



Asamblea Plenaria de Junio del Consejo Consultivo de la Comuna 3

Siendo las 18:17 del viernes 11 de junio de 2021, la coordinadora da comienzo a la Asamblea del mes de Junio de 2021 del Consejo Consultivo de la Comuna 3 que se celebra en modalidad virtual mediante la plataforma Zoom. Menciona a los consejeros que estarán atendiendo el ingreso de los presentes, la administración de los turnos para exponer y la confección del libro de actas y a quien co-coordinará con ella. -----

Expone que se envió un formulario de inscripción con quince días de antelación y se propagandizó por las redes y se envió a quienes participan un correo con el link de ingreso.-----

Otra consejera informa que, como sucedió en asambleas de otros consejos, para prevenir ataques informáticos las invitaciones fueron enviadas por correo para no divulgar el enlace. También que en determinado momento y en caso de dudas se pedirá nombre y apellido de los participantes, pide disculpas en nombre del CCC3 por estas restricciones al acceso. -----

Lectura del informe de la reunión de intercomisiones del 21 de mayo realizada en modalidad virtual: una consejera lee el informe suscripto por los 22 participantes que se adjunta.-----

Un asambleísta lee una nota de rechazo a la acción del gobierno de la ciudad de tapar con pintura blanca un mural confeccionado por los vecinos en 2002 en la plaza Raúl Gonzales Tuñón que se adjunta. -----

Otro asambleísta propone que el gobierno debe reponer ese mural. -----

Una asistente opina que en la nota debe constar una queja e investigar porque razón tomaron esa decisión. -----

El lector de la nota informa que en la nota se piden explicaciones y reparación de ese mural. Se conservan los bocetos del mural y existen fotografías.

Otro asistente recuerda que en la misma plaza había un mural dedicado a un ilustre vecino del barrio y quería saber que suerte corrió.-----

Un consejero recuerda que en la plaza de Jujuy e Independencia en el día de la primavera de 2016 un grupo formado por chicos hicieron un mural para trabajar el tema de adicciones y fueron interceptados por policías, los llevaron detenidos y les abrieron causa penal. Sería preferible contar con autorización escrita. -----

La opinante anterior propone poner en la nota que tenía autorización verbal. ---

Se somete a votación la adhesión de la Asamblea a esa nota con 3 (tres) votos en contra y 1 (una) abstención. Se adhiere agregando las propuestas de los asambleístas. -----

Una asambleísta manifiesta que no entiende el método de votación, que le parece agotador. -----

Se lee el informe de la Comisión de Presupuesto y control comunal realizada el 28 de mayo con 14 participantes realizada en modalidad virtual (se adjunta documento) en el cual se detalla un trabajo de investigación sobre el destino de fondos del presupuesto de la ciudad a la comuna 3. Se informa que será elevado a la junta comunal luego de ser votado en la próxima asamblea. -----

Una asambleísta opina que el trabajo de comisión propone reivindicar el presupuesto participativo aun cuando este no se pone en práctica. Reclamar no sirve hay que pedir que se reivindique lo que está escrito en la constitución de la ciudad. El consultivo puede hacer un montón de cosas pero no es tenido en cuenta. Se debe redactar algo que diga lo que se busca es tener participación como está escrito en la ley. Que el consultivo sea consultado. -----

Una asambleísta no está de acuerdo pero no fundamenta su opinión. -----

Otro asambleísta dice que no se puede seguir trabajando en la comisión sin dialogar con el juntista encargado del presupuesto. -----

Una asambleísta dice que la MP hacen todo lo posible para que no participe el “vecino común y silvestre”. El ejecutivo porteño quiere que la mesa del consejo consultivo no exista. “No me representan” -----

Un miembro del consejo dice que siempre es bueno escuchar opiniones distintas. Este consejo ha logrado una participación inédita, abierto comisiones que ojalá vengan más personas a trabajar. Al anterior opinante le contesta que no se sabe que comunero es el encargado del presupuesto, por lo tanto la nota se dirige a la junta con copia a la legislatura. -----

Otra asambleísta informa que le parece que ningún comunero tiene esa área. Luego contesta a la anterior opinante que a ella la han aceptado y puede participar en las asambleas del CCC3. No se puede decir que es un coto de caza porque haya gente con otra orientación. Hay que fundamentar. -----

