Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino. Obras de conservación con participación comunitaria en un sitio de Patrimonio Mundial.

Resumen

En el presente texto daremos a conocer los procesos y resultados de un original modelo de gestión e intervención de un sitio del Patrimonio Mundial, en el cual se ha logrado integrar a toda la comunidad de la Quebrada del Toro (Salta) a través de la conformación de una Unidad de Gestión Local (UGL), que, junto al Programa Qhapaq Ñan, dependiente de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de Salta, se puso en práctica un modelo de cogestión patrimonial, con una real y efectiva participación comunitaria. Las gestiones realizadas permitieron el acceso a fondos del BID, con los cuales realizamos una serie de actividades que describiremos más abajo y que concluyeron con obras de conservación en el sitio arqueológico urbano prehispánico más grande de Argentina, asimismo, se realizaron por primera vez en nuestro país trabajos de conservación y restauración en 25 kilómetros de caminos incaicos. Para la concreción de estos trabajos no se contrató ninguna empresa, sino que se realizó una capacitación o, mejor dicho, un intercambio de saberes entre las personas de los parajes rurales andinos que trabajan con las piedras ancestralmente y un equipo multidisciplinario de profesionales. Los resultados obtenidos de este inédito modo de trabajar, es lo que seguidamente detallaremos.

¿Qué es el Qhapaq Ñan?

Qhapaq Ñan significa literalmente en lengua quechua "camino principal" y se refiere a la vialidad andina prehispánica que llegó a recorrer cerca de 6000 km en sentido norte-sur. Alcanzó su máxima extensión en la etapa incaica, por lo que es frecuente que se lo mencione como Camino del Inca. Sin embargo, muchos de sus tramos son anteriores y su historia comienza hace mucho más de 2000 años.

El sistema vial que surgió durante el Imperio incaico enlazó y mejoró caminos preexistentes, pero se construyeron también otros miles de kilómetros nuevos. El Camino Principal Andino transitaba por el área serrana, y todavía hoy puede rastrearse desde Quito (Ecuador) hasta Mendoza (Argentina). Caminos paralelos al Qhapaq Ñan y muchos otros transversales integraban una compleja red, estimada en más de 40.000 km, que unía una gran diversidad de ambientes y paisajes.

La red vial, creada para ser transitada a pie, se adaptaba a los cambiantes ambientes andinos. Comunes a todos los tramos del Camino Incaico, se encontraban los *tambos* o postas, ubicados

a un día de viaje unos de los otros. Allí, los viajeros podían encontrar alojamiento y comida y reponer el cargamento de sus llamas.

Muchos tramos del Qhapaq Ñan continuaron siendo utilizados durante la época colonial y aún después en la etapa republicana, hasta mediados del siglo XX. En la actualidad, es todavía la principal vía de comunicación para muchos pueblos, reflejando su armónica relación con la compleja naturaleza andina. El Camino Principal Andino en la Argentina recorre siete provincias, Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza.

El Qhapaq Ñan ingresa a Argentina desde Bolivia por la provincia de Jujuy, cerca de La Quiaca por el paraje de Calahoyo, recorre la Puna de Jujuy, pasa por los grandes valles de Salta, Tucumán, Catamarca y La Rioja, sigue por el territorio de San Juan, para finalmente tomar rumbo al Oeste en Mendoza y abandonar el territorio argentino, cruzando la cordillera por Uspallata para dirigirse a Chile.

Inclusión del Qhapaq Ñan en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO

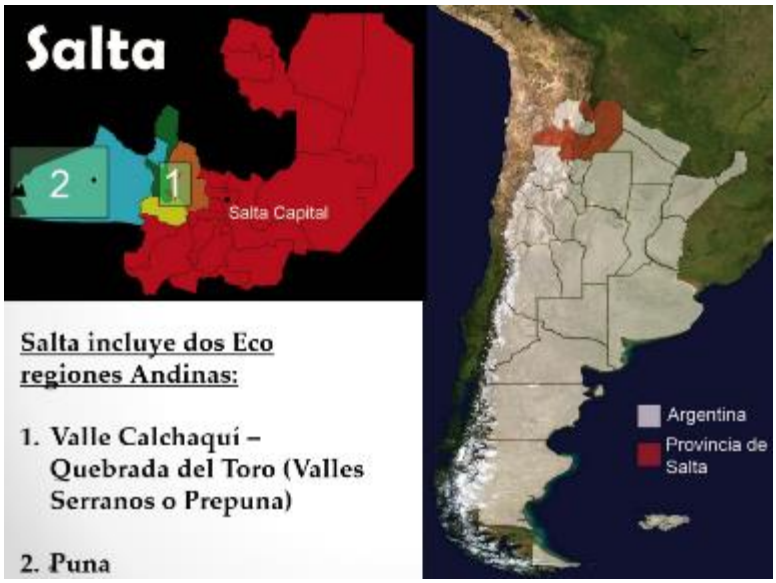
En el año 2001, Perú tomó la iniciativa de inscribir el Qhapaq Ñan en su lista tentativa para presentar ante el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Dicha iniciativa recibió posteriormente la adhesión del resto de los países andinos, quienes durante el siglo XV formaron parte del proyecto político denominado Tawantinsuyo y que actualmente integran los países de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina.

Desde el año 2001 se realizaron numerosas reuniones internacionales de expertos sobre el proceso de nominación del Qhapaq Ñan como Patrimonio Mundial. Gracias a estas reuniones, los gobiernos de los países participantes consensuaron los principios fundamentales para

desarrollar exitosamente el proceso inicial de caracterización general de los sitios y tramos del camino que serían propuestos.

En el ámbito de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación Argentina, con la participación de las Provincias, se fueron definiendo las estrategias de trabajo, reconociendo y delimitando los sitios y tramos involucrados en las jurisdicciones provinciales, y generando diversas reuniones intergubernamentales para acompañar el avance del proceso.

En este contexto, es en el ámbito de cada provincia donde se generó el trabajo técnico necesario para completar los pasos del proceso de nominación, así como el trabajo participativo necesario que garantizaría el compromiso de las sociedades locales con la propuesta.



