitual en la producción textual.

- Estimular la creatividad a través de la producción de textos.

## **Contenidos Mínimos**

1. La lectura. Prácticas sociales y representaciones. Interacción texto-lector. Los conocimientos previos. Competencia comunicativa. La interpretación. Lectura semántica, lectura crítica. Inferencias. La relación entre lectura y escritura. Modos de organización textual. Adecuación, coherencia y cohesión. Progresión temática.

2. La escritura y la oralidad. Diferencias entre oralidad y escritura. Variedades: lectos y registros. Diferencias entre la escritura digital y la escritura analógica. Función social de la norma. Segmentación gráfica del texto. La puntuación. Paratexto. El proceso de escritura. Planificación, textualización, revisión y reescritura. Los géneros discursivos. Tipos de secuencias. El polo expositivo explicativo y el argumentativo. Polifonía. Los textos expositivo-explicativos. Los géneros académicos de la explicación. La respuesta de parcial. La reformulación y el ejemplo. La argumentación. Los géneros académicos de la argumentación. El ensayo y la monografía. El trabajo con distintas fuentes. Complementación de la información. La confrontación de fuentes. Estrategias del discurso argumentativo. Pautas para la planificación de los textos argumentativos.

## **NUEVAS TECNOLOGÍAS**

### **Fundamentación**

La inclusión la unidad curricular Nuevas Tecnologías dentro del Campo de la Formación General pone el énfasis en cómo poner en juego las habilidades relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

La posibilidad de sumar espacios vinculados al trabajo de las nuevas tecnologías en la formación docente implica un desafío por trasladar la lógica de la alfabetización tradicional a los nuevos lenguajes que permiten enriquecer la visión y la inclusión de las TIC en la educación.

Al observar la escuela como un sistema, es factible poner en su justo lugar a los medios facilitadores del proceso de enseñar y del proceso de aprender. De ese modo, no solo ubicamos al recurso en justo lugar, también al docente y su rol en función del dispositivo complejo que es la escuela, como tecnología de enseñanza. Los medios al alcance de los docentes no se limitan a la tiza, el pizarrón, los videos o las guías de estudio; incluyen también todas las decisiones que el docente pueda considerar para lograr lo que se propone en su propuesta de enseñanza.

El docente que conoce los alcances y límites del uso de las TIC, entiende que su uso no es solo un medio que puede facilitar de aprendizajes en determinados contenidos, sino que la utilización de tecnología construye lógicas políticas ideológicas particulares. Cuando se usa la tecnología ella también actúa en los sujetos.

Usar TIC no significa hacer lo mismo de siempre con recursos más sofisticados, sino que implica un cambio general de actitudes, de saberes y de conocimientos, que tiendan a replantear, junto con los nuevos medios de enseñanza, la enseñanza misma. Se puede entonces aprender sobre las TIC, aprender con las TIC y aprender a través de las TIC; el

posicionamiento sobre el lugar que juegan estas en los procesos de aprendizaje dará lugar a diferentes adquisiciones por parte de los alumnos.

## **Objetivos**

- Apropiarse e integrar a las nuevas tecnologías en el ámbito profesional.
- Analizar e identificar las estrategias didácticas y lógicas en la incorporación de la tecnología –en sus diversas modalidades- en el aula.
- Desarrollar y analizar propuestas pedagógicas que involucren el uso pedagógico de las TIC.
- Construir una actitud proactiva hacia el uso de las nuevas tecnologías tanto en su desempeño profesional docente, como en el aula como estudiantes.
- Utilizar herramientas básicas que permita poder actualizarse en los nuevos usos y estrategias que proponen las TIC.
- Adquirir un marco teórico que permitan analizar la dimensión político- pedagógica del uso de las nuevas tecnologías.

## **Contenidos Mínimos**

1. Conceptualizaciones sobre la tecnología educativa.

Principales debates y aspectos conceptuales de las teorías de la comunicación y de las teorías vinculadas con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Aportes de las teorías de aprendizaje y de la enseñanza para la tecnología educativa .La sociedad del conocimiento, de la información, medios de comunicación social. Conformación de nuevos escenarios sociales y tecnológicos y su impacto en la educación. Carácter ambivalente de la tecnología: riesgo y posibilidad. El uso de las tecnologías en las políticas públicas.

2. Las TIC como soporte y mediadoras de los procesos de aprendizaje.

Uso educativo de las TIC. Las NTIC como herramienta y como entorno. Las nuevas tecnologías y su potencialidad formativa. Un recorrido por las tradiciones de uso de las tecnologías, nuevas y clásicas. La legalidad y legitimidad del conocimiento en entornos virtuales. Expectativas, criterios y mirada crítica para la incorporación en la escuela. Redes verticales, redes horizontales, modelo 1 a 1, Web 2.0. Recursos colaborativos.

3. Estrategias didácticas y TIC.

Diversas estrategias y software educativos: fundamentos, criterios y herramientas para su evaluación y aplicación desde los modelos didácticos. Los entornos virtuales nuevos ordenadores del tiempo y el espacio. La información en la red: criterios de búsqueda y validación. Criterios y herramientas de evaluación de contenidos digitales.

4. Elaboración de materiales con TIC.

Construcción, desarrollo y organización de contenidos de acuerdo con el área curricular. Juegos: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones. Elaboración de sitios web educativos.

5. Las TIC como herramientas para el aprendizaje del alumno con discapacidad. Valor de las TIC para potenciar capacidades y compensar sus limitaciones. Adecuaciones para hacerlas accesibles.

## **EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL**

### **Fundamentación**

A partir de la sanción de la ley Nº 2110/06 de Educación de Educación Sexual Integral de la Ciudad

Autónoma de Buenos Aires y de la resolución Nº 45/08 del Consejo Federal de Educación, la educación sistemática sobre este tema forma parte de los lineamientos curriculares.

La presencia de la Educación Sexual Integral (ESI) en las escuelas reafirma la responsabilidad del Estado y la escuela en la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes como también su capacidad de generar condiciones para igualar el acceso a la información y a la formación.

La sexualidad es un factor fundamental en la vida humana, pues forma parte de la identidad de las personas, presente en la naturaleza humana: comprende sentimientos, conocimientos, normas, valores, creencias, actitudes, formas de relacionarse con los otros, deseos, prácticas, reflexiones, roles, fantasías y toma de decisiones. Incluye aspectos vinculados a la salud, lo biológico, lo psicológico, lo sociocultural, lo ético, lo jurídico y religioso, en el caso de los creyentes.

El desarrollo de la sexualidad configura un sistema complejo, ya que cada uno de los aspectos mencionados se interrelacionan, y son abordados para su estudio por diversas disciplinas.

La educación sexual en la escuela consiste en el conjunto de influencias que reciben los sujetos a lo largo de su biografía escolar, que inciden en: la organización de la sexualidad, la construcción de la identidad, el ejercicio de los roles femeninos y masculinos, la manera de vincularse con los demás y la incorporación de valores, pautas y normas que funcionan como marcos referenciales sobre los múltiples comportamientos sexuales. Todo ello supone un conjunto de acciones pedagógicas que los futuros docentes deberán tener en cuenta, creando condiciones propicias para hacer efectivos los propósitos de la educación sexual, en el marco de los diversos idearios y proyectos educativos institucionales. El enfoque de educación sexual se enmarca en:

#### **Una concepción integral de la sexualidad**

Incluye los múltiples aspectos relativos a la sexualidad, teniendo en cuenta las distintas etapas vitales de su desarrollo. Considera la importancia del conocimiento, el cuidado y respeto por el cuerpo, los sentimientos, las emociones, las actitudes, los valores y las habilidades psicosociales que se ponen en relación a partir del vínculo con uno mismo y con los demás. La educación sexual propone conocer, valorar, respetar y cuidar de uno mismo y de los demás; reconocer el valor de la vida; relacionarse con los otros de manera solidaria y en el marco del respeto por las diferencias; reconocer y expresar pensamientos, sentimientos y afectos; comunicarse con el otro; enfrentar y resolver los problemas y los conflictos que se plantean en la vida cotidiana; poner límites para protegerse ante situaciones de maltrato y abuso; desarrollar la autoestima en la construcción de la identidad y la autonomía en la toma de decisiones; orientar el trabajo reflexivo sobre género.

#### **El cuidado y promoción de la salud**

La Educación Sexual Integral tiene en cuenta el cuidado y promoción de la salud.

Actualmente se entiende la salud como un proceso social y cultural complejo y dinámico que incluye grados de bienestar físico, psíquico y social, producto de una construcción en la que intervienen factores individuales y del contexto económico, cultural, educativo y político. En este marco se sostiene que la salud es un derecho de todos.

#### **Los Derechos Humanos**

Enmarcar la ESI en los derechos humanos es reconocer la importancia que estos tienen en la formación de sujetos de derecho, la construcción de la ciudadanía y la reafirmación de los valores de la democracia. Instala el compromiso y la responsabilidad del Estado por garantizar el acceso a contenidos curriculares; revalorizar el rol de los docentes en el cumplimiento de dichos derechos y acompañar el proceso de desarrollo y crecimiento de adolescentes y jóvenes en su paso por la escuela.

## **Objetivos**

- Adquirir el marco conceptual que permita comprender e implementar la ley N° 2110 de Educación Sexual Integral.
- Comprender el desarrollo biopsicosexual.
- Comprender la Educación Sexual teniendo en cuenta sus múltiples aspectos (la salud, lo biológico, lo psicológico, lo sociocultural, lo jurídico, lo ético, lo religioso –en el caso de los creyentes–) y diversas modalidades de abordaje.
- Dominar los recursos pedagógicos para intervenir en las distintas modalidades de abordaje; seleccionar materiales; y adecuar los contenidos a los alumnos con discapacidad.
- Propender al conocimiento del papel de la escuela en el marco del sistema jurídico de protección integral y brindar herramientas para intervenir en situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

## **Contenidos Mínimos**

### 1. Marco de referencia y aspectos de la ESI

Ley N° 2110 (CABA) y apartados de ESI del Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la CABA. La ESI dirigida a jóvenes con discapacidad tendrá en cuenta la adecuación de los contenidos, a sus características particulares.

#### Aspecto psicológico

Etapas del desarrollo psicosexual. Sexo, sexualidad, genitalidad. El papel de la escuela en el desarrollo psicosexual. Consideraciones a tener en cuenta en la educación sexual de alumnos con discapacidad.

#### Aspecto biológico

La reproducción humana. Anatomía y fisiología de los sistemas reproductivos masculino y femenino. Regulaciones hormonales femenina y masculina. Cambios puberales. Fecundación. Embarazo. Vida intrauterina. Parto. Necesidades y cuidados de la embarazada y el niño.

#### Aspectos vinculados a la salud

- Conceptualización acerca del proceso salud-enfermedad; prevención y promoción de la salud.

Diferentes concepciones en prevención. Análisis crítico.

- Formas de vinculación: su incidencia en los procesos de promoción de la salud.

- Obstáculos vinculados con el cuidado de la salud en las prácticas sexuales: presiones del grupo de pares; lo que se espera de hombres y mujeres (trabajo reflexivo sobre género y mandatos socioculturales); dificultad para hablar sobre la sexualidad; informaciones escasas o erróneas;

dificultad para incluir el cuidado de uno mismo y del otro en distintas prácticas (no solo las sexuales); sentimiento de omnipotencia, que impide considerar riesgos posibles.

- Infecciones de transmisión sexual; VIH-SIDA. Vías de transmisión. Prevención.

- Normativa interna del Ministerio de Educación: obligatoriedad de la confidencialidad de personas que viven con VIH. Normas de higiene general (disponible en la página web de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de la CABA).
- Métodos anticonceptivos. Clasificación según la OMS. Funcionamiento y normas de uso.
- Accesibilidad a recursos asistenciales y preventivos de la CABA.
- Aborto: aspecto biopsicosocial, jurídico, ético, moral y de salud pública. Distintas posiciones sobre el inicio de la vida.

#### Aspecto sociocultural y ético

- Conceptos para comprender el complejo proceso de construcción de la sexualidad: sexo, género, cultura, identidad, identidad sexual, orientación sexual.
- Deconstrucción de prejuicios y estereotipos en la organización de la vida escolar.
- Distintas configuraciones familiares. Marcos legales que regulan algunas de ellas (Código Civil, Ley de Unión Civil –CABA–; Ley Nacional de Matrimonio Civil).
- Medios de comunicación y sexualidad: análisis críticos de sus mensajes. Modelos hegemónicos de belleza, estereotipos de género, sexualidad como estrategia de consumo, lo público y lo privado.
- La construcción de lo público y lo privado como parte de la subjetividad. La utilización de lo público y lo privado en las redes sociales y su impacto en la vida cotidiana. Internet y cuidado de la intimidad.
- Habilidades psicosociales:
  - Toma de decisiones. Obturadores de la autonomía para la toma de decisiones relacionadas con el inicio y el cuidado en las relaciones sexuales: presión de pares y del entorno; estereotipos de género; consumo de alcohol y otras sustancias.
  - Resolución de conflictos: modos basados en el diálogo, el respeto, la solidaridad y la no violencia.
  - Comunicación/expresión de sentimientos, emociones y pensamientos. Distintas maneras de expresarlos. Elementos facilitadores y obstaculizadores.
- Tipos de vínculos: Relaciones de acuerdo y respeto; afecto y cuidado. Relaciones de dependencia, control y/o maltrato físico o verbal, discriminación.

#### Aspecto jurídico; derechos

- Marco legal de referencia de la educación sexual en los ámbitos nacional y de la CABA.
- Derechos sexuales y reproductivos.
- Marco jurídico de las políticas públicas de protección de la niñez y la adolescencia.
- Algunas situaciones de vulneración de derechos:
  - Violencia de género y trata de personas.
  - Maltrato y abuso infantil y juvenil.

#### El papel de la escuela en el sistema de protección integral:

- a) responsabilidades legales de docentes y directivos ante situaciones de maltrato/abuso;
- b) construcción de habilidades y conocimientos que promueven la defensa y el cuidado ante situaciones de vulneración de derechos;
- c) conocimiento de recursos disponibles en la CABA ante situaciones de vulneración de derechos.

## **2. Abordaje de la ESI**

### Modalidades de abordaje y espacios de intervención de la ESI en la escuela secundaria

- En relación al trabajo con los alumnos. abordaje de situaciones incidentales, cotidianas, disruptivas. Desarrollo sistemático de contenidos transversales en las distintas materias. Desarrollo de contenidos en espacio curricular específico obligatorio.

- En relación con los docentes y la institución educativa.
- En relación con las familias.
- En relación con otras instituciones. Véase “Modalidades de abordaje y espacios de intervención”, en *Diseño curricular para la NES*, Ministerio de Educación GCABA, 2014.

## **INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

### **Fundamentación**

Entendemos que esta unidad curricular permite observar, explicar y transformar el panorama macro y micro de las instituciones educativas. Basado en una comprensión amplia de la compleja trama de lo social, de la cual la escuela, como institución y como organización es parte. A su vez capitaliza el desarrollo de las teorías de las organizaciones y procura la búsqueda del equilibrio de la dicotomía existente entre la modelización prescriptivo-explicativa, que pone énfasis en el estudio de las estructuras o sistemas, y el análisis descriptivo explicativo que se concentra en el estudio del comportamiento de los actores.

En este mismo sentido, la formación en política institucional, necesariamente contextualizada, tiene por finalidad formar a los alumnos del profesorado en el análisis crítico de las relaciones de poder entre actores, además del marco institucional y organizacional en que esas relaciones se despliegan: comunicación-mediación-intermediación-conflictos institucionales. De este modo, recuperar lo político como una dimensión de análisis, posibilita interpelar la práctica y una mirada meta - reflexiva para pensar los cambios posibles.

Aquí es donde opera la interdisciplinariedad en su articulación con las unidades curriculares “Sistema y Política Educativa” y “Pedagogía” que ofrecen una mirada diacrónica de los determinantes económicos, políticos, jurídicos y culturales que atraviesan la organización escolar.

### **Objetivos**

- Problematizar las prácticas y discursos institucionales para generar un espacio de reflexión crítica conducente a la deconstrucción y reconstrucción de lo observado que permita la búsqueda de soluciones.
- Obtener herramientas conceptuales para el análisis de la escuela como organización e institución.
- Comprender la dinámica de la conservación y el cambio institucional, de sus relaciones con las distintas organizaciones sociales y comunitarias.
- Comprender la dimensión de la micro-política de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones.

### **Contenidos Mínimos**

1. El estudio de las instituciones educativas. Instituciones y sistema educativo. Lo organizacional y lo institucional. Perspectivas teóricas. Perspectiva institucional. Teoría de las organizaciones. La escuela como institución y como organización. Tipologías de organizaciones. La dimensión organizacional de las escuelas. Educación secundaria y superior: ubicación dentro del SE y objetivos. La educación como derecho y responsabilidad del estado.
2. Componentes constitutivos de las instituciones educativas.



La institución y lo institucional. Lo instituido y lo instituyente. Las instituciones. Grupo e individuo. Normas, actores, prácticas. La comunicación. Poder y autoridad. La ética institucional. Conflictos. Procesos de negociación. Gestión de la información en las instituciones. Las normas. El currículum componente de las instituciones educativas. Organización escolar: tiempos y espacios. Autoevaluación institucional.

### 3. La escuela como institución.

Los componentes básicos de un establecimiento educativo. El funcionamiento, la dinámica institucional. El aula y la institución. Poder, autoridad y relaciones pedagógicas. Cultura e historia institucional. La escuela abierta a la diversidad: respuestas desde una perspectiva institucional. Características de las Aulas y Prácticas Educativas Inclusivas. La escuela como construcción del espacio de lo común para una sociedad inclusiva. Proyectos educativos institucionales.

### 4. Problemáticas actuales de las instituciones educativas.

Escuelas democráticas y participativas: consejos escolares, cooperadoras, centro de estudiantes. El desafío de la formación docente para una educación secundaria obligatoria. Convivencia escolar. Participación. Violencia escolar en sus diversas manifestaciones (álucicas, curriculares, espaciales, temporales). Las tutorías. La relación asimétrica del vínculo pedagógico. El joven como destinatario privilegiado de la sociedad de consumo. Las adicciones, drogas en los medios de comunicación social. Campañas y acciones de promoción y prevención. Diferencia entre dificultad y problema. El lugar de los problemas como construcciones. Análisis de situaciones problema que se presentan en la escuela. El problema como construcción y Relaciones entre autoridad, docentes y alumnos. El proyecto educativo institucional como herramienta para el cambio.

## **NUEVOS ESCENARIOS: CULTURA, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD**

### **Fundamentación**

Este espacio curricular se inserta en el Campo de la Formación General como una instancia de análisis con perspectiva histórica, de los cambios económicos, macropolíticos, culturales y científico-tecnológicos que han tenido lugar en las últimas décadas, en relación con el análisis de problemáticas específicas de la cotidianidad de la praxis educativa en la escuela. Nuevas realidades afectan profundamente la tarea de educar, y replantean el qué enseñar, la representación acerca de quién es el destinatario, el cómo formar a los futuros educadores, para qué contexto cultural, social, económico, tecnológico y bajo qué parámetros. La instalación de nuevo paradigma económico y social vigente también plantea nuevos desafíos en la formación de ciudadanos capaces de adaptarse al nuevo paradigma de la sustentabilidad con una mirada holística del sistema social y económico. Esta mirada requiere formar alumnos capaces de tener un pensamiento transversal, creativo e innovador, y docentes capaces de promover estas nuevas miradas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El lugar de la educación y sus relaciones con los contextos socioculturales propios de la etapa de globalización pone en juego valoraciones, subjetividades y posibilidades de transformación educativa. El acercamiento a experiencias concretas de trabajo en estos contextos de análisis permite entonces considerar espacios, tiempos y sujetos de la educación en función de esta problemática, para que los estudiantes revisen posturas y diseñen prácticas reflexivas que permitan transformar la enseñanza. A partir de la recuperación de la construcción de subjetividades, identidades sociales y culturales y

comunidades de conocimiento compartido, se apela a la configuración de un capital cultural propio que les permita insertarse en la tarea docente como mediadores culturales desde esas nuevas configuraciones, incluyendo la variable del desarrollo tecnológico.

Como corolario de lo anterior, consideramos este espacio un ámbito de problematización, de surgimiento de interrogantes fundamentales, de indagación por los territorios de la historia reciente, la filosofía, la sociología y las ciencias sociales en general, de generación de argumentos y criterios de actuación, y de reflexión de la acción en el seno de las instituciones educativas.

### **Objetivos**

- Construir un análisis crítico de las transformaciones sociales en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información.
- Acercarse y comprender las nuevas perspectivas y sentidos sobre la escuela a la luz de los procesos de transformaciones cultural y tecnológica.
- Acercarse y comprender enfoques y perspectivas diversas que puedan dar cuenta adecuadamente sobre aspectos de la realidad social, cultural y escolar.