Una consejera informa que se ha cursado invitación a la JC dado que no sabían quién era el responsable. Este CCC3 tiene mayor participación que el anterior. -

Una asambleísta dice que cuando una expresión cultural se tapa lo que se tapa es la expresión. Es necesario que exista una comisión de cultura, porque nuestra comunidad necesitó pintar un mural. Porque caminas circula la expresión, hacer una charla con los vecinos sobre porque se hace un mural. No podemos de decir que no nos importa un mural porque es decir que no nos importa el otro. -----

Un asambleísta agradece a quien le pasó el link para unirse a la reunión. Avisa que participa en un partido político de la comuna 3 en el área de asuntos vecinales. Que es importante la comunicación con la Junta. Pide que le pasen el orden del día. -----

Otro vecino aclara que el mural se hizo hace veinte años, que se lo mantenía, la pared donde se pintó es la pared de la facultad de psicología y hablaron con el decano. Quieren restituirlo. -----

Un consejero dice que en 2016 se hizo un mural en la medianera de una escuela técnica y la justicia lo toma como vandalismo sobre la propiedad pública. Cuando se quiere pedir permiso para hacer un mural, es difícil porque hay algo ahí que queda en el limbo. Las observaciones sobre la participación son importantes, hay que seguir exigiendo que se cumpla la ley 5629 que pone a disposición una página web para la comuna y donde el CCC3 tiene un tercio del espacio para poder publicar reuniones, actas, etc. Pareciera ser que el gobierno de la ciudad no quiere a las consultivos. Participación ciudadana esta dirigida a acciones del gobierno hacia abajo. -----

Un asambleísta dice que un mural es la relación de los vecinos con su medioambiente, y un parte al proceso de gentrificación que vienen sufriendo los barrios. Menciona el Pasaje Lanín como ejemplo que además le da un carácter turístico. -----

Una consejera respecto al informe del trabajo de la comisión de P.C.P está de acuerdo con las propuestas que expusieron algunos asambleístas. La falta de presupuesto es tal que se necesita comprar un libro de actas, lo pedimos y podrían haber tenido un gesto de habernos comprado uno. Este informe hay que seguirlo trabajando, abrimos el debate acá para que los vecinos que no han participado de la comisión hagan sus aportes y de paso invitarlos a que se sumen a ella. Este semestre han participado más de 150 personas en las distintas asambleas y comisiones, esto no sucedía. Quiere dejar en claro que se escucha a todos los participantes. Esta es nuestra última asamblea y queremos escuchar la voz de todos. -----

Un asambleísta refuerza la propuesta de una anterior opinante de formar una comisión de cultura. -----

Un consejero coincide con quienes opinaron antes. El presidente de la junta de estudios históricos de San Cristóbal al enterarse dijo que tapar el mural es una profanación. Arte es todo no solamente lo que es atractivo, también lo revulsivo. El gobierno de la ciudad impone maquetas. -----

Una consejera propone ordenar las votaciones para evitar confusiones. En la página de Facebook están los cinco grupos de trabajo entre ellos cultura, pero para evitar múltiples reuniones se unifican en una sola y luego las reuniones se pegan en las pagina. -----

La coordinadora dice que se invita a todos los vecinos a todas las comisiones. -

Un asambleísta informa que en la plaza Martín Fierro se pintó una pared y también fueron chicos presos. El muro de la fabrica que queda en la plaza Martín Fierro no está protegido. -----

Un consejero repite que cultura educación y deportes están integradas en Intercomisiones. En estas reuniones se trata lo que cada uno lleva y de allí sale el trabajo colectivo. -----

Una asambleísta dijo que se malinterpretó sus comentarios sobre la expresión del arte, por eso propuso la queja por la destrucción del mural. La participación en el CC. debe ser constructiva. -----

Se cierra la lista de oradores se pasa a la aprobación del acta del 7 de mayo, al no haberse recibido modificaciones se da por aprobada el acta. -----

La coordinadora informa que en la próxima asamblea se elegirá la próxima mesa promotora. Se pide que si alguien no está de acuerdo que lo diga en el chat. -----