En el caso de la provincia de Salta, los sitios y áreas seleccionadas se localizan en el sector Norte del Valle Calchaquí y un tramo de camino que vincula esta región con la Quebrada del Toro. Los sitios arqueológicos involucrados son: Los Graneros de La Poma, Las Peras – Sauzalito, Potrero de Payogasta, Las Capillas, abra de Ingañan y Tastil. Por otra parte, en plena Puna Salteña, se encuentra el Complejo Ceremonial del Volcán Llullaillaco que tiene como área social de influencia a la localidad de Tolar Grande, cabecera del Municipio homónimo.

Tras más de diez años de trabajo entre los seis países andinos y habiendo realizado un esfuerzo de cooperación internacional único en la historia del patrimonio mundial, el Qhapaq Ñan ingresó a la selecta Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO el 21 de junio de 2014, en el marco de la 38° Reunión Internacional del Centro del Patrimonio Mundial en Doha, Qatar. Por primera vez en la historia de UNESCO se incluye en la Lista un patrimonio compartido por seis países. Este Itinerario Cultural transnacional está conformado por 137 segmentos de camino que abarcan 616 km e integran 308 sitios arqueológicos y 231 comunidades asociadas al mismo. En Argentina son 13 segmentos de caminos incaicos que tienen 32 sitios arqueológicos y 18 comunidades asociadas.

Unidades de Gestión Local. Las comunidades como protagonistas del Qhapaq Ñan

Durante la fase de candidatura a la nominación como Patrimonio Mundial y posterior a ella, en Argentina se crearon organizaciones civiles sin fines de lucro denominadas **Unidades de Gestión Local (UGL)** integradas por representantes de instituciones públicas, asociaciones locales, ONGs y comunidades de base. Su función principal es la de colaborar con la administración de los bienes culturales y tramos asociados al Sistema Vial Andino según el radio de acción donde se encuentren. A su vez permiten sostener espacios de interacción entre las instituciones de gestión patrimonial y los referentes locales o *miembros activos* representados.

Así, en la compleja estructura organizativa del Qhapaq Ñan (en adelante QÑ), las Unidades de Gestión Local conforman el nivel de base en relación con las demás organizaciones e instituciones administrativas del QÑ de carácter provincial, nacional y transnacional (ej. Secretaría Pro Tempore, Unidad de Gestión Federal, Unidad de Gestión Provincial).

Desde el año 2010, nuestro país propuso implementar un modelo de planificación participativa con el objeto de iniciar un proceso de consulta previa, que comprendía un "ciclo de información – consulta – consenso" destinado a las comunidades locales involucradas en el proceso de patrimonialización. Desde entonces las unidades de gestión comenzaron a aparecer en escena para visibilizar sus intereses, inquietudes, demandas y acuerdos, como se menciona en el expediente de nominación.

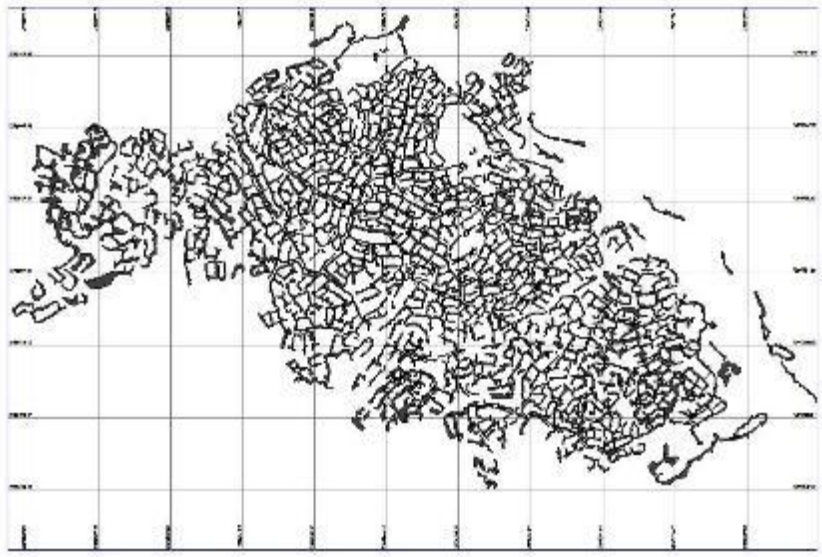
Entre los años 2012 y 2014, el Programa QÑ Salta coordinó la creación de cuatro Unidades de Gestión vinculadas al patrimonio local que obtuvo la mención de Patrimonio Mundial: UGL Tastil (sitio arqueológico Tastil y sub tramo Tastil-Potrero), UGL Tolar Grande (Complejo Arqueológico Volcán Lllullaillaco), UGL La Poma-Rodeo (Sitio arqueológico Graneros de La Poma y sub tramo Las Peras- Sauzalito) y UGL Potrero de Payogasta (Sitio arqueológico Potrero de Payogasta). Se formalizó mediante un acta constitutiva y un reglamento para organizar el funcionamiento de las asambleas. Este último contiene detalles sobre las funciones y atribuciones de las UGL, la designación de los miembros activos, generalidades sobre la modalidad de convocatoria y funcionamiento de las asambleas y los límites de injerencia patrimonial a nivel de territorio.

A siete años de la declaratoria, somos testigos de una trayectoria de gestión social que, a prueba de ensayo y error, se ha enriquecido en el contexto de intensos debates en torno al patrimonio y sus prioridades concomitantes y ha llegado a delinear acuerdos frente a propuestas de conservación sobre los sitios patrimoniales; en definitiva, una trayectoria que ha logrado crear valor sumando el criterio de sus miembros activos.

