

Libro Copiador. Directora Rosario Vera Peñalosa (1912-1917).
Pertenece al Archivo Histórico de la Escuela Normal 1° «Pte. Roque Sáenz Peña»

1° Jornada de Archivos Escolares

Jueves 17 de septiembre de 2020.



Ministerio de Educación

Programa Huellas de la Escuela. Legado de la Historia Educativa
de la Ciudad de Buenos Aires.

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN

María Soledad Acuña

JEFE DE GABINETE

Luis Bullrich

S.S. GESTIÓN FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

GESTIÓN CULTURAL SSGEFYAR

Matilde Pirovano

COORDINADORA PROGRAMA HUELLAS DE LA ESCUELA

Marcela Pelanda



1º JORNADA DE ARCHIVOS ESCOLARES

Los archivos escolares custodian el patrimonio documental de las escuelas. El **Programa Huellas de la Escuela** realiza una política pública de conservación y difusión de los fondos de las escuelas históricas de la Ciudad de Buenos Aires, organizando sus archivos.

En el desarrollo de esta jornada compartimos las experiencias de las historias institucionales, la organización en series documentales específicas, la relevancia de determinados documentos y las investigaciones que cada archivo motivó. Esto permite diseñar estrategias de intervención debatidas con especialistas y protagonistas del hacer.

OBJETIVOS

- Sensibilizar a las comunidades educativas acerca del patrimonio cultural existente en las escuelas promoviendo la creación de los archivos escolares.
- Localizar, organizar y conservar las fuentes documentales históricas de las Escuelas.
- Investigar, interpretar, difundir los fondos para la identidad institucional y la memoria de la pedagogía de la Ciudad y del país. Reconocer series documentales específicas y problemáticas de la organización de esta tipología de archivo.



RESÚMENES

“Reponer historia con relato y escucha”

El testimonio - oral, escrito, material - permite recuperar vestigios del pasado en el presente. El oral, suma la particularidad - a la vez privilegio y limitación - de ser recogido con la voz de un protagonista o testigo y de referir a un pasado reciente. En él se resignifican no sólo las palabras, también los silencios. La historia oral reivindica a quien narra y permite construir versiones polifónicas a partir de voces no siempre consideradas y de memorias no siempre oídas.

Ana Diamant.

Universidad de Buenos Aires.
Sociedad de Historia de la Educación Argentina.



“Dos archivos hermanos, pero también dispares”

El Colegio del Uruguay “Justo José de Urquiza” y la Escuela Normal Superior “Mariano Moreno”, en Concepción del Uruguay, son familia. Con destinatarios y modalidades distintas, ambas instituciones surgen impulsadas por el General Urquiza para promover la educación pública. El primero, se convertirá en el año 1849 en el primer colegio laico de Argentina. La segunda, abrirá sus puertas en el año 1873, siendo la primera escuela normal dedicada exclusivamente a la formación de maestras mujeres en el país. Bajo el cobijo de estos dos establecimientos, se forjarán hombres y mujeres con destacada participación nacional.

Sus archivos, pueden llamarse hermanos, reflejando, como pocos, la historia educativa, política, social y cultural de la comunidad en la que están insertos, y también del país. Sin embargo, poseen realidades diferentes. Uno, con mayor organización y un equipo interdisciplinario, trabaja en la continuidad de su ordenamiento y crecimiento, puesto al servicio de la consulta constante de usuarios; El otro, busca ser rescatado del caos en el que estuvo inserto durante décadas, a través del trabajo de alumnos de nivel secundario, que, guiados por un docente, se ocupan de la memoria institucional.

Esta presentación, buscará socializar la importancia de ambos acervos institucionales, y brindar detalles de las modalidades de trabajo que se desarrollan en cada uno.

Reponer historia con relato y escucha.

El testimonio - oral, escrito, material - permite recuperar vestigios del pasado en el presente. El oral, suma la particularidad - a la vez privilegio y limitación - de ser recogido con la voz de un protagonista o testigo y de referir a un pasado reciente. En él se resignifican no sólo las palabras, también los silencios. La historia oral reivindica a quien narra y permite construir versiones polifónicas a partir de voces no siempre consideradas y de memorias no siempre oídas.

Jorge Pedro Frúniz.

Colegio Superior Uruguay “Justo José Urquiza”.