Una consejera lee la lista de vecinos habilitados para votar y ser elegidos con un mínimo de tres asistencias a las asambleas. La fecha probable será el 25 de junio. Se informa que solo podrán participar los habilitados. Se cursarán invitaciones por correo y la mecánica será similar a las anteriores. -----

Un consejero recuerda que en la anterior se invitó a miembros de la comisión de descentralización de la legislatura y deberían volver a invitarse. -----

Se verifica que un vecino falta en esa lista pero hay testigos que afirman que ha participado. Se revisarán las asambleas anteriores para corregir. -----

Un asambleísta opina que está de acuerdo en que se respeten los reglamentos y que revise los videos. Pregunta si para participar en las asambleas es requisito vivir en la comuna 3. -----

Se le contesta que si, en caso contrario pero que pertenezca a una organización comunitaria que tenga actuación dentro de la comuna 3 se lo acepta una vez acreditado. -----

Una asambleísta releyó las actas anteriores y confirma que el vecino faltante estuvo en algunas anteriores y estaría habilitado. -----

Un vecino pregunta por las reuniones de las comisiones, se le informa que al cambiar la mesa promotora no se han establecido nuevas reuniones de las comisiones hasta que no esté formada la nueva M.P. -----

La coordinadora informa que está pendiente un grupo de WhatsApp para que trabaje la comisión de presupuesto. -----

Otro vecino dice que se deben interrumpir las reuniones de comisiones. -----

Un consejero contesta que esos trabajos se van a continuar. Si alguien conoce que haya alguien que haya participado en asambleas y no esté incluido en la lista de habilitados que se comuniquen con la mesa. -----

Siendo las 20:30 horas se da por finalizada la Asamblea del 11 de junio de 2021 del Consejo Consultivo de la Comuna 3. -----

La Asamblea ha sido grabada en video para su posterior analisis. Se puede consultar en el canal "Consejo Consultivo Comuna 3" con el siguiente link de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=OyaZ9Wo7VbA>

Presentes en Asamblea: Alanis Josefina, Azuaga Eva, Bernardino Aimé, Bombelli Hugo, Caviglia Carolina, Clavel María Catalina, Corzo Cristina,

Cristaldo Rosina, Dalla Masara Herminia, Dziewczapolski Juan Carlos, Feinsten Horacio, Fusco Raul, Garavaglia Fernando, Giaganti Silvina, Gorge Liliana, Graziani Ema, Layseca Cecilia, Leonardo Angeles, Llopiz Ortiz Gloria, Longo Guillermo, Matorras Liz, Mazzella Rafael, Menendez Luis, Mercado Patricio, Morel Graziani Veronica, Puente Fabiana, Romero Denice, Suarez Juan Carlos, Vazquez Fausto, Vena Federico

Consejo Consultivo Comuna 3

Buenos Aires, 11 de junio de 2021

Consejo Consultivo Comuna 3.

A quien corresponda:

S / D

A través de la presente, queremos manifestar nuestro repudio respecto al accionar del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que, ayer (jueves 10 de junio) por la mañana, envió a sus trabajadores a tapar con pintura blanca el Mural pintado en la "Plaza Raúl González Tuñón" (ubicada en Hipólito Yrigoyen y 24 de noviembre).

El Mural fue realizado en 2002 por vecinos y vecinas de Almagro-Balvanera, en un hecho colectivo que, a través del arte, representa las históricas Jornadas de protesta y movilización del 19 y 20 de diciembre de 2001.

Repudiamos este avasallamiento sobre las y los vecinos de los barrios Almagro y Balvanera, sobre la participación colectiva generada en torno a la realización del Mural y acerca de su valor histórico y memorístico.

Por lo expuesto, exigimos a las autoridades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires las explicaciones pertinentes y la inmediata reparación del daño ocasionado a toda la comunidad.

Sin más, saludamos atte.



Juan Carlos Suárez

4.432.804

Edgardo Vannucci

22.185.063

Juan Carlos Gutiérrez

8.463.673

Mariana M. Renaud

21.480.335

Raquel Thevenon

4.476.891

Cristina Yolanda Nuñez

17.996.086

Mateo Dittamo

4.948.750.

Valerie Guidalevich

18.801.481

Catalina Julia Artesi

6.409.332