Sitio arqueológico de Tastil

El sitio arqueológico de Tastil se ubica en la parte alta de una montaña a unos 90 m de altura desde el lecho del río Las Cuevas y el río de La Quesera, a 3.000 msnm y próximo a la ruta nacional No 51 que conduce a San Antonio de los Cobres, en la Provincia de Salta (a 90 km de la ciudad de Salta). De acuerdo a las investigaciones realizadas, Tastil correspondió a un sitio habitacional de residencia permanente, aunque es probable que solo en determinadas épocas del año estuviera con su capacidad colmada. Centro urbano con una muy alta densidad de población para la época, se calcula que en su mayor apogeo pudieron habitar entre 2.000 y 3.000 personas. El conjunto posee una marcada adaptación al paisaje y las construcciones de las viviendas con calles sobreelevadas siguen las curvas de nivel de la topografía del terreno. Su morfología es radio concéntrica con calles que convergen hacia dos zonas claramente identificados como plazas o espacios públicos.

Se destacan sectores con viviendas para la clase dominante, ubicadas al este, junto a la plaza principal; un área de viviendas de clases sociales más bajas, hacia el oeste y un sector de morteros comunitarios, cercano a la plaza principal. Resaltan del conjunto las denominadas "cistas enterratorias", (pequeños espacios delimitados por piedras para enterratorios) adosadas a las viviendas y la denominada vivienda del cacique. Al sitio lo atraviesa una caminería vial (Qhapaq Ñan), que cruza desde el norte (Puna) hacia el sur (Abra de Ingañan y Valle Calchaquí).



El área de entorno al sitio de Tastil es muy importante por su patrimonio de arte rupestre, representado por una gran cantidad de petroglifos, siendo una de las zonas de mayor densidad del país.

Breve reseña de las actividades previas para poder concretar las obras de conservación

Lo que estamos presentando en este documento es el resultado de un proceso de muchos años y la participación de muchas instituciones, equipos técnicos y personas que lo hicieron posible. Nombrar a todos ellos supera el espacio y no es pertinente en esta ocasión, sin embargo, mencionaremos algunos hitos importantes para ilustrar a grandes rasgos las acciones que precedieron y cimentaron a nuestro proyecto.

Las propuestas operativas para el monitoreo y la conservación de los bienes se realizan en función de las necesidades locales, de las líneas de acción propuestas por la Coordinación Nacional de Qhapaq Ñan y de los planteos que emanan de las Unidades de Gestión Local.

Antes y después de la nominación del bien se llevaron a cabo una serie de acciones de conservación para la puesta en valor de los bienes Patrimonio Mundial.

En el año 2008 se inaugura la Sala Qhapaq Ñan en el Museo de Arqueología de Alta Montaña de Salta, siendo hasta la fecha la única sala dedicada al tema en el país. Recibió mejoras en el 2.016.

En el año 2.010 Salta fue sede del Encuentro Internacional del Qhapaq Ñan, en el cual se consensuaron entre otros temas el esquema de organización y gestión del Qhapaq Ñan, estructurados a través de Unidades de Gestión en diferentes niveles.

En el año 2.012 se inauguran, en un Acto sin precedentes, las obras de Puesta en Valor y

Protección del Sitio Arqueológico Tastil y de su Museo de Sitio, en un cofinanciamiento entre Nación, Provincia y Municipio de Campo Quijano. Mediante Decreto Provincial se designan 6 Custodios locales para el Museo y el sitio.

En el año 2.015 con un segundo crédito BID 2015-2018 que toma la Provincia para Desarrollo Turístico, se destinan fondos para el Qhapaq Ñan a través de una serie de ***consultorías*** a cargo de profesionales expertos. Se realizaron estudios para evaluar la situación integral de los tramos de caminería vial andina y sitios asociados en el marco del

Proyecto Qhapaq Ñan en Salta, a partir de la elaboración de una Línea de Base que permitiera al equipo realizar futuros proyectos de intervención y monitoreo para la protección, conservación y el uso social de los bienes patrimoniales. Las acciones fueron acompañadas por una propuesta de consolidación de las Unidades de Gestión para fortalecer la participación social a nivel local.

En 2017 empezamos a trabajar en la elaboración del **"Programa de entrenamiento para trabajos de conservación en el Qhapaq Ñan, Patrimonio Mundial"** cuyo acento está puesto en el fortalecimiento de capacidades locales desde un encuentro de saberes. Se trataría de una primera experiencia en el país, de formación y práctica destinada a pobladores de la zona de entorno a los caminos y sitios asociados, con servicios de logística de una Asociación local. Se trata de la ejecución de intervenciones especiales con asesoramiento/monitoreo arqueológico y geológico; coordinación técnica de los profesionales del Qhapaq Ñan, una arqueóloga peruana especializada en la temática y el acompañamiento de las Unidades de Gestión Local.

Entre otras acciones, el equipo ha logrado gestionar la adquisición de equipamiento de alta montaña para el personal técnico del programa y de indumentaria imprescindible para el personal del Museo de Sitio Tastil y para los custodios del sitio arqueológico Tastil. Además, se realizan desde el año 2.008 en que se creó el Programa Qhapaq Ñan, ratificado por Decreto Provincial en el año 2.014, tareas de difusión y divulgación como charlas, conferencias, cursos y talleres destinados a contextos educativos e todos los niveles, agentes de turismo, miembros activos de las Unidades de Gestión Local, personal de instituciones gubernamentales y no gubernamentales, entre otros con el propósito de visibilizar y dar a conocer un patrimonio socialmente significativo.

Nuestro Programa también se encuentra abocado a otras gestiones como el proceso de licitación para la compra de estaciones meteorológicas destinadas a espacios de alta montaña para poder monitorear situaciones ambientales que inciden de manera directa sobre los bienes nominados, además de generar información precisa y anticipada para quienes visitan estos lugares (ej. Volcán Llullaillaco). Se incluyen gestiones para la provisión de cartelería indicativa de acceso restrictivo a los lugares declarados Patrimonio Mundial, requerimiento de las Unidades de Gestión Local para limitar el acceso vehicular por caminos con alto impacto social y arqueológico y de esta manera salvaguardar el patrimonio local.