Escuela Normal Mariano Moreno. Concepción del Uruguay. Entre Ríos. Rep Argentina.



“Memoria y Experiencia Cossettini - Patrimonio vital de CONICET”

El Archivo Pedagógico Cossettini está protegido en IRICE y es desde octubre de 2005, patrimonio de CONICET. Es una colección de documentos que testimonia la trayectoria docente de Olga y Leticia Cossettini en la escuela pública “Dr. Gabriel Carrasco” de Rosario durante los años 1935 y 1950. La renovación pedagógica de las hermanas Cossettini es considerada la más valiosa innovación, enmarcada en la corriente de “Escuela Nueva” o “Escuela Activa” de Argentina, en la primera mitad del siglo XX. La originalidad del fondo documental tiene el potencial de provocar nuevos ensayos e investigaciones a nivel nacional e internacional.

Javiera Diaz.

Archivo Pedagógico Cossettini. IRICE. CONICET.
Rosario. Rep. Argentina.

“Los archivos escolares como patrimonio histórico educativo para el estudio de la cultura escolar”

La ponencia trata de los archivos escolares y su importancia patrimonial, que contribuyen fuertemente para el estudio de la cultura escolar. Se aborda particularmente el proyecto de extensión universitaria bajo mi coordinación, que desarrolla acciones de investigación y preservación de archivos históricos de dos instituciones educativas públicas centenarias de la ciudad de Campos dos Goytacazes, así como las actividades de divulgación de los mismos que desempeña. Por último, presenta las paradojas de la legislación del estado de Rio de Janeiro, que promueve acciones sistemáticas de descarte de documentos escolares.

Silvia Alicia Martinez.

Universidade Estadual do Norte Fluminense.
Rio de Janeiro. Brasil.



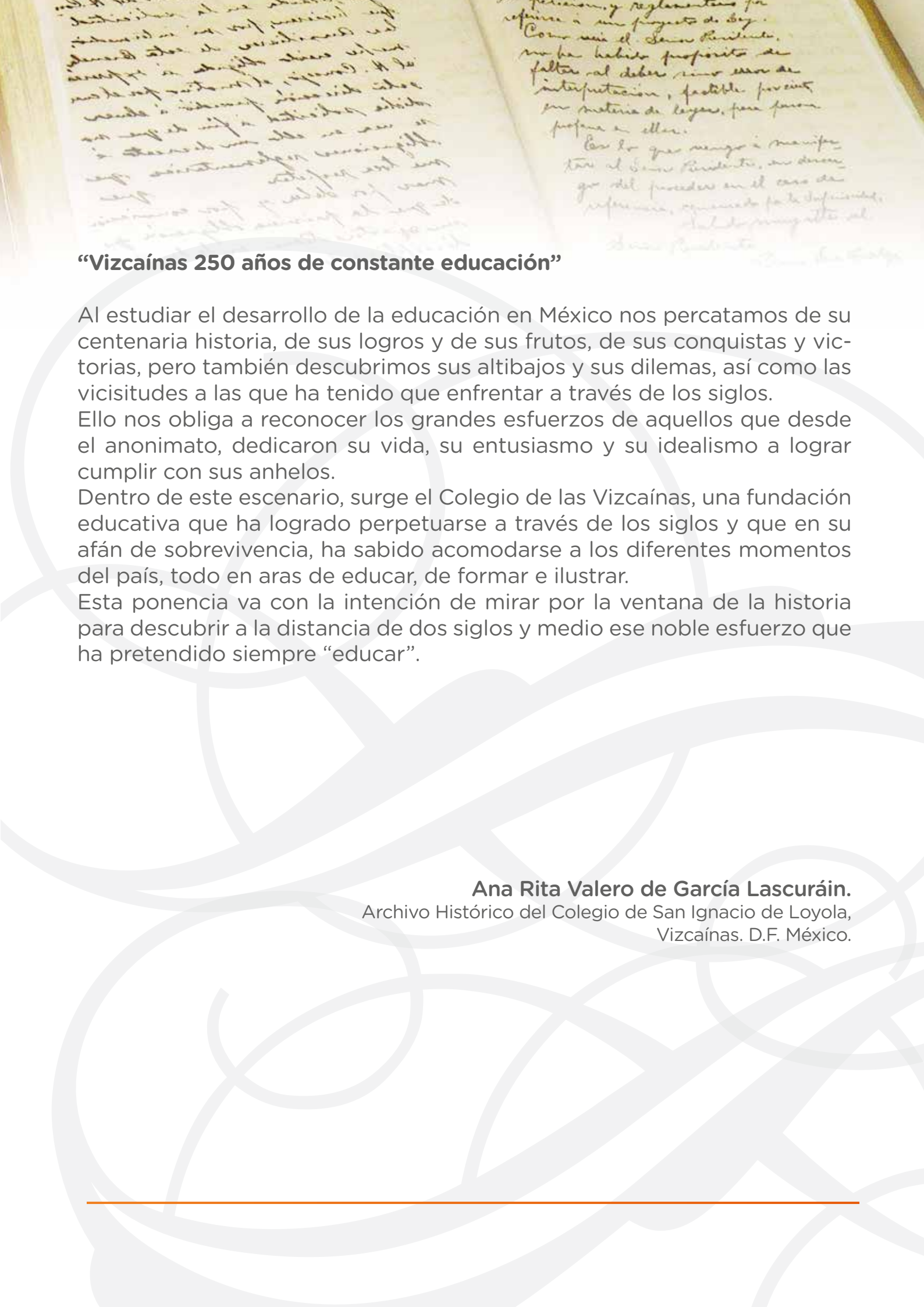
“Archivos escolares: un espacio de afecto y memoria viva”

