

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO
"DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"
PROFESORADO EN INGLÉS

SELECCION DOCENTE PARA DESIGNAR PROFESOR INTERINO EN LA SIGUIENTE CATEDRA:

FONOLOGÍA EN LABORATORIO Y SU DIDÁCTICA I- 3° B- TT - 3 HS.
HORARIO: jueves 15:30 hs a 17:30 hs

JURADO: GABRIELE - IRAZABAL - PERTICONE (SUPLE.:IANICELLI)

CONSULTAR NUEVO REGLAMENTO DE SELECCION DOCENTE, DOCUMENTACION A PRESENTAR Y CONDICIONES ESPECIFICAS

“EL CURRÍCULUM Y LA PROPUESTA DE TRABAJO DEBERAN SER PRESENTADAS DE ACUERDO CON LOS ANEXOS I Y II DEL REGLAMENTO DE SELECCION DOCENTE, DE LO CONTRARIO NO SERAN EVALUADOS”

LA INSCRIPCIÓN SERA ONLINE Y POSTERIORMENTE PRESENCIAL CON TURNO PARA FINALIZAR LA MISMA (AYACUCHO 632- 1° PISO) DESDE EL 31/03 AL 15/04

En vista al DECNU-2020-875-APN-PTE, las Selecciones se realizarán de la siguiente manera:

- 1) La publicación será de 7 días previos a la inscripción, la misma se realizará de forma virtual a la casilla de correo inscripcion.seleccionesjvg@gmail.com y se les otorgará un turno para traer la documentación.
- 2) Los postulantes en el **ASUNTO** deben colocar el nombre completo de la asignatura, comisión, turno y departamento.
- 3) En el cuerpo del mail deben adjuntar en **PDF** el Currículum Vitae completo con la documentación y el **PDF** del Proyecto de trabajo.
- 4) El día del turno deberán entregar la documentación impresa, solicitada para la inscripción y deberá traer los originales y fotocopias de los títulos para su control y **VALIDAR** la inscripción
- 5) La citación a coloquio y/o notificación de dictamen se realizará a través de la casilla notificacionselecciones.jvg@gmail.com. En la misma se les informará oportunamente del turno que se les asigna para presentarse a rendir el coloquio y/o notificarse del dictamen en la Institución.

Se informa que el Art. 8 de la RESOL-2021-517-GCABA-SSCDOC establece que en cada participación de acto público, proceso eleccionario o propuestas de designación efectuada por normativas específicas, el docente postulante para el cargo interino o suplente deberá suscribir y entregar una Declaración Jurada, que como Anexo III (IF-2021-05561157-GCABADGPDYND) forma parte integrante de la presente, de donde surja que no se encuentra incluido de manera preexistente en alguna de las causales previstas para la solicitud de permisos mencionadas en el Decreto N° 147/20 y modificatorios y la Resolución N° 622-GCABA-SSGRH/20 y modificatorias.

**ANEXO III – RESOL-2021-517-GCABA-SSCDOC
DECLARACIÓN JURADA**

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los ____ días del mes de ____ del año 2021,

quien suscribe _____, CUIL

con _____ domicilio real en

Teléfono celular _____, teléfono fijo

_____ postulante al cargo _____,

interino/suplente manifiesto con carácter de declaración jurada no encontrarme de manera preexistente con

ninguna de las causales previstas para la solicitud de permisos de ausencia extraordinarios

al lugar de trabajo mencionados en el Decreto N° 147/20 y modificatorios y la Resolución N° 622-GCABA-SSGRH/20 y modificatorias.

El/la que suscribe, manifiesta en calidad de declaración jurada y asume toda la responsabilidad civil, penal y administrativa que pudieran corresponder, por cualquier falsedad, omisión u ocultamiento de la información contenida en el presente formulario. Asimismo carecerá de validez toda designación efectuada en virtud de falsedad, omisión u

ocultamiento de la información declarada.

FIRMA _____

ACLARACIÓN _____

DOCUMENTO _____

FECHA _____

ASIGNATURA: Fonología en Laboratorio y su Didáctica I

Contenidos mínimos

Esta asignatura es principalmente práctica y se basa en:

- ♣ La entonación desde un enfoque discursivo. Teoría de géneros textuales.
- ♣ Configuración prosódica y paralingüística de distintos tipos textuales relacionados con la actividad del aula: intercambios institucionales, lenguaje áulico, narraciones, cuentos infantiles, exposiciones orales.
- ♣ Estrategias para la lectura a primera vista y producción guiada y espontánea de los tipos textuales seleccionados.
- ♣ Cuidado y uso apropiado de la voz. Proyección. Respiración costo-diafragmática.
- ♣ La enseñanza de la pronunciación. Objetivos, contenidos, características del sujeto de aprendizaje. Naturaleza de la enseñanza de la pronunciación de una lengua extranjera. Métodos y enfoques históricos y presentes.
- ♣ Integración de trabajo de pronunciación con otras áreas y habilidades en el aula de inglés. Diseño de actividades y técnicas de enseñanza de los elementos segmentales y suprasegmentales del inglés. Secuenciación y selección de contenidos. Utilización de recursos multimediales y tecnológicos para la enseñanza de la pronunciación
- ♣ Fonética contrastiva del Inglés Británico Estándar y el Español Ríoplatense.