Desde las Unidades de Gestión Local las propuestas y solicitudes giran en torno a problemáticas vinculadas al patrimonio local que se discuten en reuniones ordinarias de los miembros activos, algunos ejemplos son:

- Ingreso de enduristas a los tramos de caminería declarada Patrimonio Mundial (tramo Tastil – Potrero)

- Adecuación e inserción de los contenidos vinculados a la temática patrimonial en proyectos pedagógicos educativos, en el diseño curricular o en la propuesta de talleres de jornada extendida para todas las escuelas de la red UNESCO Qhapaq Ñan.
- Creación de la Red de Escuelas Qhapaq Ñan en Salta.
- Creación de nuevas categorías de manejo en las áreas del Qhapaq Ñan, mediante consulta y validación social
- Promover la participación activa de los pueblos indígenas en la Mesa de Pueblos Originarios del Qhapaq Ñan Argentina
- Mejoramiento de la infraestructura de comunicación (telefonía, conexión a internet) en lugares de difícil acceso (Tolar Grande/Llullaillaco, Santa Rosa de Tastil, Potrero de Payogasta).
- Acondicionamiento de los puestos sanitarios con insumos y personal necesario acorde al incremento de visitas a los sitios patrimoniales (Santa Rosa de Tastil, Tolar Grande, Las Mesadas)
- Limitación de venta de productos no manufacturados que reemplazan a las artesanías locales
- Necesidad de un protocolo de acción para regular actividades en territorio ante el antecedente de proyectos de producción audiovisual en sitios Patrimonio Mundial.
- Poner en consideración de las asambleas de Unidades de Gestión Local la gestión y ejecución de programas, proyectos que requieran intervención en el territorio o ámbito de injerencia de las mismas.

El Programa Qhapaq Ñan Salta continúa trabajando y articulando acciones para generar una correcta gestión y administración de los tramos de camino y sitios arqueológicos asociados del Qhapaq Ñan en nuestra provincia, declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, promoviendo el involucramiento de los estamentos oficiales y toda la comunidad en pos de preservar en el mejor estado posible para las presentes y futuras generaciones parte de un legado de las culturas prehispánicas que poseen un valor universal excepcional.

Un elemento clave: La cogestión del QÑ con la Unidad de Gestión Local de Tastil

Como mencionamos anteriormente, las UGL están formadas por todos los actores sociales que quieran participar en la gestión de los bienes patrimoniales, de esta manera hay representantes de comunidades indígenas, miembros independientes, clubes de fútbol, representantes de la o las iglesias, puesto sanitario, centro vecinal, etc. En los pueblos o parajes próximos a la localización de los bienes patrimoniales se fueron convocando a reuniones con el objeto de construir un reglamento de funcionamiento y posteriormente validarlo por la UGL en cuestión. De esta manera, cada UGL posee un reglamento de funcionamiento propio y nosotros no formamos parte de dicha unidad.

Nuestro trabajo con la UGL Tastil siempre fue y es muy intenso y no librado de conflictos, discusiones y confrontamientos. A modo de ejemplo, cuando realizamos las primeras reuniones con las comunidades, la primera exigencia fue poder solucionar antiguas problemáticas de base, que los gobiernos nunca habían podido concretar, nos referimos a disponer de agua potable todo el año, pues siempre en verano, con las crecientes, el agua se enturbiaba y en invierno, durante la estación seca, directamente se quedaban sin agua. Otro reclamo era la mejora o ampliación o construcción de unos baños públicos para los turistas que visitan el pueblo y sitio arqueológico, finalmente, el tercer reclamo fue la conectividad, pues, pese a que es un poblado ubicado a 100 Km de la capital provincial por camino pavimentado, allí no hay telefonía, ni señal para celulares, tampoco alguna antena para tener internet. Es aquí, donde nuestro entusiasmo patrimonial se topó con realidades sociales que van más allá de la gestión específica. En forma paralela a nuestro trabajo, fuimos colaborando con la UGL para poder solucionar los problemas. Una de las acciones realizadas fue concretar reuniones de los representantes de las UGL con los miembros de la Unidad de Gestión Provincial, la cual, en nuestra provincia, está integrada por representantes de los diferentes ministerios del Gobierno, además, concertar reuniones y acompañarlos a visitar a las autoridades responsables de las obras públicas para que se empiece a hacer un proyecto de captación de agua y su posterior ejecución.

Por otra parte, conseguimos a través de las gestiones de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, acceder a fondos del BID para poder realizar numerosas actividades, siendo la primera de ellas, la contratación de consultorías para realizar un diagnóstico cualicuantitativo de los sitios y propuesta de acciones en: conservación arqueológica, geología, y antropología social. Por otra parte, un relevamiento de los sitios con tecnología de drones, ya que, en el caso particular de Tastil, se trata de un sitio preincaico urbano con una extensión de casi 20 hectáreas. Estas consultorías realizadas entre 2014 y 2018 permitieron disponer de una línea de base con conocimiento objetivo y acciones concretas a realizar en la siguiente etapa, la cual también contaba con presupuesto asignado.

Es en este punto donde empieza la historia más interesante y trascendental para las comunidades y los bienes patrimoniales. Disponiendo de fondos para realizar tareas de conservación en los sitios del QÑ, los administradores de los fondos internacionales nos fijaron las pautas necesarias, que en resumidas cuentas consistía en la contratación de una empresa que se hiciese cargo de toda la obra. Este esquema, que es tan normal en las ciudades, era totalmente inaplicable en los remotos sitios del QÑ, ya que, no solo que se encuentran alejados de las rutas convencionales, sino también se trata de un trabajo específico, que al menos en el caso de Argentina, no hay ninguna empresa que se dedique a realizar obras de conservación arqueológica. Era menester generar un modelo alternativo inexistente a nivel local, o contratar una empresa extranjera para que haga el trabajo. Dialogando con las autoridades del BID (Natasha Ward y Joseph Milewsky) en el propio sitio arqueológico de Tastil, junto a algunos representantes de la UGL en busca de un esquema alternativo, surgió la idea de poder hacer una contratación directa a alguna ONG regional para la administración de los fondos y que brinde los servicios de logística para las obras de conservación. Es así que entre el equipo Técnico del QÑ y la UGL Tastil fuimos discutiendo y armando el hipotético esquema, siempre con la idea de que el beneficio quede en la región.

