

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 1 EN LENGUAS VIVAS
“Presidente Roque Sáenz Peña”
Código 3510 0000

Av. Córdoba 1951. CABA – T.E. 813-7373. – CABA
Nivel Terciario : Edificio Histórico – 1º piso – Prosecretaría N. Terciario

Buenos Aires, 17 de febrero de 2021

La Rectoría y el Consejo Directivo del Nivel Terciario de la Escuela Normal Superior Nº 1 en Lenguas Vivas “Presidente Roque Sáenz Peña”, llama a Selección de Antecedentes para cubrir interinatos y suplencias del siguiente espacio curricular:

Profesorados de Educación inicial y Educación Primaria
-Campo de la Formación Específica –

Espacio de Definición Institucional: **Taller de lectura y escritura** (3 horas cátedra semanales)
– Turnos Mañana, Tarde y Vespertino-

Requisitos

- Título de Profesor/a y/o licenciada/o en Letras o títulos afines.
- Experiencia en la coordinación de talleres de lectura y escritura.
- No percibir beneficio de la jubilación ordinaria o retiro en jurisdicción provincial o nacional.

(Conforme texto art. 1 de la Ordenanza N° 42.554). Estatuto Docente Art. 66

Comisión de Evaluación para la Selección de Antecedentes:

Evaluadoras Internas: Silvina Poveda, Flavia Krause

Evaluadora externa: Silvia Amaya

CRONOGRAMA

Requisitos para la inscripción: presentar en un folio plástico transparente:

- 1- Curriculum Vitae foliado y firmado en todas las páginas, con carácter de declaración jurada.
- 2- Proyecto impreso y firmado.
- 3- Propuesta de trabajo.
- 4- Fotocopia simple de todos los títulos y/o postítulos y constancias de carreras de grado y posgrado en curso.

Enviar **copia en formato PDF** del CV y del Proyecto a la siguiente dirección de mail:

seleccion_cfepep@ens1caba.edu.ar

Los archivos enviados deberán nombrarse con los datos de la/del postulante de la siguiente manera:

- Apellido-CV-EDDI LYE-PEP-PEI

- Apellido-PROYECTO-EDDI LYE-PEP-PEI

- Apellido-PROPUESTA-EDDI LYE-PEP-PEI

EL ENVÍO DE **LOS ARCHIVOS DIGITALIZADOS SE RECIBIRÁN HASTA LAS 24 HS DEL DÍA QUE CIERRA LA CONVOCATORIA.**

LOS POSTULANTES DEBERAN **ESPERAR EL CORRESPONDIENTE AVISO AUTOMÁTICO** DE RECIBO DEL MAIL ENVIADO PARA CONSIDERARSE ADECUADAMENTE ENVIADO.

Lugar y fecha de inscripción: Córdoba 1951 Prosecretaría Nivel Terciario, 1º piso Edificio histórico, desde el **01/03 al 05/03/2021** de lunes a viernes en el horario de 10 a 12 y de 14 a 16 horas.

Cuando la Comisión Evaluadora lo crea necesario se citará a el/los postulante/s a Coloquio.

Notificación de Orden de Mérito y pedidos de reconsideración: Se informará la/s fecha/s a través del Comunicado semanal emitido por la Dirección de Escuelas Normales Superiores. *Se recuerda que el Orden de Mérito que surja de esta convocatoria a selección de antecedentes tendrá una validez de dos años.*

Se ponderará: la experiencia en el Nivel Superior, en el cargo y en la coordinación de talleres destinados a docentes de Educación Primaria y de Educación Inicial.

Presentación de proyecto

Proyecto de cátedra (extensión máxima 4 carillas)

El proyecto deberá enmarcarse dentro de los lineamientos fijados por la institución para el espacio curricular, que se indica en esta convocatoria.

El mismo incluirá:

- a) Fundamentación de la propuesta
- b) Contenidos, compatibles con los lineamientos institucionales
- c) Estrategias de enseñanza
- d) Bibliografía para el alumno

➤ Propuesta de trabajo

Se tendrá también presente muy especialmente la propuesta de trabajo: una o dos clases donde se pueda ver reflejado la intervención docente con respecto al seguimiento en forma sostenida del proceso de escritura.