El 26 de agosto del 2011 inauguramos nuestro Archivo Histórico “Esther M. Gattinoni de Regueira”. El mismo reúne el fondo documental histórico de la Institución nacida en el año 1913. Nos preguntamos: ¿por qué un archivo histórico en una institución educativa? Son varias las razones. Por una parte porque el archivo nos permite dar una mirada a la intimidad de la vida escolar, también nos permite seguir la huella de los legados que tantas personas han dejado en la institución, además porque da testimonio del largo camino que hemos recorrido. Por otra parte el espacio nos permite conservar cuidadosamente los documentos de gran valor histórico institucional y mantenemos viva la memoria de quienes han sido parte de la historia educativa del Ward.

Incorporar en los niños y niñas la idea de conservar el patrimonio histórico educativo nos permite generar sensibilidad y afecto por el legado del pasado, mantener viva la memoria y crear conciencia histórica en las nuevas generaciones. El Colegio Ward es testigo de una significativa parte de la historia de la educación moderna en Argentina, habiendo recibido en la influencia de sus fundadores corrientes pedagógicas que en su momento han sido de vanguardia y que aún hoy son marca distintiva de la misma. El fondo documental nos permite colaborar y proponer diversas líneas de investigación hacia adentro y provee fuentes primarias para investigadores externos. Rescatar la importancia del patrimonio histórico en nuestra institución nos ha permitido abrir y transitar nuevos caminos en la tarea diaria de organización del Archivo y Museo Histórico. Tenemos el desafío además de compartir esta experiencia y de procurar que sean muchas las instituciones educativas que tomen el compromiso de tal acción.

Patricia Pighini.

Archivista - Colegio Ward.
Buenos Aires. Rep. Argentina.



“Vizcaínas 250 años de constante educación”

Al estudiar el desarrollo de la educación en México nos percatamos de su centenaria historia, de sus logros y de sus frutos, de sus conquistas y victorias, pero también descubrimos sus altibajos y sus dilemas, así como las vicisitudes a las que ha tenido que enfrentar a través de los siglos.

Ello nos obliga a reconocer los grandes esfuerzos de aquellos que desde el anonimato, dedicaron su vida, su entusiasmo y su idealismo a lograr cumplir con sus anhelos.

Dentro de este escenario, surge el Colegio de las Vizcaínas, una fundación educativa que ha logrado perpetuarse a través de los siglos y que en su afán de sobrevivencia, ha sabido acomodarse a los diferentes momentos del país, todo en aras de educar, de formar e ilustrar.

Esta ponencia va con la intención de mirar por la ventana de la historia para descubrir a la distancia de dos siglos y medio ese noble esfuerzo que ha pretendido siempre “educar”.

Ana Rita Valero de García Lascuráin.

Archivo Histórico del Colegio de San Ignacio de Loyola,
Vizcaínas. D.F. México.



Vamos Buenos Aires