Resumiendo, lo que logramos construir entre el equipo técnico QÑ y las comunidades fue el siguiente esquema: Una capacitación en técnicas constructivas prehispánicas y de restauración arqueológica destinada a los pobladores de la región. Dicha capacitación estaría a cargo de una arqueóloga especializada proveniente de Perú (Amelia Pérez Trujillo), un par de geólogos y profesionales de nuestro equipo técnico conformado por arqueólogos, antropólogos, ingeniero en Recursos Naturales y colaboradores de otras disciplinas. La capacitación tendría una instancia teórica y otra práctica, que juntas sumarían dos semanas, para luego seguir con las obras en el sitio. Tras un proceso participativo y coordinado por las comunidades, se eligió una organización

de base comunitaria[1] para que se encargue de todo lo relacionado con la logística necesaria (comida, alojamiento, transportes, etc.), administrando el dinero que el BID les daría para tal fin. La UGL Tastil seleccionó 15 becarios que fueron propuestos y consensuados en asamblea por la UGL y acudieron de diferentes parajes ubicados en la quebrada del Toro y quebradas subsidiarias: parajes La Quesera, Las Cuevas, San Bernardo de las Zorras, Mesadas, Capillas, Huaico Hondo y Gobernador Solá. La gran mayoría se reconoce como parte de los pueblos originarios entre los cuales podemos mencionar a la Comunidad de la Quesera, Comunidad Huaico Hondo, Comunidad Originaria Quebrada del Toro (G. Solá) y Comunidad Condor Huasi (San Bernardo de la Zorra). Los demás fueron en representación de la Cooperativa Teki Masi, el Museo de sitio Tastil y como excepción dos de ellos en representación de la UGL Tolar Grande.

A estos becarios se los capacitó y pagó por la capacitación, como también los jornales por las tareas realizadas en los sitios y camino incaico. Por otra parte, a través de nuestra gestión, se realizó la compra de materiales de trabajo, herramientas, equipamiento de los trabajadores, etc.

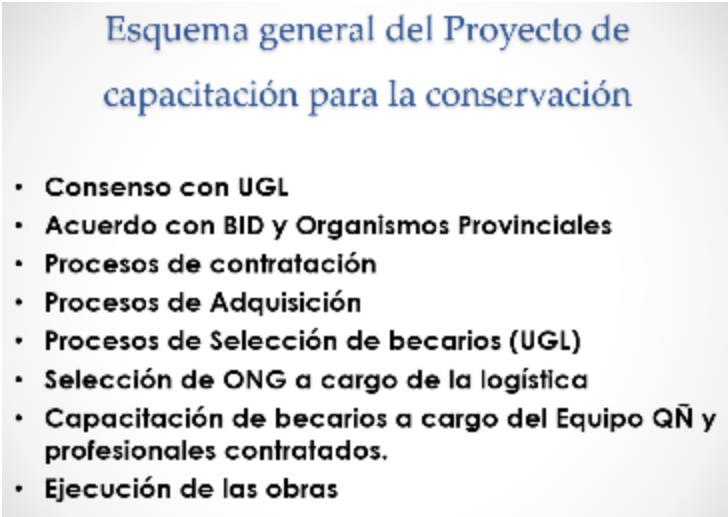
Llegar a concretar este esquema de trabajo fue extremadamente difícil y estuvimos casi dos años atrapados en cuestiones burocráticas, en un país muy complejo y cambiante desde el punto de vista económico. Finalmente, pese a todos los contratiempos, pudimos llevar adelante este proyecto en forma conjunta con las

1 Asociación de emprendedores de los cerros “Turu Yaco”, que reúne a las comunidades de la cuenca del a Quebrada del Toro.

comunidades locales, en un esquema inédito donde la “capacitación” la entendimos más como un “intercambio de saberes”, donde ellos aportaban su experiencia ancestral en el manejo de las piedras y construcciones con elementos autóctonos y nosotros el complemento técnico científico y patrimonial acordes a las normativas internacionales vigentes.

De esta manera, los habitantes de la cuenca de la Quebrada del Toro fueron los beneficiarios directos, tanto a nivel de formación de mano de obra especializada, como fundamentalmente a nivel económico, en una de las tantas regiones donde los índices de pobreza y marginalidad son significativos.

Desde un sitio arqueológico preincaico como es Tastil, las comunidades identificadas como Kollas, se abrazan al QÑ desde una perspectiva positiva y constructiva, tomándolo como una oportunidad no solo de visibilización, sino de cimentación de sus derechos y reclamos territoriales, y claro, de trabajo. La Unidad de Gestión Local de Tastil se empoderó del QÑ y nosotros celebramos que así sea. En el modelo de cogestión que generamos, ninguna decisión se toma sin ser debatida y consensuada con la UGL. El QÑ permitió, en estas latitudes, abordar el patrimonio y su gestión de una manera diferente, con una participación real de las comunidades locales. Esta participación y acciones que llevamos a cabo están brindando trabajo, capacitación y generación de una mano de obra especializada, que se liga nada menos que a la identidad y a las raíces ancestrales. Se están creando capas de significación, las labores realizadas están colaborando con la autoestima y el orgullo de un pasado bastardeado, denigrado por generaciones y prácticamente ignorado en los planes educativos.



Hoy, estamos en condiciones de aseverar que la gestión participativa en contexto comunitario constituye la metodología adecuada para abordar la administración del patrimonio material e inmaterial del QÑ. Sabemos que no se trata de la decisión más fácil, ni del camino más corto en términos de la duración del proceso. Se trata nada más y nada menos que de la decisión de enfrentar múltiples desafíos: el desafío de sostener acuerdos entre las partes, el de comprender otra lógica de la vida cotidiana, el de ser interpelados recurrentemente, el desafío de asumir que no siempre los intereses y prioridades de la comunidad son los mismos que los del patrimonio, el de asumir que finalmente aquello que denominamos "La Comunidad" no es la presunción de un mosaico social homogéneo cuyos "intereses en común" actúan como aglutinante; más bien se define por los compromisos asumidos en común, probablemente un nuevo compromiso contraído con el patrimonio y para el patrimonio.

