

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO**  
**"DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"**  
**PROFESORADO EN INGLÉS**

SELECCION DOCENTE PARA DESIGNAR PROFESOR SUPLENTE EN LA SIGUIENTE CATEDRA:

**LENGUA INGLESA I - 1° I- TM - 10 HS.**

HORARIO: lunes 10:10hs a 11:30hs /martes 9:20hs a 10:50hs /miércoles 8:00hs a 12:10hs

JURADO: GABRIELE - QUINTERNO - MONTSERRAT (SUPLE.: CARBALLEDO)

**CONSULTAR NUEVO REGLAMENTO DE SELECCION DOCENTE, DOCUMENTACION A PRESENTAR Y CONDICIONES ESPECIFICAS**

**“EL CURRÍCULUM Y LA PROPUESTA DE TRABAJO DEBERAN SER PRESENTADAS DE ACUERDO CON LOS ANEXOS I Y II DEL REGLAMENTO DE SELECCION DOCENTE, DE LO CONTRARIO NO SERAN EVALUADOS”**

LA INSCRIPCIÓN SERA ONLINE Y POSTERIORMENTE PRESENCIAL CON TURNO PARA FINALIZAR LA MISMA (AYACUCHO 632- 1° PISO) DESDE EL 31/03 AL 15/04

En vista al DECNU-2020-875-APN-PTE, las Selecciones se realizarán de la siguiente manera:

- 1) La publicación será de 7 días previos a la inscripción, la misma se realizará de forma virtual a la casilla de correo [inscripcion.seleccionesjvg@gmail.com](mailto:inscripcion.seleccionesjvg@gmail.com) y se les otorgará un turno para traer la documentación.
- 2) Los postulantes en el **ASUNTO** deben colocar el nombre completo de la asignatura, comisión, turno y departamento.
- 3) En el cuerpo del mail deben adjuntar en **PDF** el Currículum Vitae completo con la documentación y el **PDF** del Proyecto de trabajo.
- 4) El día del turno deberán entregar la documentación impresa, solicitada para la inscripción y deberá traer los originales y fotocopias de los títulos para su control y **VALIDAR** la inscripción
- 5) La citación a coloquio y/o notificación de dictamen se realizará a través de la casilla [notificacionselecciones.jvg@gmail.com](mailto:notificacionselecciones.jvg@gmail.com). En la misma se les informará oportunamente del turno que se les asigna para presentarse a rendir el coloquio y/o notificarse del dictamen en la Institución.

Se informa que el Art. 8 de la RESOL-2021-517-GCABA-SSCDOC establece que en cada participación de acto público, proceso eleccionario o propuestas de designación efectuada por normativas específicas, el docente postulante para el cargo interino o suplente deberá suscribir y entregar una Declaración Jurada, que como Anexo III (IF-2021-05561157-GCABADGPDYND) forma parte integrante de la presente, de donde surja que no se encuentra incluido de manera preexistente en alguna de las causales previstas para la solicitud de permisos mencionadas en el Decreto N° 147/20 y modificatorios y la Resolución N° 622-GCABA-SSGRH/20 y modificatorias.

**ANEXO III – RESOL-2021-517-GCABA-SSCDOC  
DECLARACIÓN JURADA**

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_ del año 2021,

quien suscribe \_\_\_\_\_, CUIL

con \_\_\_\_\_ domicilio real en

Teléfono celular \_\_\_\_\_, teléfono fijo

\_\_\_\_\_ postulante al cargo \_\_\_\_\_,

interino/suplente manifiesto con carácter de declaración jurada no encontrarme de manera preexistente con

ninguna de las causales previstas para la solicitud de permisos de ausencia extraordinarios

al lugar de trabajo mencionados en el Decreto N° 147/20 y modificatorios y la Resolución N° 622-GCABA-SSGRH/20 y modificatorias.

El/la que suscribe, manifiesta en calidad de declaración jurada y asume toda la responsabilidad civil, penal y administrativa que pudieran corresponder, por cualquier falsedad, omisión u ocultamiento de la información contenida en el presente formulario. Asimismo carecerá de validez toda designación efectuada en virtud de falsedad, omisión u

ocultamiento de la información declarada.

FIRMA \_\_\_\_\_

ACLARACIÓN \_\_\_\_\_

DOCUMENTO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

## **LENGUA INGLESA I**

### Contenidos mínimos

♣ El trabajo sobre el texto como unidad discursiva. La estructuración de la oración y del párrafo. El concepto de la oración tópica y oraciones secundarias. La coherencia en la construcción de ideas y argumentos y los mecanismos de cohesión. El uso de la puntuación y de los conectores. Los procesos de planificación, redacción, edición y corrección. El análisis de modelos de ensayo narrativo y argumentativo y la identificación de sus características fundamentales como pasos esenciales para la producción propia. ♣ El desarrollo del primer tramo del recorrido de los géneros argumentativo y narrativo-descriptivo, los cuales se abordarán en los cuatro niveles de la disciplina. En este tramo en particular, el foco será el desarrollo del párrafo y la redacción de ensayos breves de ventajas y desventajas o de opinión en cuanto a lo argumentativo. Con respecto al género narrativo-descriptivo, el eje será la creación de narraciones breves y el desarrollo de la función de la descripción tanto de personas como de lugares en el contexto del género. ♣ La aplicación de estrategias en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora: la lectura superficial, de barrido, extensiva e intensiva; la predicción; el análisis del texto en términos de coherencia, cohesión, tono, propósito, mensaje explícito e implícito. ♣ La aplicación de estrategias en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva: predicción y corroboración del contenido; explotación de información extra- y para-lingüística (acentuación, entonación, lenguaje corporal, pistas visuales y contextuales); detección de redundancia, distractores y mensajes explícitos e implícitos; identificación de palabras clave; estrategias compensatorias. ♣ La incorporación de consideraciones esenciales para el aprendizaje y el uso de vocabulario: significado (sentido y referencia, co-texto y contexto, connotación y denotación, relaciones semánticas, palabras y unidades léxicas); uso (uso literal y figurativo, expresiones idiomáticas, refranes y dichos, combinaciones, estilo y registro). ♣ La introducción al trabajo sistemático sobre áreas de vocabulario en torno a ejes temáticos. Los ejes centrales son el entorno cercano y cotidiano, la descripción física, el cuerpo humano, la salud, las emociones y estados de ánimo, entre otras. Además, se hace particular énfasis en la introducción a la temática de la Educación, y en el lenguaje utilizado en la interacción esencial en el aula. ♣ La introducción a los elementos y conceptos gramaticales básicos que le permiten al alumno iniciarse en el análisis sistemático la lengua y comprender su funcionamiento. Entre los temas esenciales se encuentran el sistema de tiempos verbales, aspecto, modo y modalidad; preposiciones de tiempo, espacio y movimiento; las cláusulas nominales, adjetivas y adverbiales, flexionadas y no flexionadas; los regímenes verbales; los distintos tipos de palabra y su uso; estructura informativa de la oración (orden marcado y no marcado, estructuras tematizadas y focalizadas, inversión y dislocación, voz pasiva, oraciones hendidas y pseudo-hendidas).