Propuesta de una clase de nivel superior (fundamentación; propósitos; contenidos; bibliografía; breve descripción del recorte y descripción de los momentos de la clase y continuación del tema en clases futuras).

Lineamientos institucionales

Taller de Lectura y Escritura (PEI y PEP – CFE – EDDI, 3 horas cátedra semanales)

Fundamentación

En este espacio se entiende la escritura como una instancia de formación del pensamiento, el conocimiento y la subjetividad. Prevé situaciones de lectura y escritura de diversos textos, ficcionales y no ficcionales, enmarcados en distintos géneros discursivos -de invención, de estudio, académicos.

Se espera propiciar la escritura personal que garantice la apropiación y ampliación de la experiencia en la toma de la palabra escrita por parte de todas/os las/os estudiantes. Asimismo, se prevén situaciones de escritura de invención como una instancia imprescindible, puesto que quienes atraviesen esta experiencia en un taller podrán trasladar este vínculo con la escritura a su actividad docente.

En fin, se trata de un espacio de apropiación de la lectura y de la escritura para toda/osla/os futura/os docentes, para que lo aprendido en ese espacio se traslade a las situaciones de lectura y escritura en contexto de estudio y en el contexto de la práctica docente.

Modalidad:

El espacio se propone con modalidad de Taller, fortaleciendo habilidades relativas al “hacer” con fundamentos en los que se ponen en juego los marcos conceptuales e interpretativos disponibles.

La modalidad de taller favorece la construcción del conocimiento mediante el trabajo sostenido sobre los textos, su redacción, su lectura crítica; asimismo, promueve el intercambio de interpretaciones y perspectivas a través de la conversación con eje en reflexión metalingüística, metadiscursiva y metacomunicacional, la funcionalización de los aspectos de normativa gráfica y morfosintáctica que permitan recuperar o construir saberes para llegar al control de la propia producción y comprensión.

En todos los casos, la modalidad del taller prevé la reflexión permanente sobre saberes lingüísticos y discursivos involucrados en esas prácticas. Citando a Maite Alvarado (1999), se sostiene que “Quizás sea este el camino, alternando la reflexión con la intuición, la gramática con el ‘fraseo’, para lograr que la escritura fluya, que sea una experiencia transformadora pero no extraña, no ajena.”

Objetivos generales

Que las y los estudiantes:

- Adquieran los instrumentos lingüísticos que les permitan un uso adecuado de su lengua.
- Se apropien del código escrito y de las convenciones que requiere el acto de la escritura (ortografía y puntuación, adecuación, cohesión, coherencia, corrección gramatical, disposición gráfica).
- Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas del estudio y de la vida profesional docente, seleccionando diversas modalidades de lectura y escritura según distintos propósitos.
- Lean y produzcan textos de invención, para desarrollar el pensamiento creativo y las competencias comunicativa y lingüística en sus aspectos más complejos.
- Adquieran los instrumentos lingüísticos que les permitan un uso adecuado de su lengua.
- Se apropien del código escrito y de las convenciones que requiere el acto de la escritura (ortografía y puntuación, adecuación, cohesión, coherencia, corrección gramatical, disposición gráfica).

Bloque 1

El discurso oral y el discurso escrito. El problema retórico y la escritura como proceso recursivo: procesos de planificación, puesta en texto y revisión. La escritura en entornos digitales.

Géneros discursivos primarios y secundarios. La secuencia de los textos: narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación, instrucción.

Estilos genéricos, estilos personales: prosa centrada en el escritor y prosa centrada en el lector. Reflexión en torno de la relación personal con el lenguaje. La escritura personal. La narración. Historia y relato. La construcción del verosímil. Técnicas de representación: focalización y punto de vista. El tiempo del relato.

Bloque 2

La escritura de invención. La consigna de escritura: valla y trampolín. Consignas de escritura de invención. La escritura como viaje.