Tanto al final como al principio del camino, nos encontramos en la encrucijada de trascender nuestras prácticas como gestores del patrimonio cultural. Las marchas y contramarchas del quehacer patrimonial nos han llevado a considerar que los verdaderos protagonistas de esos escenarios, que una vez imaginamos alejados en el tiempo y la distancia, no hacen más que recrear una y otra vez su patrimonio en el presente, sin premeditación alguna y orientados por un saber ancestral ávido de alcanzar su aletargado status frente a los saberes del pensamiento abismal. Como corolario nos permitimos reflexionar y comprender que es impensable sostener la protección y salvaguardia del patrimonio sin involucrar a sus hacedores, porque desde esta perspectiva la gestión social será un constante desafío, porque más allá de la retórica de considerar al "ser portador" de un patrimonio, cobra fuerza la lógica del "ser creador" y practicante del patrimonio, en definitiva "del ser" en el acto de ***habitar*** el patrimonio.

Obras de conservación en Tastil

Se partió del objetivo general de: formar y preparar tanto en la teoría como en la práctica a los participantes de la capacitación sobre el proceso de intervención en Bienes Patrimoniales Arqueológicos que se encuentren en proceso de deterioro para su correcta conservación.

Objetivos específicos:

- Capacitar y orientar a los participantes en el conocimiento de las tecnologías y metodología de intervención y conservación de bienes inmuebles arqueológicos.
- Desarrollar un sistema metodológico integral para el diagnóstico del estado de conservación del patrimonio cultural inmueble.
- Capacitar en el conocimiento de estrategias de conservación del patrimonio cultural inmueble.

- Preparar técnicos con criterio para evaluar el grado de importancia de los monumentos y garantizar su permanencia a través del tiempo.
- Preparar a los participantes en el reconocimiento e identificación de las patologías para poder proponer una intervención armoniosa, adecuada y en concordancia a los criterios y normas establecidos para dicho fin.
- Capacitar a los participantes en el conocimiento de las técnicas constructivas y de conservación del patrimonio arqueológico.
- Elaborar un Plan de Monitoreo y mantenimiento del sitio arqueológico.

Plan de trabajo y propuesta metodológica

El plan de trabajo y propuesta metodológica siguió las siguientes secuencias:

- Reuniones de trabajo e intercambio interdisciplinario con los equipos técnicos, instituciones implicadas y miembros de la UGL.
- Análisis de la información disponible sobre la temática (Antecedentes bibliográficos; etnográficos y cartográficos) y procesamiento de la información.
- Metodología de trabajo y de intervención.

Trabajo de campo

- Capacitación teórico práctica en técnicas de conservación
- Propuesta conjunta de sectorización de áreas de intervención
- Verificación y actualización de información previa en campo
- Descripción arquitectónica
- Análisis del estado actual
- Evaluación y análisis de patologías y causas de deterioro
- Propuesta de intervención arqueológica – plan de intervención
- Monitoreo de los resultados obtenidos

Evaluación tomada a los becarios, el

Capacitación Teórica: Entre los días 20 y 23 de noviembre del 2018, dimos inicio en el Museo de Bellas Artes de Salta, al "Programa de entrenamiento para trabajos de conservación en el Qhapaq Ñan Salta", en las que se abordaron temáticas relacionadas con: Patrimonio, Clasificación, Normativa, Conservación y Restauración, Procesos de Intervención,

Metodología para calificación, interpretación arquitectónica, evaluación de estado actual, patologías, propuestas de intervención; Registros, elaboración de hojas de metrados, presupuestos, expedientes, partidas de ejecución, comparación con otros sitios y o Patrimonio Cultural, así mismo se hicieron prácticas en todos los temas tratados terminando el taller con una evaluación escrita.

Capacitación Práctica: Esta fue realizada del 26 de noviembre al 03 de diciembre del 2018, en el sitio Arqueológico de Tastil, en el que pusieron en práctica todo lo desarrollado durante la etapa teórica.

Se efectuaron las siguientes acciones como parte de esta segunda etapa:

- Reconocimiento General del Sitio Arqueológico de Tastil.
- Reconocimiento de las diferentes estructuras que conforman el sitio de Tastil.
- Propuesta Conjunta de Sectorización y sub sectorización.
- Terminología.
- Evaluación y Descripción arquitectónica.
- Evaluación del Estado actual del Sitio arqueológico y de las estructuras
- Evaluación y reconocimiento de las patologías, causas de deterioro y propuesta de conservación y/o intervención.
- Llenado de fichas de Arquitectura, Estado de Conservación (patologías) y propuesta de Intervención
- Registros: antes, durante y después (escrito, gráfico y fotográfico).
- Elaboración y análisis de costos unitarios y/o hojas de metrados para definir las partidas de conservación a programar y ejecutar.
- Priorización de áreas de intervención.
- Intervención Conservativa y/o Restaurativa, ejecutando las partidas generales y específicas: registro arqueológico, llenado de fichas, recuperación de elementos líticos, reticulado y codificado de muro, recomposición, restitución con elementos propios, eliminación de raíces y recuperación de material cultural.
- Mantenimiento.

Propuesta conjunta de sectorización de áreas de intervención

Uno de los primeros trabajos efectuados en el Sitio Arqueológico de Tastil, fue el reconocimiento general del sitio para poder tener una idea clara de la magnitud y del tipo de estructuras que posee, siendo este el punto de partida para una adecuada descripción, análisis, propuesta de intervención, registros y relevamiento topográfico.

