

ASUNCIÓN PATRIMONIAL PLAN ESTRATÉGICO ÑANDUTI 2037

Este plan estratégico impulsa la conservación y puesta en valor del patrimonio natural y cultural, urbano, material e inmaterial como catalizador para el progreso económico, ambiental y social, y como medio para fortalecer la identidad cultural y el desarrollo urbano sostenible de la ciudad de Asunción. Patrimonio Vivo en Paraguay se ha implementado en el Centro Histórico de Asunción (CHA) mediante el trabajo conjunto del Ministerio de Urbanismo, Vivienda y Hábitat (MUVH), la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR) y la Municipalidad de la Ciudad de Asunción (MCA), y con la extensa participación de actores locales de la sociedad civil, organizados y no organizados.

METODOLOGÍA IMPLEMENTADA

La implementación del Programa Patrimonio Vivo en Asunción del Paraguay se realizó entre los meses de junio de 2020 y marzo de 2021.

La **FASE 1** del programa ha definido un plan de trabajo conjunto según un cronograma de actividades a fin de compilar toda la información necesaria para un marco local de actuación mediante el procesamiento y la síntesis básica de los datos para la construcción del perfil de ciudad, definiendo además el área de estudio del plan.

La **FASE 2** se trabajó en dos etapas; una correspondiente a la construcción del perfil de ciudad y una segunda parte analítica, asociada al diagnóstico del área de intervención. La construcción del perfil de ciudad resultó de un proceso de caracterización participativa del área de intervención. El diagnóstico de la ciudad y su visión compartida se realizaron en las instancias de participación y se complementaron con los indicadores multisectoriales de Patrimonio Vivo.

Finalmente, en la **FASE 3** del programa, y en base a la síntesis diagnóstica determinada en la fase anterior, se construyó el plan. En esta etapa se realizó el análisis de la cartera de proyectos proponiendo una priorización exhaustiva de las iniciativas mapeadas en el área de estudio.

LOS 5 SECTORES DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

El sector denominado **Centro Histórico de Asunción** (sector 1) es la parte con mayor consolidación de la ciudad, su morfología resulta de una evolución urbana que parte desde la fundación hasta nuestros días. Su morfología y paisaje urbanos reflejan la evolución urbanística y arquitectónica más representativa hasta el inicio del tercer milenio, cuando cambios funcionales lo convirtieron en un barrio que vive intensamente de día y duerme de noche. El CHA todavía sigue siendo el centro neurálgico pues es la sede del gobierno y la administración de la república.

La **Loma San Jerónimo** (sector 2) es una de las siete colinas de Asunción y una de las tres incluidas en el área de intervención. El interés de este sector urbano radica en su trazado orgánico resultado de una sucesiva ocupación “informal” de grandes fincas de tipo productivo o de servicios de la ciudad y que siempre tuvo relación con el puerto. Actualmente presenta una morfología urbana cuyo carácter popular le otorga una identidad propia y favorece un arraigo de la población que resulta en su carácter barrial que facilita la participación comunitaria.

La **Chacharita Alta** (sector 3) al sector marginal e informal más antiguo y consecuentemente inmediato al área consolidada de Asunción. La Chacharita se divide en dos, Chacharita Alta y Chacharita Baja, por el desnivel natural del antiguo barranco del río. El sector alto es el más antiguo y con mayor relación con el centro histórico. En la adyacencia se ubica el Parque Caballero, área verde que data igualmente de la época colonial que hoy es un parque de propiedad del municipio.

La **Chacharita Baja y Costanera Norte de Asunción** (sector 4) son un eje de conexión estratégico para la capital. Su importancia radica en que ha generado una interrelación ciudad – río (o bahía en este caso) tanto así en sus valores paisajísticos como de vivencia urbano espacial. Con la construcción de la avenida costanera y sus espacios anexos, sobre todo recreativos, la ciudad ya no da la espalda al río y actúa como puente entre el ecosistema natural y el cultural.

La **Bahía de Asunción y Banco San Miguel** (sector 5) El sector actualmente ocupado por la bahía era en tiempos de la fundación de Asunción un remanso del río, que por su carácter de puerto natural propició la erección del fuerte en ese sitio. La formación de la bahía tiene directa relación con la formación del banco San Miguel, un banco de sedimento arenoso originado por la corriente del río Paraguay, que tiene forma de lengua. En su conjunto, estas áreas tienen un singular interés desde el punto de vista natural y paisajístico.

EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO

PATRIMONIO MATERIAL: en el área de intervención se concentra la mayor cantidad de bienes patrimoniales inmuebles por unidad de superficie de todo el país. El bagaje está compuesto por edificios y sitios de diferente grado de valoración: monumental, arquitectónico y ambiental; y de estilos que van desde la arquitectura colonial a la modernidad. También se han integrado conjuntos y sitios, muchos de ellos reconocidos, catalogados y con protección legal.

PATRIMONIO NATURAL: el área de intervención contiene mucha riqueza ambiental heredada del pasado, teniendo en cuenta que Asunción originalmente estaba compuesto por bosques, sabanas y humedales inundables y no inundables. La intervención antrópica alteró el funcionamiento de los ecosistemas propios de la zona, con la canalización de cauces hídricos, la impermeabilización del suelo, la pérdida de bosques, la contaminación del agua, etc. A modo de contexto, el área metropolitana de Asunción está asentada dentro de la ecorregión

Litoral Central, que cuenta con características ecosistémicas importantes por la confluencia del río Paraguay.

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: En el área hay 21 manifestaciones oficialmente reconocidas como Patrimonio Cultural Inmaterial en Paraguay y durante este trabajo se registraron 18 nuevas manifestaciones de PCI. Entre ellas se destacan la práctica y saber tradicional del Tereré en la cultura del Pohã Ñana, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en diciembre de 2020.

INDICADORES PATRIMONIALES DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

Los resultados de los indicadores de Patrimonio Vivo estructurados según los pilares de patrimonio inclusivo, colaborativo, productivo, ecoeficiente y resiliente; divididos en indicadores cuantitativos y cualitativos; se obtuvieron mediante el trabajo conjunto del equipo técnico del BID y los socios institucionales locales contando además con una intensa participación de actores de la sociedad civil.

En total se han procesado 71 indicadores, de los cuales 34 son indicadores cuantitativos y 37 cualitativos.

LOS INDICADORES CUANTITATIVOS, el relevamiento de datos se basó en la consulta del Plan CHA elaborado por el Consorcio Lab Urbano en el año 2016 y los datos de indicadores referidos a instituciones no participantes de la mesa de trabajo, como los ministerios del interior (seguridad), de industria y comercio (patrimonio productivo), de salud pública (datos COVID-19), encuestas y censos población.

LOS INDICADORES CUALITATIVOS, fueron obtenidos mediante una encuesta virtual desde la plataforma Google Forms. Para esta herramienta fue clave la identificación de los actores que participaron en todo el proceso aportando con visión, y conocimientos específicos de las problemáticas del territorio.

SINTESIS DIAGNÓSTICA Y VISIÓN COMPARTIDA: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

El estado de conservación que definió la **SÍNTESIS DIAGNÓSTICA** de las distintas manifestaciones patrimoniales del área se ha cruzado con los enfoques de los 5 pilares del programa Patrimonio VIVO, y dio como resultado los siguiente:

PATRIMONIO INCLUSIVO Enfrentar el progresivo despoblamiento del núcleo central del Centro Histórico de Asunción, la estigmatización y desvalorización de la cultura e idioma guaraní, la precarización de los espacios de uso colectivo y privados y la falta de integración al tejido urbano de los asentamientos informales son desafíos fundamentales para el desarrollo del programa. Se buscó potenciar proyectos que incentivan el repoblamiento del núcleo central del CHA, la

revitalización y reutilización de edificios en desuso. Otro proyecto a considerar es aumentar el sentido de pertenencia en relación a la cultura e idioma guaraní a partir de una disminución de la estigmatización y el rescate de su riqueza y valores como un elemento de identidad común, reconocido y compartido entre los habitantes y como eje social y cultural integrador.

PATRIMONIO COLABORATIVO Enfrentar la desarticulación institucional e ineficiente gestión del patrimonio, junto a la falta de educación patrimonial es clave para construir una gobernanza transparente y participativa. Es fundamental buscar una planificación flexible e integrada con financiamiento sustentable. A la vez, es necesario debatir la creación de un consejo interinstitucional con poderes suficientes para enfrentar la revitalización del Centro Histórico de Asunción y la desarticulación física existente en el área de intervención.