Bloque 3

Intertextualidad y polifonía. Los enunciados referidos y los modos de atribución. Citas y referencias bibliográficas. El resumen de textos narrativos y expositivos.

La argumentación. Características enunciativas. Su dimensión polémica y procedimientos. Tesis y argumentos. Relaciones entre lectura y escritura. La lectura en entornos digitales.

Bloque 4

El párrafo. La puntuación. La referencia y los marcadores discursivos. Reflexión sobre la dimensión léxica: sinónimos, antónimos, hiperónimos, sustitución pronominal, paráfrasis y elipsis.

Resolución de problemas lingüísticos que requieran conocimiento gramatical y normativo. Tildación y ortografía. Reflexión Adecuación: diferenciación entre norma y aceptabilidad.

Régimen de cursada: modalidad de Taller

Cuatrimestral, 48 hs. presenciales (3 horas semanales)

53 hs. de trabajo autónomo para las/os estudiantes

Evaluación y acreditación

Asistencia a las instancias presenciales (75% asistencia)

Cumplimiento de tareas requeridas para el trabajo autónomo (100% de las horas asignadas)

Aprobación con 7 (siete)

Nota:

- Se adjunta modelo de curriculum vitae para completar.
- Las presentaciones que no se ajusten a este formato no serán válidas.
- Se priorizarán los antecedentes de los últimos 10 años.
- Para acceder a la cátedra se deberá presentar la documentación declarada en el curriculum.

Formato para la Presentación del Curriculum Vitae

ENS N° 1 en L. V. "Pte. Roque Sáenz Peña"

Datos personales:

- Apellido y Nombre:
- DNI:
- Domicilio real: (de tener domicilio en la Pcia de Buenos Aires, deberá indicar un domicilio en Capital Federal a los efectos de la DDJJ y notificaciones vía telegrama que pudieran surgir)
- Código Postal:
- Teléfono: Celular:
- Mail:
- Ficha Censal: (de no tener deberá iniciarla apenas accede al cargo)
- Cuil:

1. Antigüedad en la docencia:

En la Educación Preescolar.....años.....meses.

En la Educación Primariaaños.....meses.

En el Nivel Superior no univ.....años.....meses.

En el Nivel Superior univ.....años.....meses.

Antigüedad en el dictado de la instancia curricular:años.

Antigüedad en el dictado de la instancias curriculares afines años

2. Títulos

2.1 De grado (superior o universitario para el cargo o la cátedra que se postula).

2.2 Post- Títulos: con acreditación oficial y carga horaria.

2.3 Otros Títulos.

3. Estudios en curso

3.1.Carreras de grado en curso.

3.2.Carreras de postgrado en curso.

4. Actuación profesional (indicar institución, mes y año de alta y baja):

4.1 Nivel superior no universitario.

4.2 Nivel Universitario.

4.3 Nivel Primario.

4.4 Nivel Inicial.

4.5 Otros cargos técnico-pedagógico afines.

5. Especialización para la cátedra o cargo en los que se postula:

Completar en cada rubro:

Titulo, Institución y tiempo de duración

Ordenar por fecha en orden descendente.

5.1 Cursos asistidos:

- específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.
- no específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.

5.2 Seminarios y talleres asistidos:

- específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.
- no específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.

5.3 Jornadas, Congresos, Foros:

Indicar carácter de la asistencia (panelista, expositor, etc) .

- específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.
- no específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.

5.4 Conferencias asistidas:

- específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.

- no específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.

5.5 Cursos y seminarios dictados:

- específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.
- no específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.

5.6 Talleres y jornadas dictados:

- específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.
- no específicos para la asignatura o cargo para el que se postula.

6. Publicaciones / material didáctico. Libros. Artículos. Cuadernillos. Fichas. vinculados con la instancia curricular concursada.

7. Investigación y Proyectos vinculados con la instancia curricular concursada.

8. Otros antecedentes en instituciones de formación docente (dictado de materias, cargos de gestión, etc.).

9. Otros antecedentes no específicos.