### **Contenidos Mínimos**

1. Cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades. Cambios en las configuraciones culturales y sociales de la modernidad. Ideas y lógicas dominantes. La conformación de la posmodernidad y la segunda modernidad. Impacto en los procesos cognitivos, comunicacionales y vinculares.
2. La gestión de la información en la vida social actual. La producción y la distribución de la información en la era digital. Impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales.
3. Las tecnologías de la información y la comunicación. Hitos histórico-culturales de la tecnología humana. La construcción de identidades mediadas por las tecnologías. Cultura digital y educación informacional. Ciudadanía digital. Modos de transmisión de la información. El entrecruzamiento de narrativas en la red. La relación entre nuevas tecnologías y aquellas tecnologías preexistentes en el aula.
4. La gestión del conocimiento en las instituciones educativas. Producción, distribución y apropiación del conocimiento. La condición del conocimiento en la sociedad contemporánea. Validez y legitimidad. Reflexión y valores en la utilización social del conocimiento. De un modelo de conocimiento acumulativo y fraccionado a un modelo de conocimiento constructivo e integrado. Dinámica de las comunidades de conocimiento y de práctica.
5. La gestión del conocimiento en el aula y en la escuela. El conocimiento en los límites de la escuela y de las instituciones y fuera de ellas. La apropiación del conocimiento mediante la aplicación de las TIC en el aula.
6. La educación para la sustentabilidad. Nuevos escenarios globales relacionados con la sustentabilidad. Paradigma mecanicista versus paradigma de la complejidad. El desafío de la sustentabilidad y la relación sociedad-naturaleza. Creación de escuelas sustentables: objetivos, principios y metodología de la educación para la sustentabilidad; transversalidad, interdisciplinariedad y el rol del docente.

## **HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA**

## **Fundamentación**

Desde los orígenes del sistema educativo, de forma análoga a lo acaecido mientras emergía la nación, la formación docente incluyó contenidos de historia argentina y, particularmente, de historia de la educación. La historia de la educación fue escrita y enseñada en distintas etapas a partir de las visiones historiográficas que se desarrollaron y que sirvieron también para brindarle sentido (muchas veces teleológico) a los futuros docentes.

Es importante identificar que la historia de la educación argentina se remite tanto a aquello vinculado a la institución educativa como también a lo que suceder por fuera de la escuela. Entendiendo que la gestación de lo educativo se desarrolla tanto en la dimensión formal como en la no formal. La educación acontece en diversos formatos y espacios más allá de la institución educativa. Por eso es importante acercarse en clave de historias culturales y no solo en historias institucionales. La historización de la educación argentina y de sus agentes contenía (y contiene), como es constitutiva de ella, una perspectiva política e ideológica.

En la actualidad, es relevante para la formación docente desarrollar una historia de la educación que, contemplando el legítimo pluralismo institucional y de cátedra, permita al conjunto de los futuros docentes comprender el despliegue histórico de la educación y especialmente la diversidad de miradas posibles de corte historiográfico que conllevan énfasis explicativos distintos y focos de estudio particulares. De esta forma, el futuro docente puede desnaturalizar el desarrollo de la educación y de la institución educativa, comprendiendo así sus características y la diversidad de formas de análisis posibles. También, logra comprender el perfil profesional docente en relación con la o las culturas, los procesos de escolarización y la dinámica de la sociedad civil y del Estado. La historia de la educación converge así en la promoción de un docente creativo y crítico a partir de su conciencia histórica y social evitando reiterar estereotipos escolares cristalizados, celebratorios, evolutivos, decadentes y/o nostálgicos. Esta unidad curricular se centra en la historia de la educación argentina en el contexto latinoamericano y en relación con los aportes de los pueblos originarios, europeos y norteamericanos.

## **Objetivos**

- Reconocer, analizar y valorar críticamente la multiplicidad de perspectivas historiográficas y de objetos y focos de estudio dentro del campo de la historia de la educación.
- Desarrollar una mirada histórica que posibilite evidenciar formatos y culturas escolares.
- Analizar desde la complejidad socio-cultural en torno de la institución educativa y del sistema.
- Comprender los elementos y características que configuran la dinámica de la identidad educativa argentina como escenario de articulación de la tradición y la apertura cultural.

## **Contenidos Mínimos**

1. Historiografía e historia de la educación. Corrientes y escuelas en el contexto argentino. Debates. Temas focalizados. Énfasis y ausencias. Relación entre historiografía, sistema educativo, política educativa y docencia.

2. Historia de los imaginarios pedagógicos argentinos y política educativa. Imaginarios civilizatorio, normalista, espiritualista, positivista, humanista, nacionalismo popular, desarrollista, neoliberal. Experiencias socialistas. Educación y la formación para la ciudadanía y el trabajo. Las políticas educativas argentinas en el contexto latinoamericano.

Sus relaciones con los imaginarios. Sociedad Civil y Estado: las distintas configuraciones de estas relaciones a lo largo de la historia argentina. La legislación escolar en la historia. Debates sobre el carácter laico y religioso de la educación. Relaciones entre educación, democracia y dictaduras.

3. Historia de las culturas escolares y sus relaciones con las culturas sociales. Configuración de la escuela moderna en la Argentina y en América Latina. Corrientes curriculares y disciplinares. Historia de los modelos escolares, especialmente de los niveles medio y superior. Relaciones entre escuela y cultura social en la historia de la educación. Sentidos, funciones y conflictos en las diversas escuelas, niveles y modalidades a lo largo de la historia.

4. Historias de la educación en debate y emergencias. Hegemonías, hiperpresencias temáticas, reduccionismos, ausencias. Educación de la mujer. Pueblos originarios. Grupos sociales vulnerabilizados. Idearios y modalidades educativas invisibilizadas.

5. Historia de la formación y de la profesión docente. Origen, en el siglo XIX argentino. Sentidos y contenidos en cada configuración histórica. El ejercicio de la docencia entre la profesionalización y el trabajo docente. Trabajo docente: luchas y derechos conquistados. La identidad docente en el sistema educativo y en particular en las distintas modalidades y niveles. El docente en el imaginario social a través del tiempo.

## **DERECHOS HUMANOS, SOCIEDAD Y ESTADO**

### **Fundamentación**

La perspectiva de los derechos y de la dignidad humana se ha consolidado en los últimos decenios como parte sustantiva de la cultura democrática, progresivamente, en el mundo entero y en nuestra región. La trágica historia de guerras, abusos y genocidios que se abatieron sobre las sociedades durante el siglo XX y la toma de conciencia paulatina de la centralidad de los seres humanos y de su vida en común permitieron un desarrollo teórico, político y jurídico que es hoy patrimonio de la humanidad, especialmente en Latinoamérica y la Argentina. Los derechos humanos, además, se hallan fuertemente vinculados con el pluralismo cultural vigente y asumen diversas fundamentaciones y alcances con sus consecuentes consensos, debates y tensiones.

Los derechos humanos, por otra parte, son vitales en la comprensión integral del rol de la institución educativa y de los docentes. Sin estos derechos como trasfondo e ideario último de la docencia, es difícil que se desarrolle una tarea educativa promotora de ciudadanía creativa, crítica, inclusiva, igualitaria y plural. De esta forma, tanto por su contenido como por su colaboración en la conformación de una visión docente integral y democrática, resulta clave el desarrollo de la perspectiva de los derechos humanos en su interrelación con la sociedad civil y con el Estado, atendiendo particularmente al derecho a una educación plena y liberadora para todos.

### **Objetivos:**

- Comprender el desarrollo de la perspectiva de los derechos humanos y su relación con la vida democrática, particularmente en el contexto argentino y latinoamericano.
- Identificar el lugar del derecho universal a la educación en el marco de los derechos humanos.

- Adquirir una conciencia crítica del contenido y función de la política educativa, del sistema educativo, de la institución y de la profesión docente en la consolidación de los derechos humanos.

### **Contenidos mínimos**

1. Los derechos humanos. Orígenes históricos y su interrelación con el Estado y la sociedad civil. La diversidad de sus fundamentos en la historia y en la actualidad. Declaraciones mundiales e interregionales sobre los derechos humanos. Debates clásicos y contemporáneos.

2. El Estado argentino. Orígenes históricos y conceptos básicos. Formas de Estado, formas de gobierno. El Estado moderno. El Estado a través de la historia. El proceso de formación del Estado argentino. Etapas del Estado argentino en los siglos XIX y XX. El retorno a la democracia. Reforma constitucional de 1994. Los Estados nacionales en el mundo actual. El fenómeno de la globalización y el Estado. La integración latinoamericana. Los poderes mundiales y los factores de regionalización.

3. Relaciones entre sociedad civil y Estado. Complejidad y elementos de la sociedad. Relaciones entre ambiente social, naturaleza humana e historia. Cultura, grupos e instituciones. Comunidad y asociaciones. La institución educativa. Sociedad y realidad política. La sociedad globalizada y la educación.

4. La democracia política y los derechos humanos y sociales. Derechos y deberes de los habitantes. Los derechos sociales. Teorías sobre los derechos del hombre: tratados internacionales. Los derechos humanos en la Argentina hoy. Ciudadanos y partidos políticos. Los nuevos derechos y garantías en la Constitución nacional.

5. Derechos humanos y educación. Los derechos humanos en la institución educativa. El derecho universal a la educación. La enseñanza de los derechos humanos como generadora de prácticas sociales y educativas basadas en su reconocimiento. La justicia, la equidad, la libertad y la solidaridad. La tolerancia, la diversidad y el pluralismo. Principios metodológicos para la educación en y para los derechos humanos. La institución educativa como espacio público y democrático donde se construye consenso sobre valores de convivencia social. La institución, la profesión docente y la pedagogía: espacio privilegiado para el despliegue de los derechos humanos. Los sectores vulnerabilizados y el derecho a la educación. La discriminación educativa. La inclusión educativa creativa, crítica y liberadora.

## **TRABAJO / PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**

### **Fundamentación**

El espacio Trabajo/Profesionalización Docente reúne un conjunto de conceptualizaciones que consideran al profesor como un sujeto histórico, social y económico, ubicado en su tiempo y su contexto. Desde aquí se pone en cuestión el concepto de “apostolado” vigente en décadas pasadas, y se lo piensa como un trabajador y profesional dentro del conjunto de los trabajadores/profesionales.

La propuesta de este espacio curricular supone preguntarse cuáles son los sentidos que se agotan en la tarea docente, por cuáles son reemplazados, qué conflictos desaparecen y qué nuevos problemas y necesidades caracterizan el proceso de trabajo docente en la actualidad. Pensarlo así surge como consecuencia de procesos y de luchas sostenidas por

representaciones sindicales a lo largo de las últimas décadas y su consecuente reflexión sobre la identidad docente.

Desde este espacio, se recupera el trabajo como una categoría analítica, es decir, se lo considera un concepto proveedor de sentido. Rescatamos el trabajo como una dimensión fundamental del sujeto. Asimismo, el análisis del trabajo (“profesionalización docente”) implica pensar en su objeto de trabajo que se realiza sobre un “otro”. También la dimensión que se vincula estrechamente con la salud laboral docente (SLD).

Hay abundante evidencia científica que asocia las condiciones y el medio ambiente de trabajo con el proceso de salud-enfermedad de los trabajadores en general y de los docentes en particular.

### **Objetivos:**

- Comprender los conceptos y debates centrales en torno a las categorías “trabajo” y “profesión” y su relación con la educación, así como el surgimiento de un sujeto histórico: el trabajador y profesional de la educación, su constitución y posicionamiento.
- Analizar el proceso que va desde la concepción de la docencia como el ejercicio de un “apostolado”, a pensar al profesor como trabajador y profesional de la educación.
- Analizar el proceso de trabajo y el ámbito institucional escolar.
- Comprender las tensiones y conflictos que se presentan en el campo del trabajo y la profesión docente desde la perspectiva histórica, abonando a la reflexión sobre las principales transformaciones ocurridas en las últimas décadas y los debates centrales y visiones con respecto a la docencia como trabajo y profesión.
- Identificar las dimensiones del rol docente como líder pedagógico, animador de procesos de aprendizaje y partícipe activo en la construcción del proyecto educativo institucional y de la comunidad educativa.
- Analizar las condiciones de trabajo y su relación con el proceso salud-enfermedad-atención del trabajador docente.

### **Contenidos mínimos**

1. El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente. Educación y trabajo en el contexto socio-histórico actual.
2. Introducción a la problemática del trabajo/profesión docente.  
El proceso de trabajo y su organización. Condiciones de trabajo de los profesores y docentes. Marco legal del trabajador/profesional docente.
3. Salud y trabajo docente.  
Conceptos generales. Dimensiones que lo definen. Conceptos de riesgo y peligro.
4. Derechos y deberes de los docentes. Legislación actual. Normativa existente. Formación inicial y formación permanente.
5. Las investigaciones sobre profesión y trabajo docente. El estado actual de la cuestión. Debates teóricos y aspectos metodológicos.
6. Construcción y desempeño de la profesión docente. El docente, actor fundamental del cambio. Liderazgo y creatividad.

## **TALLER DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD II**

### **Fundamentación:**

El taller de lectura, escritura y oralidad II se propone como continuación del Taller I con el objetivo de profundizar la escritura académica necesaria para un perfil docente que integre proyectos de investigación.

Los alumnos que cursan en los institutos de educación superior no siempre conocen las convenciones que determinan estos escritos y muchas veces muestran serias dificultades a la hora de producirlos. La creación de un espacio destinado a la producción y reflexión de la escritura académica parece como una necesidad para los estudiantes del profesorado de psicología.

### **Objetivos:**

- Brindar información de las técnicas específicas que se aplican en las investigaciones de la problemática educativa.
- Desarrollar una actitud reflexiva crítica hacia su propio texto, que le permita reconocer errores y corregirlos, incorporando la reescritura como una práctica habitual en la producción textual;
- Propiciar el desarrollo de la capacidad de análisis y pensamiento crítico.
- Propender al conocimiento de los principales métodos para establecer la validez de los razonamientos y operar con ellos.
- Favorecer la actitud investigativa asumiendo la investigación de la práctica docente como actitud fundamental para el conocimiento de la realidad social a analizar.

### **Contenidos mínimos:**

Discurso expositivo-explicativo. Discurso argumentativo. Estrategias y procedimientos.

Los géneros académicos. Los formatos textuales académicos: ponencia, ensayo, artículo, reseña y tesis.

El concepto de hipótesis. El "estado de la cuestión". La elaboración de mapas conceptuales y su transformación en escritos cohesivos. Adecuación y originalidad en el texto académico. El problema de las fuentes.

Resolución de consignas de parcial, exposición oral, ficha bibliográfica, informe, y monografía.

Lectura comprensiva y lectura crítica.

## TEORIA DE LOS APRENDIZAJES

### Fundamentación

La propuesta se basa en recuperar la centralidad del problema del aprendizaje no como cuestión teórica sino concreta, atento a la realidad de lo que sucede en los aprendizajes que se registran en las escuelas secundarias en particular. Acercarse a ensayar algún acercamiento operativo a la comprensión de lo que algunos teóricos denominan el fracaso escolar. Qué requiere de una multiplicidad de miradas y en este espacio se centra con la problemática del aprendizaje.

Atento a esto, se plantean cuestiones vinculadas con el aprendizaje como actividad humana (enfaticando su carácter situacional y social) y algunas de las explicaciones teóricas que - debidamente contextualizadas- ayudan a explicar desde diferentes recorte la problemática.

### Objetivos

- Comprender la complejidad de los procesos implicados en las situaciones de aprendizaje a través de las teorías de mayor desarrollo y/o efectos actuales.
- Contextualizarlas teorías desde una perspectiva interactiva y situacional.
- Establecer relaciones entre aspectos teóricos y prácticos, entre aprendizaje y enseñanza. Superando la relación dicotómica: "primero la teoría y luego la práctica".
- Adquirir herramientas para la toma de decisiones didácticas en el aula.
- Construir criterios que permita analizar y comprender las dificultades del en los aprendizajes escolares.

### Contenidos Mínimos

1-Teorías y teorías del aprendizaje:

Las teorías del APZ como teorías psicológicas. Alcances y limitaciones de las teorías del APZ. La necesidad de una mirada situacional.

2. Conceptos básicos, relaciones y diferencias:

Aprendizaje. Maduración. Desarrollo.

3. La perspectiva neo conductista:

Adquisición y retención del conocimiento

4. Las explicaciones originadas en el campo de la psicología cognitiva:El modelo del procesamiento de la información, R. Gagne. Al aprendizaje significativo, D. Ausubel. El papel del modelado en el aprendizaje, A. Bandura.

5. El constructivismo:Los desarrollos originados en la epistemología de J Piaget.

6. El co constructivismo socio histórico cultural:El cognitivismo cultural de J. Bruner. El enfoque histórico social de L. Vigotsky. La perspectiva contextualista de B. Rogoff.

7. La perspectiva de la neuropsicología: Neurociencias y neuropsicología. Cómo funciona el cerebro. Actividad neural en situaciones de aprendizaje.



## **SEMILOGIA**

### **Fundamentación:**

Los fenómenos del lenguaje y los actuales contextos de la comunicación demandan a la psicología atender las particularidades que se presentan en el campo de la lingüística: la complejidad estructural de sus sistemas, la relación con la cultura y el pensamiento.

La Lengua es un sistema de valores mantenido por convención social que puede ser estudiado en sí mismo. El surgimiento de la Lingüística como disciplina científica lleva a Saussure a formular una teoría de la lengua con principios constitutivos propios, desde la perspectiva estructuralista. Al mismo tiempo, la pragmática lingüística teoriza acerca de su uso y, la gramática generativa, ofrece un acercamiento a los mecanismos internos de la mente y los modos en que estos mecanismos funcionan al ejecutar acciones e interpretar la experiencia.

Este espacio curricular introduce a los futuros egresados en la reflexión sobre los fenómenos del lenguaje, la complejidad estructural de los sistemas lingüísticos y la relación ineludible que existe en entre lenguaje, cultura y pensamiento.

### **Objetivos:**

- Introducir al futuro egresado en las reflexiones de la Semiótica de Primera Generación sobre la producción de sentido en el lenguaje verbal y en distintas manifestaciones culturales y la Semiótica procesual-discursiva (Semiótica de Segunda Generación)
- Identificar operaciones de producción de sentido presentes en ciertas manifestaciones de la discursividad social (pintura, fotografía, publicidad) que reenvían o dan cuenta de sus condiciones sociales de producción.
- Estimular la lectura crítica de autores "clásicos" de la Semiótica de Segunda Generación.
- Reflexionar acerca de los fundamentos de las críticas a las perspectivas y enfoques teóricos de la Semiótica de Segunda Generación

### **Contenidos:**

El proyecto saussureano. Signo, valor, sistema. Lengua y habla. Searle. Actos de habla y reglas. Máximas conversacionales. Implicaturas. El lenguaje como sistema semiótico: clasificación y propiedades de los signos; relación entre signos; signos verbales y no verbales. Semiótica textual. Bajtín. Señal y signo, significado y sentido. Competencia pragmática, competencia gramatical, competencia comunicativa. Pragmática lingüística. Austin. Actos de habla: locucionario, ilocucionario, perlocucionario. Gramática generativa. Chomsky y la teoría de la adquisición del lenguaje. Enunciados constatativos y realizativos. Denotación y connotación. Connotadores y tipos de connotación. Isotopías. La metáfora

## **HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACION LATINOAMERICANA**

### **Fundamentación:**

La enseñanza de la historia social de la educación latinoamericana pretende contribuir al desarrollo de la conciencia histórica y la competencia socio-histórica en los futuros profesionales egresados, aplicándola a la comprensión del origen y el devenir de todo lo educativo.

Entendemos por conciencia histórica a una estructura mental en la que se entrelazan diferentes habilidades intelectuales, y que es responsable de la forma en que se interpreta y comprende lo narrado y vivenciado. La conciencia histórica estaría en una relación dialéctica con la competencia socio-histórica, entendida como la capacidad agregada y compleja de las personas de desempeñarse en la sociedad, considerando sus coordenadas temporales.

Las raíces de nuestra nacionalidad americana deberían estar mas presentes en las perspectivas de desarrollo hacia el futuro.

En los procesos de formación de los docentes, para los diferentes Niveles y Modalidades, no suele estar presente el conocimiento de lo ocurrido en otros países de la Nación latinoamericana, desconociendo que no solo nos une un proceso de génesis común sino que ante un mundo globalizado, nuestro futuro también está fuertemente relacionado. Los actuales caminos de integración regional que venimos transitando en las últimas décadas exigen que quienes formamos a las nuevas generaciones tengamos una visión integral de cómo se ha generado la historia que nos tiene de protagonistas.

### **Objetivos:**

Que los alumnos:

- Accedan a información general sobre los procesos educativos en la historia de América Latina.
- Conozcan algunos de los procesos y debates fundamentales en la conformación y desarrollo de los sistemas educativos latinoamericanos y los relacionen en dimensiones económicas, sociales y culturales.
- Que posicionen al desarrollo educacional argentino en el contexto de Latinoamérica.