PATRIMONIO PRODUCTIVO El principal desafío es agregar un valor productivo a la diversidad de riquezas culturales y naturales a través de nuevas tecnologías, la creatividad y la innovación; una mayor inversión en el turismo sustentable y la prolongación de la vida urbana en el centro histórico, que deberá tener una ocupación permanente y viva, incluso por la noche. El patrimonio recuperado permitirá las distintas actividades culturales y turísticas identificando y promoviendo la gastronomía local, las artesanías y prácticas culturales características, el paisaje natural y biodiversidad singular de la Bahía de Asunción y el banco San Miguel.

PATRIMONIO ECOEFICIENTE El principal desafío es promover un tejido urbano patrimonial ecoeficiente que mejore las condiciones de habitabilidad y uso de la población, siendo competitivo en cuanto a la oferta de servicios y espacios para desarrollar las actividades vinculadas con la dimensión inmaterial del patrimonio. En este sentido, es necesario desarrollar proyectos que busquen repensar la movilidad urbana, a partir de la peatonalización de calles por sectores y horarios, potenciar actividades para la activación nocturna, sistema de bicicletas públicas y un plan metropolitano de transporte público.

PATRIMONIO RESILIENTE Enfrentar el desafío de repensar la planificación de las infraestructuras urbanas vulnerables y la ocupación informal del espacio público promoviendo la capacidad adaptativa y el conocimiento local. Esto implica una oportunidad de implementar proyectos que incentiven el desarrollo inmobiliario sostenible, restauración y preservación de áreas y edificios de interés económico, reutilización de edificios en desuso, infraestructura de drenaje pluvial y gestión eficaz y completa de residuos sólidos.

PLAN ESTRATÉGICO

La ciudad de Asunción tiene un claro interés en revertir el deterioro correspondiente a la subutilización, precarización y vaciamiento existente en las áreas centrales, el enfoque centrado principalmente en el patrimonio material que ha tenido la gestión y planificación de su patrimonio y la visible

desarticulación institucional. El Plan busca promover la recuperación del patrimonio cultural y natural de Asunción mediante una reactivación integral y articulada. Tal como los encajes del ñandutí, una de las técnicas artesanales más emblemáticas de Paraguay, las líneas de recuperación propuestas buscan articularse en el territorio a partir de una red de estrategias y proyectos integrados. Esta propuesta ha de entenderse como una medida sostenible que apunta a aprovechar los recursos existentes, potenciar la diversidad cultural y artística propia del área y mejorar la calidad de vida de las personas. De esta manera, el Plan Estratégico propone transformar el área de intervención y en especial el núcleo central de la ciudad de Asunción en un lugar con identidad cultural fortalecida y compartida, biodiversidad y paisaje natural preservados, infraestructura urbana resiliente e integrada. Un espacio seguro en el cual se exploran soluciones eco-eficientes, inclusivas y colaborativas.

MAPA PLAN ESTRATÉGICO

El plan estratégico se articula en el territorio de manera homogénea, teniendo en cada zona edificios, espacios, corredores e infraestructura para el desarrollo y potencialización del patrimonio material, natural e inmaterial. Estos proyectos funcionan a modo de red, cubren el territorio en análisis y lo activan generando dinamismo e interacción entre barrios distintos y promoviendo el bienestar de la comunidad de residentes del área y de la ciudad de Asunción. En este sentido, los principales objetivos de cada línea estratégica son:

La línea estratégica 1- Recuperación integral del patrimonio busca recuperar de manera integral el patrimonio natural y cultural de la ciudad de Asunción a partir de acciones que promueven: (1) la puesta en valor de los lugares patrimoniales y edificios históricos; (2) la recuperación del ecosistema y el patrimonio natural; (3) la regeneración de los espacios públicos.

La línea estratégica 2- Nueva gobernanza patrimonial propone la implementación de un sistema de gestión integral. Los desafíos en cuanto a la administración del espacio público patrimonial deben llevarse a cabo mediante un modelo de gobernanza nuevo, inclusivo y basado en las nuevas tecnologías. Los proyectos que hacen parte de esta línea estratégica buscan articular las distintas iniciativas y normativas en relación a las intervenciones en el patrimonio, catalogar los distintos patrimonios de manera a mejorar la capacidad de implementación y optimización de la inversión pública.