Este primer recorrido fue efectuado con todo el personal seleccionado de las diferentes comunidades vinculadas al Proyecto, los mismos que participaron en la Capacitación Teórica conjuntamente con los consultores contratados (arqueología y geología) y el personal profesional del Equipo Técnico Qhapaq Ñan.

Posteriormente se distribuyó a todos los participantes en tres grupos con la finalidad de efectuar un segundo reconocimiento del sitio y poder proponer una Sectorización del Sitio Arqueológico.

Plano ubicado en el área de estacionamiento del sitio

El punto de partida para el inicio de sectorización fue el Plano de Circulación de visita que se ubica en el área de estacionamiento e inicio del circuito turístico de Tastil.

A partir de este reconocimiento integral tanto del sitio, como de la posible división espacial y de planificación del sitio, se ha podido identificar tres sectores:

1. Sector A: Corresponde al área nuclear y central de Tastil.
2. Sector B: Corresponde al área sur del sitio.
3. Sector C: El área circundante a los otros dos sectores.

Como complemento a la Sectorización se determinó un Área de Reserva Arqueológica, el cual constituyó un sub sector del Sector “C” del sitio Arqueológico de Tastil, el que debe ser intocable para futuros trabajos de Investigación, Conservación y Restauración.

Verificación y actualización de información previa en campo

Una vez definida la propuesta de sectorización o zonificación se procedió a verificar la información de antecedentes in situ, con la finalidad de evaluar y actualizar las fichas, propuestas, causas de deterioro, patologías, entre otros aspectos, para poder elaborar de acuerdo a la necesidad los planes de intervención.

Descripción arquitectónica

En Tastil, luego de consensuar respecto a la Sectorización del sitio, se procedió a efectuar el análisis arquitectónico del sitio arqueológico, para dicho fin, se utilizaron fichas para la descripción escrita y cámara digital para el registro fotográfico, asimismo se efectuó el registro gráfico mediante gráficos, croquis, planos de planta, detalle, cortes entre otros de acuerdo a la necesidad.

Este registro incluyó las características de las estructuras del sitio: ubicación, medidas, características murarias, uso de materiales, etc.

En general el sitio Arqueológico de Tastil, se encuentra ubicado en un promontorio rocoso sobre el cual se planificó en una etapa prehispánica las primeras estructuras de planta semicircular en torno a un área central y/o espacio abierto, estructuras que se encuentran comunicadas por un sistema de calles principales, secundarias e internas.

Probablemente a partir de esta área nuclear posteriormente se fue dando la construcción de mayor cantidad de estructuras de acorde a la necesidad, las mismas que se fueron dando paulatinamente, observándose también un mínimo porcentaje de estructuras de la época Inca.

Se ha podido reconocer e identificar dos tipos de estructuras: Simples y Complejas. Los muros de las diferentes estructuras son de aparejo rústico y simple conformadas por piedras de tipo granito, granodiorita y ocasionalmente otro tipo de piedras, observándose estructuras que presentan pircado rústico sin mortero y otras con mortero de la tierra y arena de la zona al parecer con un porcentaje de ceniza.

La planta en general de las estructuras es variada: circulares, semi circulares, cuadrangulares y rectangulares con esquinas curvas.

Se pudo evidenciar el tratamiento de piso original con tierra y arenilla de la zona apisonada, con un grosor de 0.05 m.

Los anchos de los muros varían desde 0.74m a 1.20m. Al igual que el ancho de las calles desde 1.30m a 1.60 m.

Asimismo, se han evidenciado muros de contención y un muro perimétrico.

Sobre la función de las estructuras se han podido evidenciar, áreas de vivienda, almacenamiento, corrales, estructuras funerarias, calles, plazas, áreas de molienda entre otras.

Análisis del estado actual

Luego del análisis arquitectónico se efectuó el análisis del estado actual, efectuando un registro escrito y fotográfico, se usaron fichas de calificación, observándose que el sitio en general se encuentra en avanzado estado de deterioro. Muchos tramos de muros, tanto de las estructuras como de los caminos han colapsado, se evidencia maleza en el núcleo de las estructuras, así como cardones sobre los muros. Los pisos en general presentan desgaste y pérdida de niveles originales.

Asimismo, se evidencia perdida de niveles originales de las estructuras, así como de elementos líticos, en las plataformas se observan nidos de animales diversos.

Becarios, llenando las fichas de calificación del estado actual.

Evaluación y análisis de patologías y causas de deterioro

Como paso posterior a la etapa de análisis del estado actual, se realizó la evaluación y análisis de patologías y causas de deterioro, para cuyo efecto también se usaron fichas. De la evaluación efectuada se pudo evidenciar que las causas de deterioro de las estructuras y del sitio en general se deben a varios factores:

- La mano del hombre es uno de los factores de deterioro, en vista que al recuperar los elementos líticos de varios de los tramos de muro colapsados estos fueron acomodos sin ningún criterio técnico, llegando a sobrecargar el ancho de los muros ocasionando deterioro y colapso, incluso llegando a sellar muchos de los ingresos con el material colapsado.
- El pastoreo que se practicaba en el sitio (de acuerdo a la información recabada), en el cual el transito constante de estos animales por encima y entre los muros de las diferentes estructuras han ocasionado el deterioro, no solo el colapso si no también el traslado de semillas de un lado a otro las que posteriormente se desarrollaron en el sector.
- La acción de los animales de la zona como son: liebres, ratones, serpientes, chinchillones, entre otros que han ido adaptando sus nidos al interior de los muros, sobre las plataformas y calles han originado inestabilidad y pérdida de niveles originales en las diferentes estructuras.
- El gran porcentaje de plantas arbustivas, cactus y raíces adaptados sobre los muros los que se vienen alimentando del sedimento y mortero ocasionando deterioro y posterior colapso de los mismos.
- Los cambios bruscos de temperatura en la mañana fuerte calor y a partir del mediodía vientos fuertes y en la tarde viento y frio ocasionando el craquelado, erosión y pulverización de los elementos líticos que conforman las diferentes estructuras.

- Asimismo, el agua producto de lluvias, las cuales han ocasionado cárcavas y colapso de varios tramos de muros de contención.