### **Contenidos mínimos:**

La historia de la educación como objeto de estudio y campo de conocimiento. Articulación entre las instituciones y las teorías educacionales. Inserción de las instituciones y las problemáticas educativas con el contexto socioeconómico, cultural y político desde comienzos de la Modernidad. La educación como fuerza legitimadora, reproductora y transformadora del orden social. Las necesidades educativas a partir de los cambios sociales.

Organización de los sistemas educativos latinoamericanos. Relación de la educación con la constitución de las naciones y las elites latinoamericanas. El siglo XX y la expansión de la educación secundaria. El desarrollismo y los movimientos populares. Los procesos de nacionalización. La consolidación de la democracia y las nuevas reformas educativas en la

región. Pensadores de la educación latinoamericana. Las discusiones en torno a los desafíos y problemáticas que enfrenta el Nivel Secundario y el Nivel Superior.

## **SOCIOLOGIA POLITICA**

### **Fundamentación:**

El objetivo principal de esta materia consiste en plantear un conjunto de problemas relativos a la relación entre sociedad y estado y a la especificidad de la política acudiendo a conceptualizaciones y esquemas analíticos propuestos por algunas corrientes sociológicas actuales.

Asimismo se va a focalizar en la perspectiva de la sociología política de la educación, en el sentido de Torres, C (1990) en tanto la misma esgrime una vinculación entre política, sociología y educación como tres elementos constitutivos para el análisis del poder que se reproduce desde las políticas del sistema educativo (macro y micro institucional) y su relación analítica con la sociología y la pedagogía. La sociología política de la educación asume una crítica a la política educacional como planeamiento educativo meramente técnico e instrumental. (Torres, 2008). Esta perspectiva supone un abordaje analítico concentrado en las relaciones de poder, cultura política, ideología, sistema de dominación y perspectiva histórica de clase, entre otros.

Se pretende proporcionar un conjunto de perspectivas teóricas relevantes de la producción sociológica, que proporcionan modelos explicativos y comprensivos de los procesos, fenómenos y contextos en los que la socialidad se pone de relieve y se problematiza.

En dicho contexto se identificarán las tensiones derivadas de la incorporación de las masas a la vida política y al estado, tanto en los países capitalistas centrales como en los periféricos, así como la relación entre la crisis de los estados “de compromiso” (ó “de bienestar”) y el debate actual sobre democracia y ciudadanía, la tensión entre democracia política y desigualdad social, y las transformaciones del lazo político y de la representación.

Se apunta a brindar al futuro profesor las herramientas conceptuales para la comprensión de la interrelación entre los factores sociales y las problemáticas educativas de los sujetos, para una intervención crítica desde su función.

### **Objetivos**

- Adquirir los marcos conceptuales y conocer las principales corrientes del pensamiento sociológico.
- Comprender los procesos sociales desde una visión crítica para una mirada integral de los sujetos educativos.
- Adquirir herramientas para el análisis de los procesos sociales en la relación Sociedad, Estado y Sistema Educativo.
- Contextualizar de manera crítica la realidad a partir del uso de marcos teóricos propios de la disciplina sociológica y vinculen esta aproximación con su campo de formación

- Desarrollar el pensamiento crítico respecto del material y las problemáticas abordadas.

## **Contenidos**

La sociología como disciplina. El problema de la reproducción y el cambio social.

Principales corrientes del pensamiento sociológico: la sociología clásica, la sociología marxista, los aportes de las corrientes sociológicas en el siglo XX. Perspectiva desde la sociología política.

Relaciones entre estado, sociedad y sistema educativo. Diferentes paradigmas teóricos para la interpretación de las desigualdades sociales y escolares. Respuestas sociales a la problemática educativa: La desescolarización, la educación popular y la educación asistemática. Los sistemas de educación públicos y estatales: debate sobre educación y colonización.

Medios de Comunicación. Los medios de comunicación como actores políticos. Influencia real en el nuevo espacio público. El rol de los medios en las democracias modernas y su relación con el Estado.

## **CAMPO DE FORMACION ESPECÍFICA**

### **BLOQUE: PSICOSOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO**

#### **Denominación: Psicología de la niñez**

#### **Fundamentación:**

Desde la asignatura se asumirá la complejidad del objeto de estudio que el campo de la Psicología de la niñez propone recortar: los procesos de desarrollo humano socio históricamente situados, a lo largo de los primeros años de vida hasta el inicio de la pubertad. Partir de la complejidad supone considerar la múltiple determinación del desarrollo humano así como la importancia de abordarlo desde diversas perspectivas, a fin de lograr una mirada menos reduccionista, siempre aproximada e inconclusa. Por esto se considera imprescindible conocer diferentes modelos explicativos que procuran dar cuenta del amplio campo de problemáticas relacionados con el desarrollo de los niños y los condicionantes que lo facilitan. Los condicionantes biológicos inherentes al desarrollo nos permiten comprender los aspectos madurativos universales. En cambio los condicionantes psicosociales y socio-culturales nos permiten advertir como a partir de una misma base madurativa se van configurando diversas “infancias” posibles. Por ello, con el fin de comprender los procesos necesarios para que un ser humano pase de una condición inicial cuasi puramente biológica a su constitución como sujeto de cultura, será ineludible la confrontación con el factor tiempo, entendiéndolo aquí particularmente como historicidad,

por oposición tanto a concepciones lineales acumulativas impregnadas de ideología evolucionista, como a concepciones a-históricas.

En cuanto dominio de conocimientos, la asignatura abarcará el período de la vida humana que va desde la concepción a la adolescencia. Se ocupa de:

- los modos del funcionamiento psíquico del ser humano en su etapa de constitución y desarrollo como sujeto;
- los procesos que operan en la complejización creciente del funcionamiento psíquico;
- los factores biológicos y socioculturales que inciden en dichos procesos, con especial referencia a la infancia de nuestro país.

### **Objetivos**

- Comprender a la niñez como fenómeno complejo, múltiplemente determinado y socio-históricamente construido.
- Percibir la particular cosmovisión de los niños en la primera infancia y en los años intermedios de la niñez (latencia).
- Reconocer la importancia de la familia, la escuela, la comunidad y el contexto inmediato como espacio en que se producen los procesos de desarrollo del niño.
- Identificar factores que motorizan y factores que obstaculizan la constitución de la subjetividad del niño.
- Definir en qué consiste jugar y explicar el valor de esta práctica para el desarrollo madurativo, psíquico y cognitivo en la infancia.
- Conocer la Técnica de la Observación, como método para conocer la personalidad en desarrollo de un niño.
- Conocer la Técnica de la Entrevista a padres como método para conocer la Historia Vital Evolutiva del niño.
- Articular los instrumentos teóricos aportados con la experiencia realizada.
- Fomentar una postura ética con respecto a su campo disciplinar, ya que al cursar la asignatura el futuro docente podrá comenzar a tomar conciencia sobre las consecuencias de su accionar en el trabajo con niños y adolescentes.

### **Contenidos mínimos:**

Desarrollo biológico, cognitivo, afectivo y social, desde el nacimiento hasta el inicio de la pubertad.

Constitución del ser humano. Fundamentos biológicos y psicofisiológicos. Los procesos biológicos básicos que regulan el crecimiento y la maduración en la infancia. Relaciones entre lo heredado y lo adquirido. Su importancia para la educación. Las conductas que responden a la norma en cada etapa del desarrollo psicomotriz. Las teorías psicológicas sobre el desarrollo intelectual. La relación biología-inteligencia. Estructura cognitiva e invariantes funcionales: la inteligencia sensorio motriz, pre operacional y operatoria. La construcción de la moral: de la heteronimia a la autonomía. Complementariedad de la teoría socio-histórica de la cognición humana. Pensamiento y lenguaje. Las relaciones entre desarrollo y aprendizaje. Las teorías psicológicas que abordan el desarrollo psicosexual y emocional. La construcción del psiquismo: diversas perspectivas. Funciones parentales. La conformación

del esquema corporal. Espacio transicional. Objeto transicional. El significado y la función del jugar en la infancia. La construcción histórico-social del concepto de infancia. Surgimiento de nuevas formas de vinculación familiar: su impacto en la constitución subjetiva. Atravesamiento del contexto socio-histórico y cultural en el proceso de aprendizaje escolar: la redefinición del rol docente.

La construcción de la salud y enfermedad como configuraciones socio-culturales. La emergencia y el análisis del síntoma social: la medicalización de la infancia, la problemática en la puesta de límites, los trastornos antisociales y las problemáticas referidas a fallas en la constitución de la subjetividad. Debates actuales. Formas de prevención y educación.

## **Denominación: Psicología de la adolescencia y la adultez**

### **Fundamentación:**

Entendemos a los sujetos como seres bio-psico-sociales que se desarrollan en tanto tales en etapas que podemos delimitar con ciertas características generales en torno al par "normalidad-patología". Se aborda como objeto de estudio la dinámica de ese desarrollo desde la adolescencia hasta la adultez, focalizando en los procesos psíquicos del ser humano como construcciones situadas socio-histórica y culturalmente. Los procesos del desarrollo son graduales y conflictivos porque involucran transformaciones en las relaciones intersubjetivas y en el propio cuerpo como construcción simbólica, imaginaria y socio-cultural. El análisis de los procesos de constitución del psiquismo humano, en sus etapas evolutivas, desde una perspectiva de la "normalidad", se realizará manteniendo constantemente la visión de esa construcción como producto de los vínculos que el sujeto establece con su entorno inmediato y con los fenómenos sociales, históricos y culturales que también lo determinan en su conducta y sus aprendizajes, siempre situados. Es decir que la subjetividad se halla multideterminada y el análisis de su desarrollo requiere un abordaje multidisciplinario.

### **Objetivos:**

- Comprender los complejos procesos psíquicos que se dan en la estructuración subjetiva del adolescente y del adulto.
- Conocer los postulados básicos de los principales enfoques en relación a la temática del desarrollo del adolescente, el joven y el adulto.
- Discriminar los distintos aportes para el conocimiento de las características y problemáticas propias de cada franja etaria.
- Adquirir y comprender el lenguaje psicológico básico del área.
- Conocer las funciones básicas, así como los procesos psíquicos y su influencia en el diario acontecer, especialmente en el ámbito educativo.
- Reflexionar acerca de las condiciones socio-histórico-culturales, la crisis de la adolescencia y su entorno, de la juventud y la adultez
- Desarrollar una visión pluralista que les permita una comprensión convergente de los procesos psíquicos y socio-culturales de la subjetividad.
- Contextualizar las manifestaciones de conductas típicas del adolescente, el joven y el adulto, en los procesos sociales de la época.

- Aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de situaciones áulicas.

### **Contenidos mínimos:**

Consideraciones generales sobre el desarrollo bio-psico-social de las etapas evolutivas desde la adolescencia hasta la adultez. Normalidad y patología. Las etapas y el entorno familiar, grupo de pares y su importancia. Las determinaciones socio-histórico-culturales. El cuerpo como construcción.

Adolescencia como fenómeno cultural. Crisis de la identidad en la adolescencia. Reestructuración del esquema corporal. Duelos asociados. Sexualidad. Adolescencia y familia. Reestructuración de la identidad familiar. El grupo de pares. La guetificación en el mundo urbano actual. Pensamiento y lenguaje adolescente. Pensamiento formal. Su influencia en las distintas áreas de la conducta adolescente. Heteronomía y autonomía. Las transformaciones históricas de la adolescencia. Transformaciones familiares y problemática adolescente. El adolescente y la institución escolar. Vínculo profesor- alumno. Su patología. La juventud y su lugar socio-cultural. Categorías socio-históricas de juventud.

La adultez como fenómeno sociocultural, perspectivas psicológicas y pedagógicas. Desarrollo psico-físico del adulto joven, del adulto de mediana edad y del adulto mayor: Sexualidad. Roles sociales y proyectos de vida. Mundo del trabajo y productividad (cese de actividad laboral). Elementos psico-pedagógicos del aprendizaje en cada etapa evolutiva. Aspectos psicosociales ligados a condiciones de vida saludables y no saludables o patologizantes.

Las etapas evolutivas y las particularidades en relación con las instituciones educativas. El proceso de enseñanza-aprendizaje en cada etapa vital.

### **Denominación: Psicopatología**

#### **Fundamentación:**

Se abordará la psicopatología como el conjunto de herramientas conceptuales que permitirán estudiar y reflexionar sobre los procesos de salud mental y sufrimiento psíquico, producto de la construcción de una subjetividad dentro de un grupo familiar en interacción permanente con las exigencias de una cultura y un tiempo histórico determinado. Es necesario contextualizar la salud mental en el momento histórico, social y político que lo atraviesa y lo condiciona. Dichas determinaciones, como los propios desarrollos de la psicología, que apuntan a sumar otras modalidades a las ya tradicionales, permiten pensar nuevas alternativas de acción en el campo de la salud mental, y en particular en la formación docente en el campo de la prevención.

#### **Objetivos:**

- Desarrollar la capacidad crítica sobre el contexto histórico, cultural y político focalizando sus derivaciones sobre el campo de la salud mental.
- Articular los contenidos con posibles estrategias y prácticas orientadas hacia la prevención de la salud, en el marco de su futuro desempeño profesional.
- Conocer y reflexionar acerca de la problemática psicopatológica en la vida cotidiana y algunas problemáticas actuales: alcoholismo, bulimia y anorexia.

### **Contenidos mínimos:**

Conceptualizaciones de “enfermedad mental” y “salud”. Lo “normal” y lo “patológico” como construcciones sociales. Saber y práctica en torno al concepto de “Psicopatología: el problema del “etiquetamiento” de los sujetos y grupos sociales. Lo psicopatológico desde la perspectiva de la clínica psiquiátrica. Su desarrollo histórico- social. Del sujeto cartesiano al sujeto escindido. Ruptura con el método y el saber psiquiátrico. Etiología de histeria. Cuerpo biológico y cuerpo libidinal. El síntoma. La práctica analítica. Los sueños y el inconsciente. Formaciones del inconsciente. Estructuras clínicas: neurosis, psicosis, perversión. Trastornos psicosomáticos. Problemáticas psicosociales actuales: adicciones, violencia, suicidio, embarazo precoz, bulimia y anorexia.

La familia como dispositivo. Las instituciones de encierro y la construcción de lo “patológico”. El psicoanálisis y las psicologías como dispositivo de poder en relación a la familia y a la educación formal y no- formal en el nivel medio y superior no- universitario.

### **Denominación: Subjetividad, grupos, institución y sociedad.**

#### **Fundamentación:**

La psicología en los últimos años ha tomado conciencia de que no puede analizar la problemática de la subjetividad como algo cerrado o encapsulado en la propia historia y por ello los diversos paradigmas que la conforman están introduciendo reflexiones acerca de la subjetividad en relación con las instituciones y la comunidad. Los efectos que la mutación histórica que atravesamos han tenido en los sujetos, ameritan un replanteo crítico de los paradigmas de la psicología y su vinculación con otras ciencias sociales y la historia a fin de comprender y plasmar en la práctica saberes adecuados a los sujetos que transitan en el nivel medio y superior y a un desempeño docente abierto a la complejidad y a la interdisciplina.

La materia apunta a introducir a los alumnos en el campo de la subjetividad y comprender los complejos procesos de transformación de agrupamientos e instituciones que conforman la sociedad en que nos toca vivir e intervenir. Grupos e instituciones que atraviesan a la subjetividad, del mismo modo que ellos están atravesados (transversalizados) por lo social. En este marco se realizará un recorrido indagando como se fueron construyendo los conocimientos acerca de lo grupal y pensarlo “como campo de problemáticas atravesado por múltiples inscripciones: deseantes, históricas, institucionales, políticas, económicas, etc.” (Ana M. Fernández, “El campo grupal”).

Junto a este acercamiento transdisciplinario se presentaran herramientas para que los alumnos puedan reflexionar acerca de las problemáticas por las que atraviesan los docentes en tiempos de “perplejidad, fluidez” (Lewkowicz, 2004) y nuevas configuraciones sociales.

#### **Objetivos:**

- Analizar el contexto histórico y social como productor de subjetividad.
- Indagar sobre las distintas teorías que piensan la dinámica de grupo, como campo de análisis e intervención.
- Comprender la articulación entre el campo de la subjetividad, lo grupal y lo institucional.



- Desplegar el pensamiento crítico en el análisis de temas y problemas que interpelan el rol docente en la escuela media actual.
- Revalorizar el elemento lúdico en las teorías y prácticas del aprendizaje, instrumentando al docente en el juego teatral, el psicodrama y el sociodrama para las prácticas educativas, el afianzamiento del espíritu grupal y la resolución de los conflictos en el aula.

### **Contenidos mínimos**

La subjetividad como construcción. Procesos de formación vincular. Análisis del grupo y la institución como dispositivos de poder. La cuestión social. Interrelación grupo-institución-sociedad. Dispositivos sociales constitutivos de subjetividad. La constitución panóptica de la subjetividad moderna. Sociedades disciplinarias y sociedades de control. Las nuevas formas de subjetivación.

Los grupos de aprendizaje desde un enfoque psicosocial. Su importancia en la formación docente. Comunicación Humana. Teoría General de los Sistemas y su aplicación en grupos humanos. Teoría del campo grupal. Dinámica de grupos: distintas teorías de abordaje. Transversalidad de las instituciones. La dinámica en las instituciones. Lo instituido y lo instituyente. Campo de análisis y campo de intervención.

Debates actuales en relación a nuestro contexto histórico social actual. Modernidad. Posmodernidad. Cambios y crisis como parte de nuestra cotidianidad. La globalización, La condición de vulnerabilidad.

## **BLOQUE: DIDÁCTICA, SUJETOS Y CONTEXTOS.**

### **Denominación: Didáctica de nivel medio y superior**

#### **Fundamentación:**

Considerar la Didáctica de la Psicología en el Campo de la disciplina es asumir una posición en el campo de la enseñanza que es dar un lugar prioritario a la disciplina científica en su relación con la enseñanza.

Por lo tanto, sin dejar de reconocer la importancia de la didáctica como campo de conocimiento esencial en la formación de futuros docentes la propuesta de esta asignatura es recuperar los marcos teóricos trabajados en Didáctica General y “ponerlos en juego” con la enseñanza de la psicología y asignaturas afines (aquellas que los futuros profesores de filosofía se encuentren habilitados para desempeñarse en su carácter de profesionales de la educación) y en un permanente entrecruzamiento con encuadres tanto en la enseñanza secundaria como en el nivel superior. Asimismo, debe brindar las categorías teóricas y herramientas procedimentales básicas para el campo de la práctica

#### **Objetivos:**

- Recuperar y sistematizar las principales categorías teóricas del campo de la didáctica.
- Relacionar las categorías teóricas con la enseñanza de la psicología y asignaturas afines en la escuela secundaria y el nivel superior.
- Adquirir las competencias para diseñar, desarrollar y/o evaluar diseños curriculares, documentos institucionales de gestión curricular, programas, planificaciones de aula, programaciones de clases y proyectos específicos en los niveles medio y superior.
- Aplicar en situaciones concretas, de cada uno de los niveles, (a través de la lectura, de la observación y/o de la planificación) los componentes básicos de una programación didáctica.
- Aplicar en potenciales situaciones prácticas de clase los contenidos teóricos trabajados.
- Valorar el espacio curricular como instancia de formación personal, académica y profesional.

### **Contenidos mínimos:**

La didáctica: conceptualizaciones y problematizaciones. Didáctica General y Didácticas Específicas. La enseñanza: su complejidad y contextualización. Rol docente. La enseñanza de la Psicología en distintos contextos.

Documentos curriculares nacionales y jurisdiccionales de psicología y asignaturas afines para la enseñanza secundaria y el nivel superior.

La programación: distintos niveles de planeamiento. El saber y el hacer docente en relación a la tarea. Elementos, variables o dimensiones esenciales. La idea de construcción metodológica.

Propósitos y objetivos: el para qué y el por qué de la enseñanza. La posición epistemológica asumida.

Contenidos: el qué de la enseñanza. La especificidad del objeto de estudio. Fuentes. La transposición didáctica. Selección (criterios), secuenciación (relación con la variable tiempo) y organización de los contenidos (distintas posibilidades)

Estrategias de Enseñanza: el cómo de la enseñanza. Actividades. Tareas. Recursos. Clasificaciones, relaciones y problematizaciones.

Evaluación de los aprendizajes: criterios e instrumentos.

## **Denominación: Seminario de problemáticas relativas a la enseñanza superior**

### **Fundamentación:**

Los atravesamientos en materia de política educativa y de agenciamiento implícitos en la enseñanza presentan un nivel de complejidad que merece especial atención. Desde los registros jurídicos y técnico- administrativos hasta aquellos que se conjugan en la experiencia de enseñar, este seminario pretende introducir a los alumnos en la problemática que representa el mismo ámbito académico en el que transcurre su formación, analizando tanto problemas de orden macro educativo como institucional.