La línea estratégica 3- Educación patrimonial ciudadana busca promover la creación de un sistema de educación patrimonial. Los proyectos que hacen parte de esta línea proponen difundir, conservar y reactivar la historia, las prácticas y manifestaciones culturales, las técnicas artesanales, la gastronomía tradicional y las tradiciones orales existentes en Paraguay, estableciendo iniciativas que

promueven la investigación, la capacitación profesional y la concientización sobre la importancia del patrimonio.

La línea 4- Identidades, desarrollo cultural y economías creativas busca promover la diversidad cultural y artística, incentivar los programas culturales turísticos y la creación de nuevas tecnologías patrimoniales. Los proyectos propuestos plantean impulsar el uso, el encuentro y el disfrute de las prácticas y manifestaciones culturales, las técnicas artesanales, la gastronomía tradicional y las tradiciones orales existentes en Paraguay, fomentando una vida vecinal, cultural y económica, activa, integrada y vibrante

La línea estratégica 5- Infraestructura y movilidad patrimonial eficiente busca planificar las infraestructuras patrimoniales integradas y promover acciones para una movilidad ecoeficiente. En este sentido, las iniciativas propuestas plantean incentivar y mejorar la infraestructura, accesibilidad y la integración entre los distintos sectores del área de intervención y la población, favoreciendo el disfrute y la inclusión de la población a los beneficios derivados del patrimonio.

TIPOS DE PROYECTOS DEL PLAN

Las líneas de plan estratégico se articulan en los distintos sectores del área de intervención: el Centro Histórico de Asunción, el Puerto, el Banco San Miguel, la Bahía, los barrios de Chacarita Alta, Chacarita Baja, Loma San Jerónimo y el Parque Caballero; potenciando a su vez los 5 pilares de Patrimonio Vivo. Este plan está compuesto por tres tipos de proyectos:

Proyectos Ancla que detonan una recuperación integral del patrimonio y se radican fuertemente en el territorio.

Proyectos Puente, que articulan sectores, manifestaciones distintas del patrimonio y que funcionan como nuevos conectores institucionales para una nueva gobernanza patrimonial.

Proyectos Complementarios que refuerzan las inversiones existentes o la red de proyectos ancla y puentes propuestos para la ciudad, apoyando la articulación del territorio.

PRIORIZACIÓN, COSTOS ESTIMADOS Y PLAZOS DE EJECUCIÓN

En total fueron incluidos 76 proyectos ordenados según las líneas estratégicas y sus directrices. La priorización de los proyectos es producto de un proceso de evaluación de cada uno de según criterios de impacto y viabilidad y a través de la puntuación de cada proyecto. Los costos estimados con acciones de corto, mediano y largo plazo hasta el 2037, son de aproximadamente 208 millones USD.

SÍNTESIS IMPACTO / VIABILIDAD / PRESUPUESTO

La síntesis gráfica muestra que todos los proyectos generan la percepción de un alto impacto en la transformación positiva del área de intervención, ya que casi el 100% se ubica por encima del término medio de puntuación (igual o superior a 2,5) situados sobre el eje de impacto. Ahora bien, en una segunda aproximación se observa que en el eje de viabilidad existe una mayor distribución, que va de poco viable a regularmente viable, sobre todo en consideración a los costes de aquellos proyectos que implican obras de infraestructura y obras civiles, como son los proyectos de las Líneas 1 y 2.

REFLEXIONES FINALES

El Centro Histórico de Asunción, el CHA, cuenta con una gran riqueza que se ve reflejada en sus esquinas, sus paisajes, su singular herencia cultural nativa y sobre todo en su gente. La participación de la sociedad civil fue un importante marco durante todo el proceso de identificación de los problemas y de las potencialidades del área. Otra gran oportunidad tiene que ver con la posibilidad de ampliar la visión del patrimonio del natural al cultural, en su manifestación material e inmaterial lo que permite dar respuestas integrales en el plan estratégico y su esquema de financiamiento y contribuir a una agenda de conocimiento tanto local como regional.