### **Objetivos:**

- conocer el marco legal y la organización institucional propia del nivel de enseñanza superior no- universitaria;
- profundizar el conocimiento de las problemáticas cambiantes que presentan las instituciones y los estudiantes de este nivel en diversos contextos socioeconómicos.
- Analizar e investigar sobre problemas específicos que se presentan en este tipo de instituciones.
- Reconocer los diversos enfoques pedagógicos y didácticos para la educación superior.

### **Contenidos sugeridos:**

Orígenes de las instituciones de nivel superior no- universitario. Transformaciones de su marco legal. Contextos de su emergencia. Análisis crítico de la legislación vigente en relación al contexto actual.

Análisis organizacional de las instituciones de nivel superior no- universitario. Planeamiento, gerenciamiento y proyecto educativo institucional de nivel superior no- universitario. Desarrollo curricular y perspectivas didácticas.

Análisis de problemáticas específicas a las que debe enfrentarse el docente y los directivos en las instituciones de nivel superior no- universitario.

Diagnóstico de las fortalezas y debilidades que presenta una institución de nivel terciario tanto desde su organización explícita como desde sus relaciones implícitas.

## **Denominación: PSICOLOGÍA ORIENTADA AL SUJETO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

### **Fundamentación:**

El carácter multidimensional del hecho educativo torna necesaria la articulación entre la psicología y las prácticas pedagógicas para identificar y comprender los distintos orígenes que pueden tener los problemas de aprendizaje.

La materia aborda la problemática psicoeducativa de personas con características especiales, transitorias o permanentes, en los circuitos de la educación formal y no formal.

Durante la cursada el alumno recupera conocimientos aportados por materias previas tales como: Psicología de la niñez, Psicología de la adolescencia, Psicopatología, que serán integrados desde el enfoque conceptual de la cátedra.

Los sujetos con problemas de aprendizaje comprometen al profesor de psicología en identificar los diversos tipos de trastornos con el fin de adecuar el proceso pedagógico de acuerdo con las necesidades y las potencialidades del educando.

El abordaje propuesto es fomentar, desde la comunidad educativa y otros profesionales, espacios de inclusión otorgándole al sujeto que aprende (aún con su limitación) un rol activo, respetando su singularidad.

### **Objetivos:**

- Reflexionar sobre el marco normativo en relación a las personas con necesidades educativas especiales.
- Conocer características específicas de los diferentes tipos de discapacidad
- Promover la capacidad de escucha, de la familia y del sujeto con déficit.
- Conocer estrategias metodológicas y pedagógicas con el fin de atender a la diversidad.
- Analizar distintos modelos de intervención para propiciar una escuela inclusiva.

### **Contenidos mínimos:**

La educación para personas con discapacidad. Concepto y análisis desde una perspectiva histórico-social. Discapacidad e ideología. Personas con necesidades educativas especiales. Marco normativo y políticas educativas en la educación especial. Leyes de protección. Planes de integración. Métodos y técnicas en la enseñanza especial. Grandes cuadros de los problemas del niño y del adolescente según su origen orgánico, psicogénico, mixto. Características. Dificultades subjetivas emergentes de las transformaciones económicas, políticas y sociales. El fracaso escolar. Construcción de la subjetividad en las personas con problemas congénitos y adquiridos. El rol del profesor de psicología ante las personas con discapacidad. Las adaptaciones curriculares, metodológicas y mixtas.

### **Denominación: Estrategias para la resolución de conflictos**

### **Fundamentación:**

Se parte de la idea que los conflictos nos acompañan a lo largo de la vida y forman parte de las relaciones sociales y vínculos humanos. Sin embargo, en nuestra cultura, el conflicto aparece con una connotación negativa vinculada con disputas, peleas y en general se espera la supresión de éste para que una situación se resuelva.

Frente a esta idea, es importante analizar el conflicto en tanto proceso. Para ello es necesario comprender las causas que generan su aparición, indagar sobre su desarrollo y transformación, preparar un diagnóstico acerca de la situación del conflicto -si aparece en forma latente, si los involucrados han generado algún equilibrio o ha comenzado a crecer en niveles altos de confrontación- y diseñar junto a los grupos e institución involucrados estrategias para su resolución. Ahora bien, en la resolución de conflictos no siempre se han llevado a cabo las mismas prácticas y/o métodos sino que cada época, ha utilizado distintas estrategias para solucionar sus conflictos en sintonía con las costumbres, creencias y contexto de cada momento histórico.

En la actualidad y en nuestro país, se utilizan distintos métodos de resolución alternativa de conflictos tanto en el ámbito público como privado, dentro y fuera del sistema judicial.

Uno de los escenarios donde es necesario aplicar estas formas de intervención, es la institución educativa. Ésta, como toda institución, se presenta como una red de interrelaciones entre diferentes actores; un entretrejido de vínculos interpersonales donde están presentes acuerdos y desacuerdos, tareas complementarias, diferencias y relaciones de En el año 2006 fue sancionada la Ley Nacional De Educación la cual establece, que las instituciones educativas deberán "desarrollar prácticas de mediación que contribuyan a la resolución pacífica de conflictos". (art.123, inc.J)

Las jurisdicciones de nuestro país están trabajando en esa dirección y existe una variedad de experiencias desarrolladas en escuelas que han creado Consejos de aula y/o de Convivencia.

#### Objetivos:

- Analizar los diferentes aspectos que conforman un conflicto, permitiendo distintos abordajes que se articulen y su vez se complementen con los saberes previos de los demás espacios curriculares.
- Incorporar recursos y herramientas que permitan a los futuros docentes diseñar estrategias y técnicas tanto individuales como grupales que permitan intervenir y resolver conflictos en los diferentes escenarios de la institución escolar: aula, reuniones de padres, trabajo en grupos, equipos de trabajo, etc.
- Desarrollar la capacidad de comunicación, análisis y resolución de problemas como práctica reflexiva de su futuro rol.

#### Contenidos mínimos:

Concepto de conflicto y concepto de problema: historia y desarrollo actual de estos conceptos. La teoría del conflicto. Clasificaciones. Dinámica del conflicto. El conflicto como problema.

Fases de un conflicto: el conflicto latente; la iniciación del conflicto; la búsqueda de equilibrio del poder; el equilibrio de poder; la ruptura del equilibrio. Nuevos paradigmas en la resolución de conflictos.

Aportes de la perspectiva gestáltica. Componente emocional del conflicto. Sistema de percepciones como proceso dinámico de influencias recíprocas (Enfoque Sistémico). Perspectiva ecológica. Aportes de la psicología social: Creencias, estereotipos y prejuicios.

La comunicación humana. Características. Formas de comunicación Los axiomas de la Teoría de la comunicación. La perspectiva comunicacional de Barnee Pearce. La conversación. Historias y conversación. Modelo circular narrativo.

La negociación. La negociación competitiva y colaborativa. Método de negociación colaborativa: Posiciones; exploración de intereses; replanteo; generación de opciones; valoración de opciones con criterios objetivos y subjetivos. Acuerdo.(MANN)

Mediación. Enfoques de la mediación: Modelo Harvard (Fischer, Ury y Patton); Modelo transformativo (Folger) y Modelo circular narrativo (Sara Cobb). Proceso de mediación, Rol y funciones del mediador. Recursos del mediador.

Espacios educativos para la mediación. Obstáculos.. La mediación entre pares. Experiencias de mediación escolar. Indagación sobre disputas y /o conflictos en el ámbito escolar. La convivencia escolar, análisis de su alcance para el abordaje del conflicto concebido como oportunidad de aprendizaje. Educación para la paz.

## **Denominación: Taller de evaluación**

### **Fundamentación:**

La propuesta de este taller reconoce la gran importancia que el campo de la evaluación puede asumir en el proceso de formación de un futuro profesional del campo de la educación. Entendiendo a la evaluación como un proceso y una práctica (sustentados en un campo teórico reconocido) relacionados con distintos objetivos del campo educativo (y no sólo considerando la temática de la evaluación de los aprendizajes) y asumiendo que tiene implicancias de distinto orden se propone este taller que tiene dos propósitos: el conocimiento de la temática de la evaluación en el sentido más amplio posible y la producción de materiales relacionados a través del cual los estudiantes den cuenta de sus aprendizajes respectivos.

### **Objetivos:**

- Comprender las categorías teóricas relacionadas con el campo de la evaluación en sentido amplio
- Preguntarse y dar respuesta por las distintas problematizaciones relacionadas con el tema
- Diseñar, desarrollar y evaluar instrumentos de evaluación para los distintos objetos evaluables

- Reconocer las instancias de evaluación como procesos singulares dentro de procesos más amplios con implicancias de orden personal, interpersonal, grupal, organizacional, social y político.

### **Contenidos mínimos:**

Evaluación: conceptualización(es) y problematizaciones. Principales preguntas: ¿para qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿cómo?

Distintos objetos de evaluación: el sistema educativo, las instituciones educativas, los actores (la enseñanza y el aprendizaje)

Evaluación de los aprendizajes: evaluación, calificación, promoción; toma de decisiones en relación con la propuesta de enseñanza en el marco de una planificación (en la educación secundaria y en el nivel superior)

Criterios e instrumentos de evaluación para los distintos objetos

El error como oportunidad para aprender.

Evaluación formativa, procesos de retroalimentación.

Usos y sentidos. Interpretación y posibles intervenciones a nivel escolar.

### **Denominación: Taller de abordaje de las problemáticas psicosociales juveniles en la actualidad**

#### **Fundamentación:**

El taller se plantea como un espacio de lectura, reflexión y discusión en torno a ciertos fenómenos que conciernen a un sector acotado y particular de las sociedades contemporáneas: las problemáticas psicosociales juveniles.

En este sentido, se propone una interrogación histórica del concepto: se trata de “desnaturalizar” la noción de juventud (y otras nociones afines como la de adolescencia) y ubicarla dentro de los marcos histórico-sociales que la determina y le otorgan su valor particular. Esto permitirá poner de relieve una impronta socio-histórica en la delimitación de los denominados “ciclos vitales” que va más allá de las determinaciones biológicas de la especie humana. La delimitación de esta impronta socio-histórica permitirá echar una nueva luz acerca de lo que actualmente se entienden como problemas psicosociales juveniles en el marco de una determinada estructura social.

A continuación se pasará a considerar algunos de estos problemas en base a su relevancia en lo que se podría denominar el *imaginario social* contemporáneo, principalmente a partir del discurso circulante en los medios masivos de comunicación (televisión y radio, periódicos, internet y películas).

Se abordarán entonces una primera serie de problemas cuyas características es posible ligar de modo directo a la problemática del cuerpo: los trastornos de la alimentación (anorexia, bulimia), la sexualidad (aborto adolescente, ETS, etc.) y las adicciones (alcohol y drogas principalmente).

Además se analizarán una segunda serie de problemas los cuales, si bien no son ajenos a la problemática del cuerpo, giran predominantemente en torno a los problemas ligados a la violencia (tendencia antisocial y delincuencia juvenil) y las instituciones (pedagógicas, psiquiátricas, carcelarias).

### **Objetivos:**

- Analizar las problemáticas psicosociales juveniles en las actualidad.
- Incorporar herramientas conceptuales que permitan abordar estos problemas desde un enfoque crítico, y reconocer el carácter histórico-social de estos fenómenos.
- Comprender la dimensión contingente, relativa y multi-determinada de estos fenómenos, superando de este modo los modelos universales, reduccionistas y monocausales de las problemáticas juveniles en el mundo actual.

### **Contenidos:**

Abordaje histórico: emergencia y diversos usos del concepto de juventud. El lugar de la juventud en el mundo actual. Los jóvenes y la familia. Diversos marcos conceptuales de abordaje de la adolescencia. Adolescencia temprana, media y tardía.

El problema del cuerpo desde una perspectiva histórico-antropológica. Delimitación de los conceptos de bulimia y anorexia, y su consideración como problemáticas juveniles de la sociedad contemporánea. El papel de los medios masivos de comunicación. Modalidades de tratamiento.

Transformaciones del cuerpo erógeno infantil: la construcción de la identidad genital. La masturbación y los primeros acercamientos al partenaire sexual.

Derechos reproductivos de los adolescentes. Embarazo y aborto adolescente. Las enfermedades de transmisión sexual, HIV/SIDA. Uso, consumo y abuso de alcohol entre la juventud actual. Drogas legales, drogas ilegales. Legalización, consumo, tenencia. Criminalización del consumo.

Los jóvenes frente a la ley: las instituciones penitenciarias. Tendencia antisocial, violencia y delincuencia. Los jóvenes y la violencia en las instituciones educativas. El lugar de los jóvenes en el marco de las instituciones psiquiátricas.

## **BLOQUE: TEORIAS Y CORRIENTES EN PSICOLOGÍA**

### **Denominación: Historia de la psicología**

### **Fundamentación:**



La psicología es una disciplina científica que presenta características muy particulares: su multiplicidad y heterogeneidad resultan, sin duda, un desafío a la mirada histórica que busca dar cuenta de los procesos de constitución de los saberes y prácticas psicológicos actuales.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, que incorpora los aportes tanto de diversas áreas del saber (sociología, epistemología, antropología, historia, filosofía, etc.) como de las insoslayables fuentes documentales, se buscará aquí proporcionar *un panorama histórico-crítico*. Se parte de la consideración de que, como *objeto histórico*, la psicología plantea tanto características y desarrollos particulares como problemas que son comunes a una historia de las ciencias modernas en general. En este sentido, indagar las problemáticas, tradiciones y condiciones de institución de la psicología moderna supone tener en cuenta diferentes variables que se ubican más allá de los saberes y prácticas psicológicos y los co-determinan. En efecto, la psicología está constituida por diversas disciplinas de conocimiento, tradiciones de investigación, prácticas profesionales e instituciones que se implantan de manera amplia y diversa en diferentes ámbitos socio-culturales, los cuales se establecen a su vez en articulación o tensión con otras áreas del saber (filosofía, medicina, psiquiatría, literatura, derecho, sociología, etc.).

En este sentido, a diferencia de las historias tradicionales de la psicología –que, de modo excesivamente reduccionista, buscan una supuesta unidad o identidad disciplinar–, se propone aquí un abordaje de la historia de la psicología *desde un enfoque crítico*. Es decir, una perspectiva que ponga de relieve la diversidad, los cruces y las discontinuidades que caracterizan el desarrollo de la disciplina.

### **Objetivos:**

- adquirir conocimientos sobre los criterios y métodos de la historia como disciplina de investigación a partir del contacto con la historiografía contemporánea relevante y de una práctica de indagación.
- examinar –y, eventualmente, profundizar– algunos temas y problemas de la historia de la psicología en la Argentina.

### **Contenidos mínimos:**

La psicología a través de la historia: su constitución en dispositivos. A) Su vinculación con la filosofía, las ciencias biológicas y las sociales. B) Las transformaciones de la cuestión social y su vinculación con los problemas de la psicología. Anatomopolítica, biopolítica y cuestión social en la constitución del individuo moderno y en el nacimiento de las ciencias humanas. La constitución de sexualidad como dispositivo. Crisis a fines del siglo XX: su impacto en las corrientes psicológicas y en la constitución de la identidad. C) Problemas de la práctica: las ciencias del hombre como tecnologías de control y autogobierno. El problema del sujeto en la modernidad: el sujeto pensante en la ciencia y en la filosofía modernas y la literatura del yo. Introspección y ecuación mente-conciencia. Los modelos del yo en el cruce de psicología, fisiología y clínica de la histeria. Su impacto sobre las nociones clásicas del sujeto y la conciencia. De Charcot a Freud

El desarrollo de la psicología como “tecnología humana”. El rechazo del alma y la conciencia en la psicología norteamericana: Watson y la conducta como objeto de estudio de la

psicología. El papel de la psicología en las guerras mundiales y su integración al campo de la salud mental

La psicología en la Argentina: períodos, formas de su organización, creación de las carreras.

## **Denominación: Fundamentos de la psicología**

### **Fundamentación:**

El propósito central de este espacio curricular es ofrecer a los estudiantes una propuesta de contenidos articulados que incluya un acercamiento a los principales paradigmas filosóficos que se reconocen en los fundamentos de la disciplina junto con las respuestas ofrecidas por la psicología sobre la subjetividad en los distintos momentos históricos y en el mundo actual, atendiendo particularmente a aquellas se vinculan con la educación. El proceso de enseñanza y aprendizaje en la materia implica un recorrido teórico-práctico desde una perspectiva interdisciplinaria para el establecimiento de las bases fundamentales de la disciplina, la reflexión, el pensamiento crítico y la articulación con los conocimientos específicos de las distintas materias que integra el plan de estudio. Contempla una introducción sobre los principales paradigmas filosóficos relacionados con el contexto surgimiento de la psicología como disciplina autónoma y el desarrollo de las principales líneas teóricas de la psicología enriquecida con aquellos conceptos antropológicos pertinentes para su comprensión.

### **Objetivos:**

- Definir los principales paradigmas filosóficos contemporáneos que se relacionan con los fundamentos de la psicología.
- Identificar las principales corrientes teóricas de la disciplina, sus objeto de estudio y métodos, particularmente aquellas de aplicación en el ámbito educativo de nivel medio y superior no universitario
- Ejercitar distintos modos de lectura del comportamiento humano en los distintos ámbitos sociales de acuerdo con las concepciones teóricas presentadas
- Valorar los aportes de la disciplina en el ámbito educativo y en la práctica profesional

### **Contenidos mínimos:**

Antecedentes de la Psicología en sus raíces filosóficas. Definición de la Psicología en función de su objeto de estudio y sus métodos: diversas respuestas desde una perspectiva histórica. Debate sobre su status epistemológico. La psicología experimental como disciplina autónoma.

Introducción a las principales vertientes contemporáneas, continuidades y rupturas con la psicología del siglo XIX: Psicología Comprensiva, Teoría de la Gestalt, Conductismo, Psicoanálisis, Psicología Cognitiva, Psicología Genética, Psicología socio-histórica cultural, Psicología Sistémica, Psicología Social como disciplina multiparadigmática: Cognitivista, de tradición Psicoanalítica, Comunitaria y de Liberación. Relación y aplicación de los paradigmas en el nivel medio y superior de la enseñanza.

## **Denominación: Teoría y epistemología psicoanalítica I**

## **Fundamentación:**

Específicamente, la teoría psicoanalítica interroga los saberes e ideales de una época, en relación a qué es un sujeto, y por consecuencia interroga también los modos de lazo intersubjetivos (sean estos amorosos, familiares, de poder, institucionales, etc.). Del mismo modo, al cuestionar los fundamentos del sujeto moderno de conocimiento, modifica los modos de conceptualizar el saber y de producir conocimiento.

El cuestionamiento que produce el psicoanálisis sobre la concepción del sujeto de la conciencia y la razón, es uno de los ejes fundamentales que permite comprender los impasses del modelo científico-positivista.

La propuesta es situar condiciones históricas y discursos previos al psicoanálisis, para comprender los elementos que posibilitan su surgimiento. De este modo se entiende al psicoanálisis como una producción epocal, que más allá de su valioso aporte a la disciplina que podríamos denominar "psicología", produce un fuerte impacto en diversos ámbitos de la cultura, como el arte, la educación, la familia, la salud, etc.

## **Objetivos:**

- Comprender la relación entre contexto histórico de la modernidad y el surgimiento del psicoanálisis.
- Conocer los conceptos principales de la teoría psicoanalítica, y su valor innovador respecto de las concepciones anteriores de sujeto.
- Situar el impacto que produce el psicoanálisis en las teorías filosóficas y psicológicas
- Comprender los principales efectos y modificaciones que produce la teoría psicoanalítica en diversos ámbitos de la cultura y sus producciones.

## **Contenidos mínimos:**

Epistemología de las Ciencias en la Modernidad. Breve introducción del positivismo y mecanicismo. La noción de sujeto moderno. Sujeto de conocimiento y sujeto de la ciencia. El valor puesto en la razón o conciencia. La normalidad/anormalidad. La época de la medicina.

Características modernas de la teoría psicoanalítica. Introducción de la diferencia entre inconsciente y no consciente. El inconsciente como producción. La temporalidad del inconsciente. Ruptura del discurso psicoanalítico con el discurso moderno.

La histeria: la noción de representación y de represión. Surgimiento de la hipótesis del inconsciente. El cuerpo orgánico y cuerpo como representación.

Esbozos de la noción de sexualidad infantil: ruptura con las concepciones previas sobre la sexualidad.

Hipnosis. Sugestión. Asociación libre. Lógicas de la transformación del método psicoanalítico. Freud clínico y Freud investigador: convergencias y divergencias entre estas posiciones.

Conceptualizaciones del aparato psíquico (1ª y 2ª tópica). Transformaciones en las concepciones de la cura en psicoanálisis.

Consecuencias de la noción de "sexualidad infantil" .Conceptos: libido, pulsión, zona erógena. El síntoma en Freud.

Transformaciones de la teoría pulsional. Introducción del concepto de fantasía.

Concepto de clínica: diferencia entre la medicina y el psicoanálisis. ¿Qué es curar?

Efectos terapéuticos y efectos analíticos. El valor de la angustia. Nociones de síntoma, transferencia, y repetición.

Herramientas del analista: Interpretación y construcción.

El malestar en la cultura. Aportes del psicoanálisis a la comprensión de una época. Influencias del psicoanálisis en diferentes ámbitos de la cultura: el arte.

Posibles aportes del psicoanálisis a la lectura de la época actual.

Como pensar el aprendizaje atravesado por las nociones psicoanalíticas: sujeto de conocimiento y sujeto del inconciente: nociones de saber.La evolución pulsional y su relación con el saber.

## **Denominación: Teoría y epistemología psicoanalítica II**

### **Fundamentación:**

Hacer una epistemología de la teoría psicoanalítica implica ubicar las escansiones, cortes y giros en el corpus doctrinal, que producen un reordenamiento de los conceptos, en función de los articuladores lógicos que posibilitan el avance teórico, del desarrollo conceptual.

En este sentido, el "retorno a Freud", impulsado por Jacques Lacan, implicó una escansión en el desarrollo de la teoría psicoanalítica. Escansión que echó luz en los puntos de más difícil accesibilidad de dicha teoría, iluminando así, el campo que Freud inauguró con su descubrimiento del inconsciente. Dicho corte epistemológico posibilitó la emergencia de la lógica estructural que la doctrina freudiana alberga, dando paso a un reordenamiento conceptual con consecuencias decisivas en la práctica del discurso del psicoanálisis. Estas razones alientan la inclusión de la Obra de Jacques Lacan a la hora de sopesar el alcance que los seguidores de Sigmund Freud, han sabido tener, para hacer avanzar la teoría psicoanalítica.

De ahí la necesidad de ubicar los ejes de su obra, como una primera aproximación, a lo que podríamos conceptualizar como la columna vertebral de la lógica lacaniana.

## **Objetivos:**

- Comprender los conceptos y la erminología que despliega Lacan en su enseñanza:
- Desarrollar una práctica de diálogo que les permita reflexionar sobre lo que se ha dado en llamar: *la articulación Freud-Lacan*.
- Reflexionar sobre los interrogantes que esta práctica discursiva genera.

## **Contenidos mínimos:**

Profundización de contenidos pertenecientes a la teoría psicoanalítica, a partir de lectura de casos y de textos pertenecientes a la producción freudiana que se consideren pertinentes. Escuela inglesa en psicoanálisis. Posición esquizoparanoide y depresiva. Edipo temprano y tardío. Ansiedades tempranas y mecanismos defensivos. Intentos de Reparación. Mecanismos esquizoides.

Escuela Francesa. Supuestos filosóficos y transformaciones epistemológicas. Fase del espejo. Orden simbólico. Supremacía de la palabra y del significante. Las formaciones del inconsciente.

Transformaciones discursivas de los desarrollos freudianos a nivel teórico, filosófico y epistemológico: E. Fromm, H. Marcuse, M. Mead, R. Benedict, B. Malinowski, G. Deleuze, F. Guattari,

## **Denominación: Psicología sistémica**

### **Fundamentación:**

A finales del siglo XX se presentó un nuevo paradigma científico opuesto al modelo reduccionista anterior que aísla los elementos del universo observado para analizarlos. El nuevo paradigma sistémico enfatiza relacionar los elementos entre ellos con el fin de comprenderlos en su interacción contextual.

Este nuevo paradigma sistémico ofrece una visión circular de la enfermedad, en cambio de la visión lineal unidireccional tradicional.

La nueva manera circular o multicausal indica que los miembros de un grupo (familia, escuela etc.) actúan y reaccionan unos sobre otros de manera que cada acción y reacción cambia continuamente la naturaleza del contexto. De esta manera se percibe el síntoma en la familia y no en el individuo.

La teoría general de los sistemas aplicada a la terapia familiar, y a otros sistemas sociales, escuela, lugares de trabajo, permite una nueva concepción de los problemas, del comportamiento y de sus relaciones, de tal manera que la conducta de un miembro de un sistema afecta a la totalidad del mismo.

La terapia familiar sistémica surge como un apoyo a profesiones como la psiquiatría, psicología, pedagogía etc. Este movimiento se inicia en Alemania entre 1929 y 1932 con Hirschfeld y en Estados Unidos en 1930 con Popenoe. A finales de la década del 1930 se independiza como una disciplina con fundamentos teóricos.

En Palo Alto California se reunieron un grupo de profesionales en el Mental Research Institute (MRI) entre ellos Don. Jackson, Gregory Bateson, Jay Halley, Paul Watzlwick.

Gregory Bateson antropólogo y filósofo, fue sin embargo uno de los fundadores de la terapia familiar, porque al observar familias con pacientes esquizofrénicos, encontró contextos paradójicos y meta mensajes en estas familias.

En 1956 el equipo formado por Bateson, Haley, Jackson y Weakland generó un informe con una teoría sobre la esquizofrenia en la que incluyeron el concepto de *doble vínculo*. A partir de este momento en la terapia del paciente era común incluir a toda la familia.

El objetivo de esta materia será ubicar al alumno en el contexto histórico donde surgió el nuevo paradigma sistémico y analizar sus alcances desde el fundamento epistemológico relacional y contextual, teniendo en cuenta la importancia de la comunicación en el proceso. Se parte desde la comprensión de la familia y sus relaciones para luego conectar los conceptos teóricos con el otro sistema fundamental en la vida de los niños y adolescentes de hoy, la escuela.

### **Objetivos:**

- Incorporar una visión contemporánea desde los fundamentos epistemológicos y conceptuales del Modelo Sistémico.
- Conocer los supuestos epistemológicos del paradigma de la complejidad y su relación con las transformaciones en el sistema familiar en la actualidad.
- Incorporar nociones de diversidad y ética para pensar y pensarse, en los diferentes contextos por el que transitan los niños y adolescentes de hoy.
- Identificar los axiomas de la comunicación normal, y las características de la comunicación patológica.
- Promover el desarrollo de la investigación educativa y práctica docente de los alumnos con actividades planificadas especialmente, para tal fin.

### **Contenidos mínimos:**

Fundamentos epistemológicos y conceptuales del Modelo Sistémico. La Complejidad. Perspectiva relacional y contextual del comportamiento humano, la psicopatología, y el proceso educativo. Procesos de construcción de significado. Persona, significado y sentido de la experiencia. Comunicación: axiomas, comunicación patológica, organización de la interacción humana, la comunicación paradójica. Concepto pluralista de la situación. Intervención en conflictos familiares y escolares desde el abordaje sistémico: la definición del problema, los propósitos de la intervención, la unidad de tratamiento y la noción de cambio. El lugar de la ética y la posición reflexiva ante el propio quehacer en el campo de la educación media y superior no-universitaria.

### **Denominación: Psicología comprensiva**

#### **Fundamentación**

En el complejo terreno constituido por las diversas corrientes que integran la Psicología se puede destacar que la psicología comprensiva hunde sus raíces en una tradición filosófica. La misma a su vez se nutre de la fenomenología, la hermenéutica y el existencialismo.

A propósito de la tradición consideramos necesario revisar la noción de comprensión y los matices que hacen a los diferentes tratamientos que ha recibido. También procederemos a contrastarla con otras formas de conocimiento como la explicación y la interpretación. El eje temático de la materia se constituye a partir del análisis de los conceptos principales que definen a la Psicología Comprensiva. Esto considerando la procedencia singular de los mismos, es decir, se identificará en cada caso al pensador en lo que se presenta como su obra original aunque inscrita en determinado contexto teórico.

### **Objetivos**

- Incorporar nociones y posiciones de la fenomenología, el existencialismo y la hermenéutica.
- Conocer el concepto de comprensión y analizar los matices específicos que presenta.
- Reconocer las diferencias entre la psicología comprensiva y otras corrientes tales como el conductismo y el psicoanálisis.

### **Contenidos:**

Concepto de comprensión, comparación con el concepto de explicación. La psicología comprensiva o analítica según Dilthey: objeto, percepción interna y percepción externa, vivencia, constitución de la vida psíquica. Su crítica a la psicología explicativa.

Psicología y fenomenología, relación. La fenomenología como ciencia de la conciencia. El positivismo. Conciencia e intencionalidad. Actitud natural y actitud trascendental. Conciencia y sentido.

Heidegger: el ser ahí, ser en el mundo; los existenciales, la comprensión; autenticidad e inautenticidad; la temporalidad: el ser para la muerte del dasein.

Sartre: la existencia precede a la esencia; el proyecto y la responsabilidad; la angustia y la libertad; existencia de otro.

Hermenéutica y pedagogía: descripción fenomenológica de las estructuras esenciales de la experiencia vivida desde un punto de vista pedagógico; algunas nociones metodológicas para la investigación educativa, el reconocimiento pedagógico.

### **Denominación: Psicología de la educación**

La asignatura Psicología Educativa se propone ofrecer a los estudiantes del Profesorado en Psicología herramientas conceptuales para la comprensión de los fenómenos educativos –básicamente el aprendizaje y la enseñanza- desde una perspectiva psicológica y cultural. Dada la complejidad de dichos fenómenos, por los múltiples atravesamientos que los caracterizan –sociales, históricos, psicológicos, culturales, políticos, ideológicos, entre otros- se torna relevante su análisis y comprensión para la interpretación de las realidades escolares actuales y para la elaboración de estrategias de intervención, pedagógicas y didácticas, a la vez efectivas y con sentido ético.

Se considera que los conceptos provenientes de la psicología educacional no constituyen prescripciones didácticas sino herramientas de análisis e interpretación de los fenómenos del aprendizaje y la enseñanza que informan y enriquecen los esquemas prácticos de actuación profesional del profesor. En este sentido, en tanto se entiende que la tarea central del docente es la enseñanza, la comprensión del carácter particular de las prácticas educativas, de la complejidad del fenómeno del aprendizaje y de las principales problemáticas que intervienen en su adquisición, es importante en la medida en que sirve de base para la elaboración de estrategias de enseñanza. Por tal motivo, la asignatura hará constante referencia a cómo utilizar estos saberes en la práctica docente.

### **Objetivos:**

- Analizar la incidencia del surgimiento de la escuela en la conformación de la Psicología Educacional como disciplina.
- Comprender el lugar y la función de los conocimientos que brinda la Psicología Educacional en la práctica pedagógica.
- Adquirir los conceptos teóricos descriptivo-explicativos acerca de las prácticas educativas, del aprendizaje y del desarrollo cognitivo.
- Identificar y comprender en qué consiste el proceso psicológico del aprendizaje, así como sus particularidades en adolescentes y adultos y las características que asume en contextos formales de instrucción.
- Reconocer la diversidad y la violencia escolar como problemáticas actuales que atraviesan a las prácticas de enseñanza y de aprendizaje; y analizar su incidencia en la aparición de dificultades de aprendizaje y fracaso escolar.
- Desarrollar una visión integradora de las prácticas de enseñanza y las situaciones de aprendizaje, superadora del sentido común y de las miradas ingenuas, parciales o simplificadas.

### **Contenidos:**

Psicología educacional. Objeto. Métodos. Componentes involucrados en los procesos de aprendizaje. Proceso de enseñanza-aprendizaje. Estructura vincular. El sujeto que aprende y sus orígenes psíquicos. Etapas del proceso de aprendizaje. Principales corrientes y teorías en el estudio psicológico del aprendizaje. Alcances y limitaciones de las teorías del aprendizaje y su relación con la teoría y la práctica de la enseñanza.

Motivación y transferencia. Memoria y olvido. El fracaso en el aprendizaje. Construcción del conocimiento. Enfoque sociocultural. Teorías cognitivas. Psicología educacional y contexto socio-cultural. Posmodernidad. Medios masivos de comunicación. Instituciones educativas y sus problemáticas. El rol docente y su complejidad. Docente como agente de salud. Preocupaciones actuales de la Psicología de la Educación. Adolescencia y juventud como construcciones sociales. La adolescencia como etapa evolutiva caracterizada por un período de reestructuración de la identidad. Los procesos de desarrollo y constitución subjetiva.

Características de los sujetos del aprendizaje del nivel medio. Relación con la construcción de conocimientos en el contexto escolar.

El encuentro entre las culturas juveniles y la cultura escolar. La crisis de sentido. Identidades y experiencia social de adolescentes y jóvenes en los nuevos escenarios sociales.

El vínculo pedagógico entre docente y alumno en la escuela secundaria.



La figura del profesor tutor como alternativa frente a las demandas sociales actuales.

El aprendizaje y los múltiples contextos. Aproximación a la Psicología Cultural Histórica. El aporte de las perspectivas contextualistas. Teoría de la Actividad (Leontiev, Engeström).

El aprendizaje en contextos de diversidad. Nociones de diferencia, diversidad, desigualdad. Los “usos” de la diversidad sociocultural. La escuela multicultural. Conflictos y dilemas culturales en el aula.

La violencia como problemática que atraviesa a las instituciones educativas. Herramientas para la comprensión.

## **Denominación: Epistemología y psicología genética I**

### **Fundamentación:**

Este espacio curricular toma como eje la problemática del aprendizaje escolar analizándola desde la perspectiva de la Psicología Genética. En este sentido, se considera que las temáticas de la Teoría Genética tienen relevancia para el campo educativo. Su marcada orientación epistemológica le brinda un marco para analizar los problemas vinculados con la formación y cambio de los conocimientos en situaciones escolares y, a su vez, le permite explorar de manera rigurosa las relaciones entre epistemología, psicología y didáctica planteando sus propios alcances y límites y presentándose como una teoría contemporánea sobre la construcción de los conocimientos.

Asimismo, se pretende analizar el estado actual de la investigación en psicología genética, tanto desde la perspectiva piagetiana como de la vigotskiana, atendiendo también a los debates contemporáneos con otras perspectivas en el interior de la psicología del desarrollo.

### **Objetivos**

- reflexionar acerca de los supuestos filosóficos de los paradigmas en psicología y los efectos no pensados que estos supuestos tienen en las prácticas educativas concretas
- comprender las ideas principales de la Psicología Genética y sus relaciones con los planteamientos epistemológicos de la Epistemología Genética,
- analizar el aprendizaje escolar con las herramientas conceptuales y metodológicas de la Psicología Genética.

### **Contenidos:**

El concepto de “Epistemología Genética”, su vinculación con la psicología. Supuestos epistemológicos de las corrientes psicológicas contemporáneas, sus alcances en la Psicología. La revolución epistemológica de Piaget. El constructivismo de Piaget: Génesis y estructura, proceso de equilibración, concepto de competencia y desempeño. El lugar de la *praxis*. La construcción de los objetos en la acción a partir de la asimilación a esquemas de acción. Los factores que hacen a la construcción de la inteligencia. Los estadios de la inteligencia. La construcción dialéctica de la esfera cognitiva y moral del sujeto humano. Vinculación de los aportes de la Epistemología genética a la comprensión de los problemas

cognitivos, afectivos y sociales del sujeto de la educación media y superior. La objetividad como constructo social. Método Psicogenético e Histórico clínico. Relación con los procesos educativos.

## **Denominación: Epistemología y psicología genética II**

### **Fundamentación:**

En este espacio se pretende profundizar en las problemáticas sobre la construcción del conocimiento desde la perspectiva constructivista en línea con lo introducido en la materia Epistemología y Psicología Genética I. Se busca extender lo abordado anteriormente a la luz de debates y problemáticas contemporáneos poniendo el foco en investigaciones sobre la construcción individual del conocimiento en relación con los contextos de práctica. De esta manera se abordarán problemáticas específicas del campo educativo y se abrirán perspectivas e interrogantes acerca de la Psicología Genética y sus posibles relaciones con otros programas de investigación.

### **Objetivos**

- analizar investigaciones del campo psicogenético a la luz de debates contemporáneos.
- reconocer aportes y límites del programa de investigación piagetiano al campo de la educación
- analizar críticamente las relaciones entre las teorías piagetiana y vigotskyana a la luz de los debates en torno al campo educativo.

### **Contenidos mínimos:**

Campos de expansión del programa de investigación piagetiano: a) El enfoque dialéctico-contextual. B) Concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza: aprendizaje significativo, esquema de conocimiento e interactividad. C) El desarrollo social de la inteligencia: interacción social, constructivismo social, conflicto sociocognitivo, marcaje social. La categoría Vygotskiana de mediación.

:

## **BLOQUE: TEORÍA DE LAS TÉCNICAS PSICOLÓGICAS E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**

### **Denominación: Técnicas psicométricas de diagnóstico aplicadas a la problemática educativa.**

### **Fundamentación:**

Los profesionales de la educación requieren entre sus funciones, poner en juego competencias básicas para la lectura comprensiva de valoraciones psicoeducativas. La asignatura está referida a la enseñanza de diversas técnicas psicométricas para explorar: capacidades madurativas, intelectuales, estrategias y hábitos de estudio. Su enfoque se propone abordar el estudio de técnicas psicológicas variadas en relación a sus fundamentos, validez y confiabilidad, características de los materiales y criterios de análisis. El futuro profesor podrá servirse de la asignatura como insumo técnico-conceptual para construir espacios de reflexión en equipo con otros profesionales de disciplinas del campo educativo para cumplir funciones de orientación educativa y tutorial.

### **Objetivos:**

- Comprender la importancia de formar equipos de trabajo interdisciplinarios para las prácticas orientativas en el campo educativo.
- Conocer distintos instrumentos de evaluación psicométricos a fin de analizar los resultados en términos de hipótesis de trabajo.
- Incorporar las características específicas de cada material, marco teórico, objetivos, condiciones de aplicación, alcances y limitaciones.
- Reflexionar sobre la lectura integrativa de diversas técnicas psicométricas aplicadas a la problemática educativa.
- Privilegiar la importancia de un proceder ético y responsable con todos los actores involucrados.

### **Contenidos mínimos:**

Breve reseña histórica de la psicometría. Paradigmas cuantitativo y cualitativo. Los tests y las técnicas como instrumentos auxiliares de la evaluación. Clasificación de las técnicas: psicométricas, objetivas, subjetivas, proyectivas. Aplicación de los tests en el campo de la educación.

La evaluación psicológica y el psicodiagnóstico: características generales y objetivos. Ámbitos de aplicación. Momentos del proceso diagnóstico. Fases y procedimientos. Variables intervinientes.

Principios éticos a tener en cuenta en la tarea de evaluación. Los instrumentos auxiliares en el contexto de la orientación tutorial y educativa.

Fundamentación teórica e hipótesis subyacentes a la técnica de entrevista. Objetivos y fases de la entrevista inicial. Dinámica de la entrevista infanto-juvenil y de la entrevista a adultos. Manejo técnico y áreas que se abordan. Análisis de la demanda. Problemas específicos en las entrevistas con menores. Entrevista a padres. Escucha atenta y comienzo de la formulación de hipótesis de trabajo.

El concepto de madurez visomotora y sus posibilidades de medición por el grafismo. El test giestáltico visomotor de L. Bender. Indicadores evolutivos y emocionales. Material de la prueba, aplicación. Criterios de interpretación cuanti y cualitativa. Normas regionales del Bender de Casullo. Las pruebas de inteligencia. El Test de Matrices Progresivas de J. Raven. Escalas General y Avanzada. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Estilos

cognitivos. Diagnóstico del nivel intelectual. Características del mismo y sus limitaciones. El diagnóstico de las estrategias y hábitos de estudio como orientación educativa de procesos de aprendizaje y vocacionales.

La organización del informe psicoeducativo según el destinatario: docentes, padres, otros profesionales.

## **Denominación: Técnicas proyectivas de diagnóstico aplicada a la problemática educativa.**

### **Fundamentación:**

Técnicas Proyectivas aplicadas a la problemática educativa es una asignatura dentro del plan de estudio del profesorado en psicología donde el objetivo es la formación del alumno para la adquisición de conocimientos y la comprensión de la diversidad paradigmática de respuestas a los problemas que presenta la subjetividad en el mundo actual. Pudiendo abordar la investigación educativa desde la perspectiva de las problemáticas individuales y sociales

Las Técnicas Proyectivas son Métodos que utilizan los psicólogos para acceder al conocimiento de la subjetividad. Son técnicas auxiliares de la entrevista diagnóstica y se incluyen en estrategias combinadas cuyo diseño debe adecuarse a la demanda y al área de incumbencia profesional y las características particulares del/los sujetos a evaluar.

### **Objetivos:**

- Conocer los códigos( cultura) y necesidades del ambiente educativo , y las herramientas de trabajo con las que cuenta. (Técnicas proyectivas)
- Incorporar conocimientos básicos teóricos y técnicos sobre los procesos de evaluación y diagnóstico teniendo en cuenta la demanda y el motivo de consulta, así como las distintas fases en su desarrollo, con especial énfasis en el área educativa
- Analizar críticamente y éticamente la labor profesional en el proceso de evaluación.
- Conocer, comprender y analizar los fundamentos de las técnicas proyectivas de exploración.
- Diferenciar y delimitar conceptualmente las diferentes técnicas utilizadas en el diagnóstico y en la orientación.
- Utilizar vocabulario técnico específico y establecer los lineamientos básicos para la correcta redacción de un informe.

### **Contenidos mínimos:**

Técnicas proyectivas: características, fundamentos teóricos, formas de aplicación. Principales enfoques del diagnóstico: enfoque psicotécnico, enfoque conductual, enfoque del potencial de aprendizaje, enfoque pedagógico.

Paradigmas y modelos: ideográfico-nomotético; molar-molecular; cuantitativo-cualitativo; dinámico-estático; endógeno-exógeno.

Características de la situación proyectiva. Concepto de proyección y personalidad .Criterios de interpretación: la validez y la verosimilitud. Alcances y limitaciones de los instrumentos auxiliares.

El diagnóstico en educación. Aproximación conceptual .Clasificación de las técnicas proyectivas .Dispositivos técnicos de la evaluación. Planificación de las distintas etapas que componen el proceso. La problemática de la evaluación educativa a partir del análisis de sus distintas acepciones, su objeto de estudio, sus modalidades y su finalidad. Evaluación de las instituciones, programas y sistemas educativos.

La entrevista de evaluación en el contexto educativo. Técnicas proyectivas gráficas fundamentación teórica. Análisis e interpretación Evolución de la expresión gráfica. Dibujo Libre. Su utilidad en el ámbito educativo. Técnica de administración. Análisis del material. El test gráfico del Dibujo de la figura humana - Koppitz. Normas regionales - Casullo. La tríada casa-árbol-persona. El test de la pareja educativa. El test de la familia. Sus versiones: Familia Real, Familia Imaginada, Familia Kinética Actual y Prospectiva y Familia de Animales.

Fundamentación teórica de las técnicas verbales. Criterios generales de interpretación según el test. Los tres niveles de inferencia. El test de relaciones objetales (TRO) . Test de Apercepción temática Infantil. ( CAT-A)

## **Denominación: Orientación vocacional**

### **Fundamentación:**

El sistema educativo actual demarca las dimensiones que constituyen al sujeto y sus posibilidades de aprender; la estructura subjetiva y los deseos del sujeto.

El sujeto está atravesado por una cultura que lo determina a través de los códigos de comunicación, de lenguaje y marcos referenciales. El sujeto, entonces, es un “constructo” mediado por el mundo de la representación, la interacción y la comunicación.

La elección de una profesión, y/o trabajo implica un proceso de toma de decisiones sobre proyectos de vida. Esta elección va acompañada del desarrollo evolutivo de cada sujeto será parte de su identidad y posibilitará asumir un rol.

La orientación vocacional y ocupacional como procesos permite asesorar y ayudar al individuo a descubrir su vocación y orientarlo hacia la actividad, oficio o profesión en la que mejor pueda realizarse, ayudando a reconocer sus propias aptitudes y asesorándolo sobre cuál ha de ser su preparación, no sólo para cumplir con ese trabajo de forma efectiva, sino para poder permanecer en él. Facilita la inserción de las personas al mundo laboral, basándose, por una parte, en las posibilidades, motivaciones, limitaciones e intereses, y por otra, en las facilidades o dificultades y barreras que impone el propio medio.

Existen estrategias que permiten investigar las diferentes situaciones o consultas que pueden presentarse en un proceso de tomar decisiones. Esto implica pensar la tarea de orientar y asesorar desde el rol profesional.

Esta materia ofrece la posibilidad de pensar los conceptos que están implicados en una orientación vocacional, ocupacional pudiendo articularlos de manera teórica y práctica desde una mirada ética y responsable.

## **OBJETIVOS**

- Acceder al conocimiento de los problemas y modelos actuales en el dominio de la Psicología de la Orientación
- Caracterizar y comprender las dimensiones de las problemáticas vocacionales y ocupacionales y sus complejas interrelaciones.
- Conocer las herramientas teóricas y metodológicas, así como técnicas (entrevista, grupo, información, evaluación) necesarias para las prácticas profesionales en orientación vocacional y ocupacional en contextos educativos y laborales.
- Comprender el estudio de la Orientación Vocacional como **proceso**
- Pensar el trabajo de orientación dentro del trabajo interdisciplinario
- Reflexionar sobre aspectos deontológicos, acerca de su responsabilidad y quehacer como futuro Profesional.

## **Contenidos mínimos:**

Orientación Profesional: oficios, profesiones, aptitudes. Desarrollo vocacional y elección.

Ubicación actual de la Orientación Vocacional

Perspectiva teórica de la psicología de la orientación. . Representaciones sociales sobre el estudio y el trabajo. . Construcción identitaria. Los adolescentes y la escuela. El diagnóstico institucional

Estructura y funciones del sistema educativo. Orientación y atención a la diversidad en la educación. Intervenciones del psicólogo en la institución educativa. Programas de orientación para la transición Escuela-Trabajo.

Orientación, educación y consulta vocacional. Modelos de intervención individual, grupal, organizacional y comunitario, para el trabajo con jóvenes, adultos y adultos mayores.- Diseño, implementación y evaluación de servicios y programas de orientación y desarrollo personal, educacional, laboral y social.

Funciones y finalidades del psicólogo en orientación. Estrategias y prácticas profesionales. Aspectos deontológicos. Formación del psicólogo para las diversas intervenciones en orientación

La entrevista individual. Los grupos de reflexión, los talleres y los laboratorios.

Los tests en la evaluación de intereses, aptitudes y competencias. La evaluación de Programas. Técnicas de información. Diseños y metodologías de investigación en orientación vocacional y ocupacional

## **Denominación: Técnicas cuantitativas de investigación aplicadas a la problemática educativa**

### **Fundamentación:**

La estadística es un asunto de interés común que se aplica en forma general a los más diversos aspectos de la vida. Nuestra sociedad recibe constantemente aportes de la estadística dado que nos hallamos rodeados de una gran cantidad de datos que son de utilidad para el funcionamiento de nuestra vida cotidiana. Es una herramienta que se utiliza en la investigación de tipo cuantitativa y nos permite “aprender con los datos”, analizar información, realizar informes e interpretar las publicaciones científicas que hacen uso de ella. Es por ello que todo profesional debe manejar los conceptos básicos de la Estadística, debido a que será de utilidad tanto para realizar sus investigaciones como para la lectura y análisis de artículos científicos o interpretar test psicométricos de uso frecuente en la psicología.

Se introducirá a los alumnos en los conceptos propios de esta ciencia con el objeto de que se apropien de los mismos y puedan elegir que medidas estadísticas a utilizar e interpretar los resultados. Los modelos estadísticos nacen de la matemática, pero en la actualidad existen software estadísticos que simplifican los cálculos. Nuestros alumnos tendrán acceso a los mismos y de ahí la importancia de saber que medida estadística solicitar y como interpretarla. Se considera de suma importancia que los estudiantes accedan a esta tecnología, y se utilizarán las computadoras que los alumnos poseen con el objetivo de que aprendan a utilizar el software SPSS, paquete estadístico muy utilizado en las Ciencias Sociales.

### **Objetivos:**

- Mostrar a la Estadística como una herramienta útil para el manejo de información numérica.
- Demostrar la importancia de la Estadística en la presentación de trabajos científicos.
- Capacitar al alumno para la presentación de información numérica de manera clara tanto en forma de cuadro como en forma de gráficos.
- Adiestrar al alumno en el cálculo e interpretación de las principales medidas de la Estadística descriptiva.
- Capacitar al alumno en el planteo de hipótesis estadísticas y su posterior comprobación.
- Introducir al alumno en las principales medidas de asociación entre variables.
- Adiestrar al alumno en la utilización del software SPSS.

### **Contenidos mínimos**

La estadística como herramienta útil en el manejo de datos y su posterior interpretación

Muestra y población. Parámetro y estadístico. Unidades de análisis y unidades de observación.

La medición: definición y escalas. Las variables y su clasificación.

La lógica del análisis comparativo: importancia de su uso en las disciplinas científicas y los tipos.

Distribuciones de frecuencias: absolutas, relativas, porcentuales y acumuladas.

Distribuciones de frecuencias de datos agrupados: límite inferior y superior de los intervalos y marca de clase. Representación gráfica de las distribuciones de frecuencias. Principales gráficos y su utilización según el nivel de las variables.

Medidas de tendencia central: moda, mediana y media aritmética. Características de cada una, usos y limitaciones. Medidas de posición: cuartiles, deciles y percentiles. Medidas de dispersión: amplitud total, desviación media y desviación típica. Coeficiente de variación. Asimetría y curtosis.

Distribución normal: características y utilidad.

Aspectos generales del muestreo: tipos de muestras.

Los procedimientos a seguir en el planteo de una prueba de decisión estadística.

La hipótesis científica. Hipótesis estadísticas: nula y alternativa.

Nivel de significación y tamaño de la muestra. Error de tipo I y tipo II. Potencia de la prueba. Elección de la distribución muestral y la prueba de decisión estadística apropiada.

Pruebas para la media de una población con desvío poblacional conocido y con desvío poblacional desconocido.

Las pruebas de la diferencia entre dos medias y dos proporciones en dos muestras aleatorias.

Medidas de asociación para dos variables cualitativas: la prueba de chi-cuadrado

Medidas de asociación para dos variables intercalares: regresión y correlación lineal de Pearson.

## **Denominación: Técnicas cualitativas de investigación aplicadas a la problemática educativa.**

### **Fundamentación:**

Cuando se realiza una investigación, se debe seleccionar la metodología a utilizar. Esta dependerá de los objetivos e hipótesis que los investigadores se han planteado. En este seminario se introducirá a los alumnos en los fundamentos de la metodología cualitativa y las características de principales técnicas, como así también poder reflexionar que técnica es la más indicada de acuerdo al objetivo de la investigación. Se analizarán las



características más importantes de las técnicas cualitativas, sus ventajas e inconvenientes al ser aplicados en el estudio de los problemas en educación.

### **Objetivos**

- Conocer los instrumentos de recolección de datos cualitativos y los fundamentos de la investigación cualitativa.
- Diseñar un trabajo de investigación cualitativa
- Analizar los datos y su relevancia para la investigación educativa.

### **Contenidos mínimos**

La investigación en ciencias sociales: distintos tipo de abordajes.

Introducción a la metodología cualitativa: la perspectiva fenomenológica y sus antecedentes

La observación científica. Observación participante y no participante. Características. Preparación del trabajo de campo y su posterior trabajo de campo.

Tipos de entrevista: entrevista en profundidad e historias de vida. Selección del informante clave y la aproximación a al mismo. Entrevistas grupales.

Análisis de los datos de la investigación cualitativa. El trabajo con los datos. La construcción de historias de vida. La presentación de los resultados.

El análisis de contenido. Fundamentos teóricos. El análisis de contenido cualitativo y cuantitativo. Tareas y fases. Elementos que componen el análisis de contenido: los datos, el muestreo, las unidades. Validez y fiabilidad.

### **Denominación: Cartografías sociales e investigación participativa**

#### **Fundamentación:**

A través del trabajo de análisis sobre textos pertinentes, el taller abordará la Investigación - intervención y reflexión acerca de algunas cuestiones contemporáneas. Particularmente interesa problematizar la vida cotidiana en la ciudad: cómo viven, trabajan, ocupan su tiempo "libre" los habitantes del mundo urbano hoy, en Buenos Aires.

Muy especialmente nos ocuparemos de pensar cómo se vive la temporalidad en tiempos en que todo parece incierto. Se parte de una hipótesis general, adoptada por importantes especialistas en ciencias sociales, según la cual -desde 1970 aproximadamente- se encontraría en curso una importante mutación histórica en las prácticas concretas a través de las cuales los sujetos se constituyen y son constituidos por diversas formas de relación social y resisten –más o menos establemente- contra otras.

Estos cruces se expresan en las prácticas de la vida cotidiana, las que están transformándose, según un ritmo históricamente inédito. Es así que se produce una permanente redefinición de los modos de ser contemporáneos, de los estilos de vida. La propuesta consiste en pensar la cotidianeidad, los supuestos y las prácticas que conforman el mundo urbano actual.

### **Objetivos:**

- Analizar textos que tematizan el mundo actual, la metodología de las ciencias sociales y características de los géneros académicos.
- Entrenar la búsqueda bibliográfica de fuentes bibliográficas que posibiliten el tratamiento del tema y el problema.
- Definir lineamientos metodológicos adecuados a cada pregunta encontrada.
- Formar una base de datos colectiva que permita ubicar la bibliografía disponible sobre los temas que se vayan definiendo.
- Elaborar escritos individuales que sinteticen la experiencia de trabajo ajustándose a los formatos académicos identificados.

### **Contenidos mínimos**

El paradigma socio-crítico y la investigación acción participativa. Análisis de experiencias de educación de jóvenes y adultos desde la investigación acción participativa. Articulación con la investigación educativa.

La cartografía social. Noción de territorio y territorialidad. Comunidad y territorio como escenario de intervención.

Los cambios sociales y las transformaciones subjetivas en relación a las modificaciones en el mundo del trabajo, de la familia, del tiempo de ocio, de las vivencias de seguridad e inseguridad, del lugar y valor de la de la educación, de la salud y de las relaciones vinculares.

Formatos textuales académicos: ponencia, ensayo, artículo, reseña.

### **BLOQUE: COGNICIÓN Y NEUROPSICOLOGÍA: APORTES PARA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.**

### **Denominación: Biología**

## **Fundamentación:**

La formación de los futuros docente para la enseñanza de Psicología en el nivel medio y superior no universitario implica la construcción de un repertorio de conocimientos disciplinares e interdisciplinares que se articulen y configuren un corpus de conocimientos actualizados. Además, se debe favorecer mediante el conocimiento de los mismos, una práctica acorde a las características de los niveles correspondientes.

En particular, los contenidos de la materia Biología se corresponden con una formación docente integral. El cuerpo de conocimientos de Biología sirve de apoyo para la comprensión de materias específicas en la formación de la carrera y que requieren de los fundamentos que la disciplina puede aportar.

Las unidades de contenidos abordan las principales temáticas que hacen a las bases fundamentales de la disciplina, acordes con la propuesta, y que hacen eje en diversos aspectos de los seres vivos, con especial énfasis puesto en la biología humana.

## **Objetivos:**

- Reconocer a los seres vivos como sistemas abiertos y complejos, en relación dinámica con el entorno.
- Revisar, ampliar y/adquirir conocimientos básicos de la biología molecular, celular y de la genética humana.
- Establecer relaciones entre las estructuras y las funciones en distintos niveles de la materia viva.
- Conocer diferentes niveles de control de las funciones vitales.
- Construir criterios que les permitan valorar los aportes de la biología y de la genética a la comprensión de procesos como el aprendizaje, la conducta, las emociones y la reproducción.

## **Contenidos mínimos**

Características de los seres vivos. Niveles de organización de la materia. Nociones de evolución: adaptación y selección natural. Composición química de la materia viva y alimentos. Sustancias inorgánicas: agua, sales, iones. Sustancias orgánicas: hidratos de carbono, lípidos, proteínas. Composición, importancia biológica. Nociones de metabolismo. Síntesis y degradación de moléculas. Las enzimas

Características estructurales y funcionales de las células eucariontes. Estructura y función de la membrana plasmática. Las organelas: sistema de endomembranas: Retículo endoplasmático liso y rugoso, Aparato de Golgi y lisosomas. Ribosomas, mitocondrias,

citoesqueleto: estructura y funciones. Respiración celular. El núcleo celular: el material genético, cromosomas, cromatina, nucléolo.

Genética humana. Estructura de los ácidos nucleicos. El ADN y el ARN. El código genético. Duplicación del ADN, transcripción y traducción. Concepto e implicancias de la síntesis de proteínas. Ciclo celular: Interfase, división celular: mitosis, meiosis y citocinesis. Nociones básicas de la herencia: Leyes de Mendel. Teoría cromosómica de la herencia: cromosomas, genes, codón, homocigosis, heterocigosis, alelos. Genotipo y fenotipo.

Reproducción humana. Ciclo de vida diploide. Ovogénesis y espermatogénesis. Fecundación y desarrollo: nociones de embriología humana. Cariotipo. Determinación cromosómica del sexo. Mutaciones. Alteraciones cromosómicas estructurales y numéricas. Síndromes y enfermedades cromosómicas.

Sistema endocrino: Glándulas y hormonas: competencia y órganos/tejidos blanco. Hormonas hipofisarias. Retroalimentación. Mecanismos de regulación: eje hipotálamo-hipofisario -gonadal.

## **Denominación: Anatomía y fisiología del sistema nervioso**

### **Fundamentación:**

La formación de los futuros docente para la enseñanza de Psicología en el nivel medio y superior no universitario implica la construcción de un repertorio de conocimientos disciplinares e interdisciplinares que se articulen y configuren un corpus de conocimientos actualizados. Además, se debe favorecer mediante los mismos, una práctica acorde a las características de los niveles correspondientes.

El cuerpo de conocimientos que constituyen la asignatura corresponde a una selección que contribuye al bloque “Cognición y Neuropsicología: aportes para los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

El ser humano recién nacido posee un repertorio conductual, cognitivo y afectivo limitado debido al incipiente grado de desarrollo neuronal y al reducido acceso a experiencias con el ambiente dentro del útero materno.

De a poco, la evolución del cerebro junto a la experiencias generadas con el medio que lo rodean van a generar un proceso fisiológico importante del desarrollo neuronal al que se llama maduración y la consecuente expresión de esa maduración en lo fenomenológico es el desarrollo. Los procesos de maduración y desarrollo son posibles gracias al proceso neurofisiológico del aprendizaje y a las experiencias y vínculos que se establecen con el ambiente. De tal forma, se plantea la interacción constante entre la persona y el medio, entre ese ser biopsicosocial y el ambiente. Y es ahí donde aparecen las neurociencias y dentro de ellas la neuropsicología que estudia la relación entre cerebro y los procesos cognitivos (percepción, atención –concentración, memoria, pensamiento, lenguaje, inteligencia), la conducta y la afectividad.

Por lo tanto, es relevante en la formación de los alumnos, como futuros docentes la comprensión desde la asignatura conocer la organización y el funcionamiento del SN, particularmente del cerebro humano y entender así la relación con el aprendizaje. De este modo se construyen conocimientos que permitirán favorecer aspectos que pueden afectar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### **Objetivos:**

- Transmitir la importancia de la comprensión de los conocimientos básicos de la neurobiología y de los procesos biológicos que regulan la neurofisiología normal.
- Propender a la revisión de conceptos funcionales del sistema nervioso central como base biológica del aprendizaje.
- Favorecer el abordaje del conocimiento de los trastornos de conducta, la personalidad, el aprendizaje desde una perspectiva que considere los factores neurobiológicos y neuropsicológicos.
- Generar un espacio de aprendizaje que permita analizar con criterios teóricos los distintos aportes de diferentes teorías y en especial de las neurociencias y de la neuropsicología.
- Favorecer la identificación del impacto de las alteraciones de la actividad nerviosa superior y los factores neuropsicológicos sobre el aprendizaje.

### **Contenidos mínimos**

Neurociencias: Encuadre histórico, conceptos, objetivos. Estado actual y tendencias

Neurociencia no conductual: aspecto específico del sistema nervioso: Organización del sistema nervioso en los seres humanos. Sistema nervioso central y periférico: estructuras y funciones. Protección del SNC. (Meninges. LCR. Barrera hematoencefálica). Desarrollo del Sistema nervioso central. Cerebro, médula espinal, redes neuronales del organismo  
Células gliales y neuronas. El impulso nervioso: bases biofísicas. Sinapsis y neurotransmisión. Psicofarmacología.

Integración neural: reflejos. Vías sensoriales y motoras

Neurociencia conductual: manifestaciones externas del funcionamiento del SN (conducta).

Psicobiología: Stress, SNA y eje H-P-A.

Neurodesarrollo: desarrollo cognitivo y maduración cerebral. Desarrollo de la asimetría cerebral. Corteza cerebral: áreas sensoriales y motoras primarias y de asociación.

Bases neurales de los procesos cognitivos. Relación entre cerebro y procesos cognitivos:

Atención. Aprendizaje y memoria. Trastornos del lenguaje: afasia de Brocca y de Wernicke.

Bases neurales de las emociones.

### **Denominación: Psicología cognitiva**

### **Fundamentación:**

A mediados del siglo pasado se constituyó un nuevo paradigma de investigación en psicología, que se hegemonizó rápidamente en Estados Unidos y en Europa, la psicología cognitiva, como el estudio de las funciones y procesos básicos de la mente humana. Sin embargo este paradigma tiene sus orígenes en la psicología experimental, década del 30 y en la psicología evolutiva de la mano de Piaget.

Bartlett F.C. (Recordando 1932) , experimentalista, desarrolló una explicación constructivista de la memoria, lo cual implicaba que la memoria utiliza esquemas para observar y clasificar la información, por lo tanto como un proceso activo de reinterpretación, que permite la reorganización de la experiencia en esquemas. Esta concepción fue el sustento teórico. Por otra parte Piaget (1986-1980) se dedicó específicamente a investigar el desarrollo cognitivo. Desde su teoría el proceso de desarrollo se inicia a partir de esquemas "sensoriomotrices" donde el conocimiento se liga a la acción directa, logrando finalmente niveles de abstracción desligados de la experiencia inmediata mediante "las operaciones formales".

En la década del 30, por otra parte diversos investigadores de Europa Oriental siguiendo los conceptos teóricos de Pavlov, estudiaron la génesis de las funciones psíquicas superiores. Luria, creó la neuropsicología, ciencia que se desarrolló en los años 60 con la influencia de Vigotsky.

En la mitad del siglo pasado (década del 60) la teoría de la información, la teoría de la comunicación, la teoría general de los sistemas y el desarrollo de los ordenadores influyen en las teorías psicológicas. El ser humano se considera como un procesador activo de la información, por lo tanto surge el modelo " procesamiento de la información". El cual considera que el procesamiento de la información que realiza el ser humano a través su sistema cognitivo es el mediador en su conducta.

En este sistema se distinguen diferentes procesos cognitivos ( operaciones mentales implicadas en el funcionamiento cognitivo), percepción, atención, codificación,(lenguaje), almacenamiento, recuperación, transformación, (razonamiento), representaciones mentales de diferentes tipos. Se destacan además, tres estructuras del sistema cognitivo (características permanentes), receptor sensorial, memoria a corto plazo (retención breve de la información) y memoria a largo plazo (retención permanente de la información).

La psicología cognitiva mantiene una estrecha vinculación con diferentes disciplinas como la Neurociencia Cognitiva, la Lingüística cognitiva, la Inteligencia Artificial y la Filosofía de la Mente que constituyen lo que desde hace aproximadamente tres décadas se denomina Ciencias Cognitivas.

### **Objetivos:**

- Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del paradigma cognitivo en el área de la psicología del aprendizaje.
- Conocer acerca de los procesos cognitivos básicos de la mente humana, y las características centrales de la arquitectura de la mente.
- Identificar las competencias cognitivas necesarias para que se de adecuadamente, el proceso de aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.
- Evaluar las estrategias de enseñanza más eficaces para la transmisión de los contenidos curriculares, teniendo como base el conocimiento adquirido de los procesos mentales que están involucrados en el aprendizaje.

### **Contenidos:**

Antecedentes históricos de la psicología cognitiva. Diferenciación entre procesamiento de la información, el enfoque estructural no genético, la epistemología genética y la neuropsicología cognitiva.

El procesamiento de información como programa de investigación. La metáfora computacional.

La mente como sistema de procesamiento de la información. Estructuras, procesos y representaciones.

Estudio experimental - evolutivo de las funciones psicológicas superiores de Lev Vigotsky

Bases y fundamentos de la neuropsicología cognitiva. Modelos funcionales cerebrales. Principios de neuropsicología clínica.

La Percepción y la atención. Funciones Ejecutivas

La Memoria. El pensamiento y su relación con el lenguaje. La razón de las emociones

## **Denominación: Neurociencia y educación**

### **Fundamentación:**

El surgimiento de la Neurociencia como disciplina síntesis de los estudios neuroanatómicos y neurofisiológicos, y el desarrollo de técnicas para registrar actividades neurales abrió el diálogo entre la neurociencia y la psicología. La psicología experimental del siglo XIX, los métodos del conductismo americano valorados por la neurofisiología, se incluyen entre los antecedentes de esta perspectiva.

Al mismo tiempo, el auge de las ciencias computacionales como paradigma explicativo del funcionamiento cerebral, el desarrollo tecnológico de los ordenadores digitales y los desarrollos de la lingüística, generaron condiciones científicas para que la psicología cognitiva forjara un camino de profundización sobre la relación cerebro-mente. El proceso de conocimiento del mundo tiene un soporte biológico (*hardware*). Su percepción depende también de un proceso creativo inherente al estímulo recibido (*data driven processing*) y de la estructura mental del individuo que percibe (*conceptually driven processing*) (Neisser, 1967, ref. Escera, 2004).

La configuración del paradigma de la Neurociencia Cognitiva con entidad propia a fines de los '80 introdujo un re-direccionamiento de las investigaciones sobre la relación cerebro – mente hacia una perspectiva interdisciplinar. Este nuevo camino revaloriza las teorías psicológicas, en particular la psicología cognitiva y la neuropsicología, entre otras. Sin embargo, el conocimiento psicológico no puede reducirse a las neurociencias, porque su objeto de estudio es una unidad bio-psico-social en constante interacción con el ambiente.

Estas concepciones del ser humano invitan a la neurociencia cognitiva a incorporar aspectos sociales (neurociencia cognitiva-social) como temáticas de estudios. Atender tanto los mecanismos cognitivos de procesamiento de la información como factores motivacionales y sociales. Estos dan lugar a la existencia de fenómenos tales como actitudes, estereotipos raciales, interacción emoción-cognición.

El conocimiento de estos escenarios científicos resulta de relevancia para los futuros profesionales, para la consideración y valoración crítica de los aportes y la evaluación de sus efectos en el campo de la Educación.

## **Objetivos:**

- Conocer los conceptos actuales alrededor del concepto de inteligencia analizando sus implicancias para la educación.
- Establecer lazos entre las neurociencias sociales y la educación
- Reflexionar sobre cómo el conocimiento científico en torno a la cognición social puede traducirse en estrategias específicas para el aula y la escuela.

## **Contenidos mínimos**

El paradigma de las Neurociencias. Antecedentes en la psicología experimental. La psicología cognitiva y las neurociencias. Perspectiva ontológica. Tesis monista mente-cerebro. Funcionalismo o teoría de la identidad de los estados mentales. Bases neurofisiológicas del S.N.C. Neurociencia y técnicas de neuroimágenes: correlación actividad cognitiva y activación de sustratos y sistemas neurales. Manifestaciones conductuales de las funciones cognitivas: motoras y sensoriales. Teorías psicológicas y neurociencia: Psicología cognitiva, modelos computacionales. Neuropsicología, procesos neurocognitivos involucrados en el aprendizaje escolar. Atención. Lenguaje y producción de significados. *Memas* –unidades mínimas de transmisión cultural- y andamiajes externos. Función de comunicación y función estructurante del lenguaje: representaciones y memoria. Lo irreductible del conocimiento psicológico a las neurociencias

## **BLOQUE: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS**

### **Denominación: Antropología cultural**

#### **Fundamentación:**

La mutación histórica que estamos atravesando urge repensar críticamente no sólo los modelos de la Psicología sino también los de otras ciencias sociales y en el modo de trabajar en el campo de la educación. La posibilidad de alcanzar una mejor comprensión acerca de los saberes y de las prácticas que respondan a las urgencias del mundo contemporáneo, supone la apropiación del reconocimiento de este estado y de los efectos que estos cambios han impreso en los sujetos. Dado que los sujetos son constituidos, el horizonte de esta apropiación debe extenderse a prácticas sociales reales y de aquí la importancia de situar, al menos uno de sus puntos centrales de reflexión, en el entramado institucional y de la comunidad educativa.

La antropología cultural nos aporta la perspectiva de profundizar los sistemas simbólicos en la constitución de la subjetividad.

Para ello se transitará por tres ejes de análisis, a saber: la constitución del espacio del saber antropológico y en particular de la antropología cultural, la indagación acerca del cuerpo como construcción simbólica y como tributario de un estado social y una visión del mundo y por último, la presentación y el cuestionamiento respecto de las prácticas y de los dispositivos que han intentado disciplinar y silenciar al cuerpo



## **Objetivos:**

- Conocer y problematizar las principales categorías conceptuales que se aplican desde la Antropología cultural a los fenómenos sociales y humanos.
- Articular la reflexión antropológica con la educación, psicología, la filosofía, la historia y la sociología.
- Reconocer la importancia del análisis de sistemas simbólicos en la constitución de la subjetividad.
- Conocer los procesos de constitución de los discursos y su relación con las prácticas concretas.
- Comprender, a partir de ejemplos históricos, la articulación de los discursos filosóficos, psicológicos, psiquiátricos y antropológicos y su incidencia en la conformación de dispositivos de encierro de los cuerpos.

## **Contenidos mínimos**

La antropología: constitución de su campo disciplinario. La construcción de modelos y la interpretación de la realidad: principales corrientes teóricas en antropología. Naturaleza y cultura. Centralidad y polisemia del concepto de cultura: concepto clásico de cultura. La cultura y las sociedades complejas. La antropología cultural: definición, alcance y relación con otros saberes.

La constitución de la razón occidental. El iluminismo. Los conceptos dominantes del racionalismo. La antropología en el contexto del capitalismo europeo. Las ideas de orden y progreso.

La constitución del cuerpo. La práctica mítica “moderna” de la escritura. Oralidad y escritura. Las inscripciones de la ley sobre el cuerpo: la constitución del sujeto. La economía escrituraria. El *corpus* simbólico y el cuerpo social: relaciones entre reglas y cuerpos. Sistema mecánico de articulación social: prácticas y dispositivos. Espacios y lugares: prácticas del espacio y organización de los andares según De Certeau. Antropología de la “delincuencia” social: los intersticios de los códigos.

Del funcionalismo al organicismo. La producción del saber psiquiátrico en Argentina: primera matriz disciplinar. Las nosografías y la escritura en el cuerpo. Lo visible y lo enunciable. La palabra del loco y la palabra del alienista. La historia clínica, la historia sobre el cuerpo y la producción de un saber. La enseñanza de la psiquiatría: el discurso psiquiátrico y los dispositivos de encierro. La reflexión antropológica sobre la producción de cuerpos.

## **Denominación: Análisis del discurso**

### **Fundamentación:**

El conocimiento psicológico se estructura en un determinado contexto socio-cultural y campo de relaciones con otras disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas. Una de las

preocupaciones centrales de la psicología es atender la relación ineludible entre el sujeto, lenguaje, discurso, cultura e ideología.

El lenguaje nos permite existir, relacionarnos con los demás, organizar el mundo y diferenciarnos de otros objetos en la Sociedad. La relación entre lenguaje, pensamiento y realidad serán las problemáticas privilegiadas de estudio.

El discurso, como práctica social, se articula en base a un uso lingüístico contextualizado. En él convergen manifestaciones textuales y factores contextuales y situacionales diversos que organizan el intercambio comunicacional. Es una forma de uso del lenguaje que estudia la conversación (producto del acto de habla) y el texto (producto de la escritura) Su abordaje intenta describir y explicar quién utiliza el lenguaje, cómo lo utiliza, por qué y cuándo lo usa.

El análisis del discurso intenta descubrir, mediante la observación de diferentes fenómenos lingüísticos, los mecanismos de construcción del sentido social. La posibilidad de reflexionar acerca de diferentes fenómenos lingüísticos desde los aportes de las ciencias del lenguaje, facilita un acercamiento interdisciplinar a esta problemática.

### **Objetivos:**

- Introducir al futuro egresado en el conocimiento básico de los géneros discursivos
- Reflexionar sobre los diferentes usos y fines del discurso, su relación con los hechos y la producción de subjetividad
- Descubrir condiciones y procesos de producción discursiva, su relación con la construcción de sentidos sociales

### **Contenidos mínimos**

Discurso. Géneros discursivos. Modos de organizar el discurso: narración, descripción, argumentación, explicación y diálogo. Perspectiva enunciativa: teoría de la enunciación. El contexto discursivo. Las personas del discurso. La subjetividad en el discurso. La dialogicidad en el lenguaje. Espacio, tiempo y persona en el discurso. Unidades enunciativas: deictización y modalización. Polifonía: multiplicidad de voces. Semiosis social de Eliseo Verón. El discurso como interacción social. Las funciones del discurso social. Lo decible, lo indecible, lo pensable en la sociedad. El discurso de la información: estrategias discursivas en el discurso de la información. El relato de los hechos. La construcción de identidades y subjetividades en el discurso de la información. Discurso, poder, hegemonía e ideología.

### **Denominación: Filosofía de la educación**

### **Fundamentación:**

El Seminario de Filosofía de la Educación, por una parte guarda relación estrecha con cuestiones que se ocupan de los fundamentos de la actividad educativa, pero al mismo tiempo, por su carácter de seminario, implica procesos académicos de síntesis en los cuales los estudiantes tendrán la ocasión de articular diversos enfoques y saberes trabajados desde distintas asignaturas a lo largo de la formación docente, que se han de plasmar en una producción escrita, como resultado de un proceso de investigación.

En este espacio curricular se ha de abordar el problema de la educación bajo la perspectiva filosófica. Ello implica un tratamiento específico propio donde se procurará articular los aportes de diversas disciplinas y, en particular, la investigación pedagógica contemporánea, pero bajo la mirada crítica y totalizadora que caracteriza al abordaje filosófico.

Por el carácter de seminario se espera que la propuesta de autores y corrientes filosóficas bajo cuya perspectiva se aborde el problema educativo, pueda variar con relativa periodicidad, a los efectos de enriquecer la oferta de investigación a los estudiantes.

### **OBJETIVOS:**

- Diferenciar el estatuto epistemológico de la filosofía respecto del de la pedagogía, pudiendo definir el ámbito propio de la 'filosofía de la educación'.
- Relacionar temas pedagógicos con *modelos filosóficos\** que brinden fundamentación a la praxis educativa.
- Desarrollar un trabajo de investigación sobre filosofía de la educación que responda al tema del seminario y que acabe en una producción escrita.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

1. **La Filosofía de la Educación como disciplina.** Relaciones entre filosofía, pedagogía y praxis educativa. Diversos enfoques contemporáneos.
2. **Desarrollo del tema o autor propuesto para el Seminario\*.** Ubicación contextual del autor o corriente filosófica. Connotaciones ontológicas, antropológicas, gnoseológicas y ético-políticas, conforme corresponda.
3. **Aportes de la filosofía de la educación a la praxis educativa.** Abordaje crítico de situaciones teórico-prácticas del acontecer educativo bajo categorías filosóficas. Distinción entre el tratamiento pedagógico y la perspectiva filosófica sobre cuestiones de la praxis educativa.
4. **Consideraciones metodológicas** (contenidos propedéuticos-procedimentales). La investigación filosófica. El tratamiento de los autores y las fuentes. Estilos de escritura, de cita de referencias y de presentación del trabajo final.

\* En cada ciclo anual del Seminario, se ha de explicitar un tema para el mismo, el cual circunscribirá el autor o sistema o corriente filosófica desde donde proponer las referidas relaciones entre filosofía, pedagogía y praxis educativa.

## **Denominación: Psicología comunitaria**

### **Fundamentación:**

La psicología comunitaria generada en los países americanos ha estado desde sus inicios orientada hacia el cambio social, entendido como aquellas transformaciones en las comunidades y en los actores sociales que apuntan a que éstos obtengan a partir de sí mismos el fortalecimiento de decisión, el control de sus propias acciones y la responsabilidad de sus actos y consecuencias.

La psicología comunitaria se nutre de diferentes teorías y comparte con ellas la noción de complejidad sistémica, la dimensión ética e histórica de la tarea científica, el análisis de la construcción colectiva de significados, el énfasis en el análisis de procesos, el uso de metodologías que superan la dicotomía entre teoría y práctica, el compromiso por la construcción de una comunidad más justa.

El campo de desarrollo teórico y práctico de la Psicología Comunitaria ofrece elementos de análisis, conceptos, que son de utilidad en el abordaje de los lazos entre personas, organizaciones y/o comunidades.

### **Objetivos:**

- Conocer la perspectiva socio histórica de la Psicología comunitaria.
- Analizar experiencias en el ámbito comunitario en relación con la pedagogía social.
- Reconocer la importancia del trabajo en red entre las instituciones educativas y la comunidad.

### **Contenidos mínimos:**

Validez socio-política de la Psicología Comunitaria. Antecedentes de la disciplina en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Desarrollo en la Argentina. Sinergia entre necesidades subjetivas, relacionales y colectivas. Procedimientos comunitarios: aspectos epistemológicos, sociológicos, culturales y pedagógicos. Emprendimientos comunitarios en servicios humanos. El trabajo en red. Tipos de redes. Características.

Psicología Comunitaria y Educación: Aportes a la comunidad educativa y de aprendizaje. Vinculaciones entre la Psicología comunitaria y la Pedagogía Social.

## **Denominación: Estudios de género**

### **Fundamentación:**

Esta instancia curricular enmarcada en el campo de la formación disciplinar introduce a los/as alumnos/as en los Estudios de Género que como disciplina académica surge en la década de 1970 con la denominación de Estudios de la Mujer de carácter multidisciplinario, para luego ampliar sus horizontes en la década del 80, incorporando los Estudios sobre la Masculinidad, perspectiva inter-géneros, teorías queer, etc. Este campo de indagación sobre la noción de género comienza con el feminismo y las reivindicaciones de “la mujer”, pero actualmente se extiende a subjetividades cuya exclusión sólo puede analizarse a la luz de la categoría de género. Para el estudio de lo humano y las interacciones sociales son fundamentales las categorías analíticas de etnia, clase, poder, política, etc. pero la incorporación de la categoría de género supone reconocer en la dinámica social y en las diversas interacciones sociales la presencia central de dicha noción en la construcción de la subjetividad.

Se trata de un espacio curricular de indagación multidisciplinaria, crítica, de reflexión y revisiones conceptuales acerca de este campo de conocimientos sobre la condición de las mujeres, los varones y de las diferencias de géneros.

### **Objetivos:**

- Conocer la complejidad de la noción de género y su distinción de la diferencia sexual, la identidad sexual y la elección sexual.
- Conocer los principales debates feministas y de género, enmarcados en la multidisciplinaria.
- Complejizar el fenómeno bio-psico-social de la sexualidad y de los procesos de subjetivación.
- Reflexionar acerca de la relación entre diversidad de género y diversidad cultural en las luchas políticas de las “minorías”.
- Reflexionar sobre la categoría de género y sus implicancias teóricas y operativas en el campo de la Psicología y la Educación.
- Desarrollar la reflexión crítica acerca de los aspectos de género y los prejuicios de género intervinientes en las prácticas educativas, para fomentar una educación en el respeto por la diversidad.
- Aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de situaciones áulicas.

### **Contenidos mínimos:**

Introducción a los Estudios de Género. Estudios de la Mujer y Estudios de Género: surgimiento histórico. Las tres olas en la historia de las teorías feministas. El género y su relación con: familia, trabajo y salud (especialmente salud mental). Heteronormatividad. Dicotomías que operan en relación al género: masculino/femenino, cultura/naturaleza, público/privado, etc. Género y clases sociales. Relación entre feminismo y liberalismo, y entre feminismo y marxismo. El género y los derechos legislados. El género en los ámbitos educativos. Género y medios de comunicación. Opresión y apropiación del cuerpo femenino en la cultura occidental. Relación del Género con el Psicoanálisis. Procesos de Subjetivación y Género. Feminismos de la diferencia y teorías de Género deconstructivas. Diversidades y

diferencias. Teorías Queer. Género desde la perspectiva de los pueblos originarios. Estudios de las masculinidades. Violencia simbólica y social. El Género en los derechos humanos.

## **Denominación: Taller acerca de Problemáticas de las nuevas tecnologías en el mundo contemporáneo**

### **Fundamentación:**

El objetivo de este seminario consiste en discutir y consolidar un entendimiento sobre la necesidad histórica del surgimiento de la ciencia, la técnica y la tecnología, que permita asimismo la comprensión de las profundas transformaciones que han operado en el mundo contemporáneo, atendiendo justamente a las modificaciones socio-culturales y subjetivas que implican.

Las profundas transformaciones que introdujeron las tecnologías de la información y la comunicación, nos lleva a abordar ciertas problemáticas específicas, que revisten particular interés en el mundo actual: los cambios operados en el mundo del trabajo, en la naturaleza y en la educación.

La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la enseñanza tiene consecuencias tanto para la práctica docente como para los procesos de aprendizaje. Pero la determinación de estas consecuencias no puede efectuarse sin el análisis de las condiciones políticas y sociales que estructuran a las prácticas pedagógicas.

El recorrido teórico ha cambiado su percepción sobre la juventud y su relación con las Tics en estos últimos años. De ser víctimas pasivas de un sistema que los subsumía y ser vistos como un todo homogéneo (Bonder, 2008), los jóvenes pasaron a constituirse en su individualidad y contextualización socio- económica, cómo agentes activos que emplean estrategias concretas con estos dispositivos tecnológicos (Finguelevich,2002).

Frente a este contexto se presenta necesario revisar las discusiones en torno a la magnitud de los cambios que suponen las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje.

Desde distintas corrientes teóricas, se admite que la función de la escuela debe ser la preparación de las nuevas generaciones para su incorporación en el mundo del trabajo. Ahora bien, las discrepancias entre estas corrientes surgen cuando se trata de concretar qué significa la preparación para el mundo del trabajo, cómo realizar este proceso, las consecuencias que tiene para promover la igualdad de oportunidades o para eliminar o reproducir las desigualdades sociales

Asimismo, la incorporación de la temática "Tecnología" y, en particular, las nuevas tecnologías de la información como contenidos básicos comunes es un elemento que puede contribuir a una mayor vinculación entre los contextos de enseñanza y las culturas que se desarrollan más allá del ámbito escolar. La escuela, en la sociedad actual, ha perdido el rol hegemónico en la transmisión y la distribución del conocimiento.

Ante esta situación, las instituciones educativas enfrentan el desafío no sólo de incorporar las nuevas tecnologías de la información como contenidos de la enseñanza, sino también reconocer y partir de las concepciones que los niños y los adolescentes tienen sobre estas tecnologías para diseñar, desarrollar y evaluar prácticas pedagógicas que promuevan el desarrollo de una disposición reflexiva sobre los conocimientos y los usos tecnológicos.

## **Objetivos:**

- Analizar la función socio-histórica de la ciencia, la técnica y la tecnología en la sociedad moderna y en esta etapa contemporánea.
- Comprender los modos de relación entre la sociedad y las viejas y nuevas tecnologías.
- Adquirir herramientas conceptuales pertinentes para intervenir eficazmente en sus ámbitos laborales/docentes.

## **Contenidos mínimos**

Concepto de “técnica” y “tecnología”. Tecnologías “duras”, “blandas” y “de gobierno de sí”. Revoluciones tecnológicas y transformaciones sociales. Concepto de “invención”, “innovación” y “difusión”. Paradigma sociotécnico. La tercera revolución industrial y las transformaciones sociotécnicas. Las nuevas tecnologías. Complejo electrónico, biotecnología y nuevos materiales. Transformaciones en el mundo del trabajo. Transformaciones educativas. Formas de utilización de nuevas tecnologías en el campo de la educación. Ejemplos prácticos.

## **Denominación: Tramo 1: Sujetos y contextos de la práctica**

Formato: Taller

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: 4 (cuatro) horas cátedras semanales. Totales 128 horas cátedras anuales. Bajo el asesoramiento del docente a cargo del tramo los estudiantes realizarán los primeros acercamientos a las instituciones asociadas con la finalidad de iniciar un proceso de aproximación al campo.

Ubicación en el plan de estudios: a partir de 2º año. Se considera conveniente que el estudiante haya cursado y aprobado algunos espacios curriculares de los campos general y disciplinar.

### Fundamentación

La posibilidad de desnaturalizar la mirada sobre las instituciones educativas se apoya en la idea de ofrecer a los estudiantes oportunidades para describir, analizar e interpretar los componentes estructurales de las prácticas estudiantiles, convirtiéndolos en objetos de análisis y no solo de intervención.

La observación favorece el análisis de las situaciones observadas. Esto implica tomar distancia de las mismas y, justamente, con el análisis comienza el trabajo de formación: observar a otros y analizarlos para aprender a ser observadores y actores a la vez y, al mismo tiempo, ser observados. Por otra parte, la experiencia ha demostrado que generar oportunidades para aprender a observar –incluyendo las instancias de registro y análisis–

contribuye al desarrollo de profesionales reflexivos. Y para que la reflexión sea un hábito del docente en formación, se requiere dar oportunidades para que sea una práctica sistemática.

Entendiendo que la observación es un buen dispositivo para el reconocimiento, análisis y reflexión de los contextos de práctica (se consideran tanto las posibles distintas instancias de formación formales -relacionadas con la enseñanza secundaria y el nivel superior- como no formales). Dichas observaciones se propone que se acompañen con entrevistas a todos aquellos sujetos que pueden participar de los procesos de enseñanza y de aprendizaje (esencialmente docentes y estudiantes). Se propiciará el conocimiento y utilización de otros dispositivos que permitan profundizar el saber sobre los contextos y los sujetos de las prácticas, entre otros la autobiografía escolar

### Objetivos

Que los estudiantes logren:

- Comprender la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Analizar las distintas dimensiones de las instituciones educativas y los distintos elementos de las escuelas en cuanto organizaciones escolares, reconociendo las relaciones entre sus actores y de éstos con el contexto y con la comunidad en la que se inscriben.
- Comprender y analizar las prácticas docentes y su relación con el contexto.
- Elaborar e implementar instrumentos de recolección de información.
- Analizar relatos de estudiantes y docentes, como modo de aproximación al conocimiento de la dinámica y estilo de la institución educativa.
- Desnaturalizar, problematizar e interrogar las prácticas docentes.

### Contenidos mínimos

1. Marco de referencia del campo de las prácticas docentes. El campo de la práctica y su articulación con los otros campos del diseño. La reflexión sobre la práctica y la desnaturalización de la mirada sobre lo educativo como eje del trabajo en los talleres.
2. El trayecto de formación: reconstrucción de experiencias de los procesos educativos. Fases y ámbitos de la formación docente. La construcción de la identidad docente. Modelos y tradiciones de formación de docentes. Matrices de aprendizaje. Las narrativas que sustentan la construcción de las identidades docentes. Relatos y autobiografía.
3. Perspectivas y enfoques metodológicos. Instrumentos para la recolección de datos. Técnicas y procedimientos de análisis e interpretación de datos. Registros: la observación, la entrevista, la encuesta, cuestionario, análisis de documentos; su comunicabilidad. Fuentes primarias y secundarias de información. Producción de informes.
4. El registro de la cotidianeidad de las instituciones educativas. Focos y marcos de referencia del observador. Dimensiones que intervienen en la vida institucional. Identificación de la diversidad en el aula. La percepción de la institución superior.



5. Las prácticas docentes en contextos institucionales. Las prácticas docentes: alcances, características, dimensiones. El contexto institucional y social, y el proyecto formativo de la escuela. La institución de nivel superior. La organización de los tiempos y espacios compartidos: los rituales, las normas, la convivencia. La diversidad en el aula.

**Denominación: Tramo 2: Aproximación a la intervención docente en contextos reales**

Formato: Taller

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: 6 (seis) horas cátedras semanales. Totales 192 horas cátedras anuales. Bajo el asesoramiento del/la profesor/a a cargo del tramo los estudiantes realizarán observaciones de clase de psicología y el acompañamiento a docentes de psicología en las instituciones (de nivel secundario y superior) asociadas con la finalidad de favorecer el proceso de comprensión de distintas de clase. Lo que implica que los estudiantes asisten regularmente a 4 (cuatro) horas cátedras semanales en el instituto y 2 (dos) en las instituciones asociadas

Ubicación en el plan de estudios: a partir de 3° año. El estudiante deberá haber cursado y aprobado el Tramo 1 de este campo y Didáctica de la Psicología del tramo disciplinar.

Fundamentación

El presente tramo pretende favorecer una comprensión integrada del objeto de estudio: la clase, propiciada a través del conocimiento de diversos marcos referenciales. Se procuran abordar las diversas variables que intervienen en la producción del hecho educativo. Se cree que la tensión entre lo individual y lo grupal demanda no solo historizar la significación de lo grupal sino también visibilizar cómo interviene en la situación de clase, en la que los significados se negocian y se intercambian.

El conocimiento constituye uno de los ejes que sostienen la situación de clase. Las concepciones que sobre el mismo posea el docente impactarán en el proceso de enseñanza e intervendrán en el aprendizaje de los estudiantes.

El espacio curricular centrará su fundamento en dos dispositivos fundamentales: la observación de clases de psicología en los niveles medio y superior y el diseño, desarrollo y evaluación de prácticas simuladas (microclases). Asimismo se favorecerá la presencia de los estudiantes en las instituciones asociadas realizando tareas de acompañamiento a docentes de psicología de los distintos niveles de enseñanza

Objetivos:

Que los estudiantes logren:

- Comprender y analizar las situaciones de aula a partir de considerar los múltiples factores sociales, culturales y educativos que intervienen.
- Analizar críticamente de los diseños curriculares vigentes.
- Comprender y analizar críticamente de los programas efectivos de la propia disciplina.

- Desarrollar criterios de significatividad para la selección del contenido a enseñar (qué enseñar y por qué enseñarlo) adecuado para cada nivel educativo.
- Analizar, diseñar, desarrollar y evaluar programas, materiales y recursos para la implementación en el aula.
- Apropiarse de herramientas teórico-prácticas para la selección de contenidos y para la construcción metodológica.
- Participar de la construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica en el aula y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos.
- Desarrollar habilidades de observación metódica a través de la asistencia a clases dictadas por profesionales en ejercicio de la docencia en los distintos niveles educativos.

### Contenidos mínimos

1. El aula. El aula como una construcción histórica y social. Determinantes estructurales. Relación con el conocimiento y significados del contenido educativo. Microclases ó Prácticas Simuladas. La reflexión sobre las prácticas de enseñanza observadas. Focos y marcos de referencia del observador. El docente y el grupo de aprendizaje. Heterogeneidad e inclusión de los estudiantes. El discurso del aula y sus interacciones comunicativas. El diálogo y las preguntas del profesor en la clase. El tiempo y el espacio institucional y del aula. La dimensión cooperativa del trabajo docente. Relaciones sociales e intersubjetivas en el aula. Las prácticas de la enseñanza como prácticas sociales. Pareja pedagógica.
2. El análisis de las decisiones que toma el docente sobre las situaciones de enseñanza. Estilos de enseñanza. Los procesos de reflexión crítica en la enseñanza. Criterios para el análisis de programaciones de la enseñanza. Fuentes para la toma de decisiones del docente: los diseños curriculares, los materiales para el desarrollo curricular, los libros de textos escolares, otras fuentes.
3. Diseño y programación de propuestas de enseñanza. Diseño de propuestas pedagógico-didácticas para la intervención en el área de Psicología. Determinación de propósitos y objetivos, estrategias metodológicas y de evaluación, adaptadas a realidades grupales e individuales concretas. Implementación de los diseños y posterior reflexión colaborativa.
4. Análisis de propuestas y de prácticas realizadas. Escritura de reconstrucción de las experiencias pedagógicas. Análisis de las propuestas de otros compañeros y de las propias producciones. Autoevaluación del propio desempeño.

### **Denominación: Tramo 3: Residencia pedagógica**

Formato: Taller

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: 11 (once) horas cátedras semanales. Totales 352 horas cátedras anuales. Los estudiantes asisten regularmente a 4 (cuatro) horas cátedras semanales en el instituto y 7 (siete) de trabajo autónomo (para el diseño de las planificaciones y clases) y en las instituciones asociadas, bajo la coordinación y supervisión del docente para el efectivo

desarrollo de las prácticas de residencia, tanto en el nivel medio (mínimo 24 horas cátedra) como en el nivel superior (mínimo de 6 horas cátedra).

Ubicación en el plan de estudios: a partir de 4° año. El estudiante deberá haber cursado y aprobado el Tramo 2 de este campo y un número a determinar de asignaturas del campo disciplinar

### Fundamentación

La residencia constituye el período de profundización e integración del recorrido formativo realizado hasta el momento y coloca al futuro docente, de manera intensiva y sistemática, en los contextos reales de desarrollo de su profesión y más próximo al ritmo que adopta el trabajo de dar clases durante un período de tiempo continuo. En esta instancia, se enfrentan al conjunto de decisiones programadas para la enseñanza y también a aquellas que emergen de lo inesperado y que la situación de práctica presenta en la cotidianeidad de lo educativo.

Existe la intencionalidad de configurar un espacio que favorece la incorporación de los estudiantes en los contextos profesionales reales, de tal modo que puedan experimentar la complejidad del trabajo docente. A su vez, en esta instancia los estudiantes recuperan y ponen en práctica los saberes y conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La instancia de la residencia se articula con espacios de reflexión que permitan la reconstrucción crítica de la experiencia, individual y colectiva, y la generación de espacios para la contención, orientación y construcción colectiva de significados entre estudiantes y docentes.

Por otra parte, a lo largo de la enseñanza en este tramo, si bien hay un foco puesto en la intervención sistemática y continua, resulta relevante poder combinar el trabajo conceptual y el trabajo de intervención mediado por la reflexión y análisis permanente acerca de aquello que se pretende hacer y lo que efectivamente se hace en los contextos singulares. Esta es una forma de fortalecer los marcos interpretativos de los futuros docentes acerca de su tarea y de los contextos complejos en los que se realiza.

### Objetivos:

Que el estudiante logre:

- Identificar la instancia de la residencia como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del trabajo docente.
- Reflexionar sobre la identidad docente, a partir del impacto en la construcción de la experiencia de este tramo de formación.
- Reconceptualizar los procesos de socialización laboral en los contextos institucionales, a la luz de la experiencia de la residencia; no sólo en su rol de profesor sino a la luz de otros roles profesionales.
- Integrar los saberes aprendidos en los demás espacios curriculares.

- Adquirir las herramientas teórico-prácticas para la planificación, el diseño, la puesta en práctica y la evaluación de las propias propuestas curriculares para la enseñanza de la disciplina.
- Apropiarse de elementos teórico-prácticos para la selección y elaboración de recursos y actividades específicos para el desarrollo de las clases.
- Reflexionar sobre las herramientas teórico prácticas para la investigación y la construcción de distintos tipos discursivos

### Contenidos mínimos

1. Las propuestas de enseñanza. Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales de mayor extensión e implementación. La elaboración de secuencias didácticas. La selección y o producción de materiales y recursos didácticos. La evaluación en la enseñanza.
2. La construcción de la experiencia de “ser docente”; la profesión docente. El rol de profesor y otros roles posibles en el ámbito de las instituciones. El tránsito de la formación desde la perspectiva del residente. Lo subjetivo y lo objetivable. La autobiografía escolar y la construcción de la identidad docente: diálogos con la socialización laboral. El trabajo docente en la actualidad: dilemas, conflictos y tensiones. Diario de Formación.
3. La investigación-acción en la enseñanza. Encuadre epistemológico. La investigación acción: modalidades, fases, técnicas. Paradigma de la reflexión. El profesor como profesional reflexivo. Incidentes críticos. La reconstrucción crítica de la experiencia docente. Ateneo. La narratividad en la enseñanza.

## **8. Criterios de evaluación de la carrera**

Hasta el año 2014 sólo se habían realizado evaluaciones parciales e informales del plan de estudios de la carrera de Psicología. Frente a esta situación se decide ese año llevar a cabo un proyecto institucional de “Elaboración de un diagnóstico participativo en el Profesorado de Psicología del IES Nro. 1”, planteando los siguientes objetivos:

### **Objetivos Generales:**

1. Analizar y describir al alumnado del Profesorado de Psicología del IES Nro. 1 “Dra, Alicia Moreau de Justo”.
2. Conocer las motivaciones que han incidido en su elección profesional.

### **Objetivos Específicos:**

- 1.1 Describir las características socio demográficas del alumnado (edad, estado conyugal, condición laboral, etc.)

**1.2** Analizar aspectos relacionados con el desarrollo de la cursada del profesorado

**1.3** Indagar acerca de aspectos relacionados con el diseño curricular actual y modificaciones posibles a incorporar en un futuro plan de estudios

La metodología utilizada fue cuantitativa y cualitativa. Se confeccionó una encuesta que fue relevada entre todos los alumnos del profesorado que se encontraban cursando materias durante el 2014. En una 2da etapa se realizaron entrevistas en profundidad a alumnos del profesorado a efectos de indagar sobre aspectos relacionados con las motivaciones y expectativas que tienen acerca de la profesión docente. El motivo de tal selección fue observar si existen diferencias entre los estudiantes que recién inician su cursada y los avanzados, y dentro de este último grupo si la misma se fue modificando con el avance en la carrera.

Se partió de la idea de que la construcción del conocimiento es un proceso en el que debe intervenir el total de la comunidad educativa, y se propuso una participación real del conjunto de actores que componen la institución.

A continuación se presentan las conclusiones arribadas por el equipo de investigación compuesto por docentes y estudiantes del Profesorado de Psicología.

“Para concluir, nos gustaría comenzar con el concepto de Poggi acerca de la *dimensión comunitaria*. Señala que ésta se refiere al conjunto de actividades que promueven la participación de los diferentes actores en la toma de decisiones y en las actividades del establecimiento. A partir de esta idea consideramos que el presente trabajo apunta a enriquecer una demanda que aparece en los alumnos de la carrera del Profesorado de Psicología, a la cual intentamos acercarnos. Esta demanda tiene que ver, como vimos anteriormente, con la revisión de los horarios que se superponen y se presentan como un obstáculo durante la cursada, también con la revisión de los contenidos que se reiteran en el Plan de estudios vigente. Otro de los aspectos importantes a tener en cuenta tiene que ver con la información que se le brinda al estudiante al momento de ingreso y luego en su egreso de la carrera.

De esta forma, con el análisis intentamos reflexionar acerca de las diferentes dimensiones que componen la institución educativa, para poder problematizar estas demandas, así como también para enriquecer el funcionamiento de la institución. Es así como surge, luego del recorrido, la necesidad de establecer una relación entre la dimensión administrativa, la organizacional, la pedagógico-didáctica y la comunitaria. Todas estas dimensiones atraviesan la institución, y por lo tanto a cada uno de los actores implicados en la comunidad educativa.

En relación a estos conceptos la autora Fernández señala que la escuela “instituye” ciertas representaciones, símbolos y significaciones. La modalidad de enseñar y aprender, el uso del espacio, la manera de enfocar los problemas y de establecer las relaciones, determinarán “la marca” institucional, el espacio y la identidad en los que se puede ser incorporado o excluido. Por esto consideramos que al interior de cada institución es necesario revisar las demandas y problemáticas que se presentan para mejorar el funcionamiento de la misma, y se tiene que comenzar por conocer a los actores implicados en la misma. El grupo humano es el que aporta a cada institución su rasgo particular, a partir de las normas y valores, de las relaciones al interior de la misma. De esta forma, el trabajo se presenta como un acercamiento al perfil del estudiante del Profesorado de Psicología,

sus inquietudes durante la cursada y su opinión acerca de las herramientas que brinda la institución para su posterior inserción laboral.

Toda institución educativa tiene su idiosincrasia, su forma de organización, su modelo pedagógico-didáctico, su estructura interna, que la define. Pero además de ello tiene dentro de sí una comunidad que participa activamente en el entramado diario. Esta participación democrática, permite en muchos casos, generar nuevas perspectivas, nuevas visiones y aportes que colaboren con el crecimiento institucional. La importancia radica en saber ver y escuchar lo que ocurre intramuros, para abordar lo positivo y lo negativo de una institución.”

El análisis e informe final realizado por el equipo compuesto por docentes y estudiantes fue incorporado en la revisión del plan actual de Psicología y sus conclusiones fueron tenidas en cuenta por la Junta de Psicología en la elaboración del nuevo Plan de estudios.

La propuesta de evaluación para el Plan de estudios 2015 de la carrera se realizará en los siguientes pasos:

- 1- Evaluación ex ante: Se tomará la cohorte de ingresantes 2015 para la recolección de datos.

Los ingresantes responderán una encuesta elaborada a partir de los ejes de análisis presentados en el diagnóstico participativo. Estos ejes serán la línea de base para la evaluación final.

Los ejes a trabajar son:

- Perfil del alumno ingresante: cursados previos de carreras (finalizadas, abandonos); edad; horas de trabajo.
- Cantidad de materias inscriptas, aprobadas y/o abandonadas en el transcurso del año.
- Relación entre el programa y los contenidos dados.

- 2- Evaluación del proceso.

Desde la Junta de Psicología se diseñará una encuesta destinada a los profesores que dictan las materias de cada año ofertadas a los ingresantes 2015. El objetivo es analizar desde la perspectiva de los docentes el perfil del alumnado, porcentaje de alumnos aprobados y porcentaje de abandono; los contenidos de la materia en relación con la ubicación en el bloque, en el año del plan de estudios y las correlatividades.

Asimismo se realizarán informes parciales de la cohorte 2015 para evaluar el desgranamiento de alumnos y ubicar en que momento de cursada del plan se dan los mayores porcentajes.

- 3- Evaluación de resultado

El análisis de los datos recolectados nos permitirá evaluar:

- Perfil del alumno ingresante

- Dificultades de los alumnos para el cursado en tiempos previstos por el plan. Materias nodales, ver cuales tienen más recursantes.
- Cursantes anuales o cuatrimestrales por materias, incidencia en la promoción de las materias.
- Analizar la interrelación entre los campos y las dificultades que se presentan.

**9. Recursos humanos necesarios para el desarrollo del Plan Curricular Institucional, según el Reglamento Orgánico Institucional, el Régimen Académico Institucional y el Reglamento Marco del Campo de la Práctica Profesional aprobados (este apartado es sólo para el sector privado)**



**G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S**

**Hoja Adicional de Firmas  
Proyecto**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** PCI - PROFEOSRADO DE EDUC. SUP. EN PSICOLOGIA - IES 1 AMJ

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 87 pagina/s.