Raíz de cardón colapsado, se observa como este al colapsar ha arrastrado elementos líticos de un tramo de muro.

Propuesta de intervención arqueológica – acciones inmediatas -plan de intervención

Posteriormente a la calificación del estado actual, patologías y causas de deterioro, como parte final de la capacitación teórico-práctica de los becarios, se procedió a la intervención conservativa de áreas en peligro, las mismas que sirvieron para poder demostrar las acciones inmediatas a tomarse para la conservación de las estructuras.

Se intervinieron 4 estructuras: la 01 (compleja) con 3 sub divisiones y 1 cista, en el sector C, Sub sector C-1. Estructuras simples 02 y 03, adyacentes a la estructura 01, en las cuales se ejecutaron las partidas de registros escrito, gráfico y fotográfico, recuperación de elementos líticos, consolidación, restitución con elementos propios, eliminación de raíces, calzadura y recuperación de material cultural.

Se intervino también en la estructura compleja 08 conformada por 4 ambientes y un espacio pequeño cuadrangular y las estructuras simples 6 y 7, del sector “A”, sub sector A-1, realizando las partidas de: registros escrito, gráfico y fotográfico, recuperación de elementos líticos, consolidación, reticulado y codificado, registro arqueológico, desarmado y armado en seco, recomposición, restitución con elementos propios, eliminación de raíces, calzadura y recuperación de material cultural.

Asimismo, se efectuó la restitución de dos muros de contención colapsados por acción de la escorrentía de aguas pluviales.

Durante todo este proceso se pudo recuperar un buen porcentaje de material cultural entre los núcleos de los muros, así como en los movimientos de tierras efectuados para poder definir y evidenciar las bases y cimientos de los muros, este material cultural se encuentra conformado por: fragmentos de cerámica de diferentes estilos y formas, huesos de animales y humanos, puntas de flechas y esquirlas de obsidiana, cuarzo, etc, semillas de papa, pulidores, entre otros.

Para la efectivización de estas partidas se formaron cuadrillas y poder de esta manera lograr con los objetivos planteados.

ANTES **DESPUÉS**

Monitoreo de los resultados obtenidos

Tastil es un sitio urbano prehispánico que tiene unas 17 hectáreas de extensión y más de 1100 recintos habitacionales. Gracias a los trabajos realizados por nuestro proyecto, ese conglomerado urbano está sectorizado y cada recinto numerado; además, contamos con la descripción del estado de conservación de la mayor parte de las estructuras del sitio, habiendo tomado como criterio principal el grado de vulnerabilidad de las estructuras y la urgencia de intervención, esto es 1) urgente, 2) medio plazo y 3) largo plazo. En este caso hemos logrado intervenir un poco más de 70 estructuras, habiendo cubierto todas las de carácter urgente y algunas de las de medio plazo. Es sobre esta base que realizamos los monitoreos, comprobando la estabilidad de las intervenciones realizadas y la evolución de aquellas que en nuestro listado diagnóstico figuran en la lista y plano disponible.

Primera intervención en un camino incaico de Argentina

En el año 1980, el arqueólogo norteamericano John Hyslop junto a Pío Pablo Díaz, recorrían y luego daban a conocer un tramo de camino Inca que vinculaba el extremo Norte del Valle Calchaquí con la cuenca de la quebrada del Toro, donde se emplaza el emblemático sitio

arqueológico de Tastil. Ese trabajo pionero en el estudio de las vialidades prehispánicas permitió articular el Qhapaq Ñan en sentido meridional, vinculando la Puna con los Valles Calchaquíes, donde alguna vez se localizaron importantes provincias incaicas, de hecho, los edificios que conforman la infraestructura asociada a la vialidad junto a las materialidades halladas dieron cuenta de la importancia y jerarquía de esta vialidad Inca.

El tramo de camino y sitios asociados no volvieron a ser abordados científicamente hasta el año 2004, año en que iniciamos una serie de prospecciones e investigaciones con la finalidad de evaluar la posibilidad de proponer dicha vialidad para el proyecto multinacional Qhapaq Ñan UNESCO, el cual, como mencionamos anteriormente se concretó en 2014, incorporándose a la Lista del Patrimonio Mundial un segmento del tramo Calchaquí-Tastil. Dicho tramo tiene una longitud aproximada de 65 Km se inicia en el sitio Cortaderas a una altura de 2750 metros, luego, tras recorrer siete kilómetros al Norte sin evidencias de camino, se encuentra Potrero de Payogasta a 2800 metros. Siguen luego los sitios de Corral Blanco, Las Capillas, Abra de Ingañan y finalmente Tastil, situado a una altura de 3 200 metros.

De todo este tramo, hemos realizado tareas de conservación en el primer sector ubicado entre Tastil y Las Capillas, cubriendo en total unos 25 km.

Evaluación y análisis del estado actual, patologías y causas del deterioro

Sobre la base de los informes previos realizados por las consultorías en Arqueología y Geología, se procedió a realizar una evaluación del estado actual del camino, debido a que habían transcurrido dos años entre los estudios de Líneas de Base y las obras de conservación. Este trabajo se realizó con los becarios, los consultores y el equipo Técnico del Qhapaq Ñan mediante el empleo de fichas específicas y la metodología ya descripta.

Pudimos concluir que en términos generales el camino incaico entre Tastil y Capillas se encontraba en un avanzado estado de deterioro, presentando perdida de tramos largos, así como niveles originales, colapso de muros de contención, y los sitios arqueológicos asociados no estuvieron exentos al deterioro, muchos de los cuales perdieron parte de su originalidad debido a que fueron reconstruidos en tiempos históricos, alterando la originalidad de la estructura y los muros que los conforman.

En resumen, de la evaluación efectuada durante esta etapa de campo se pudo evidenciar que las causas de deterioro de los tramos de camino y los sitios asociados se deben a varios factores:

Factores Naturales:

Los fenómenos naturales vienen a constituir el principal factor del deterioro del Qhapaq Ñan entre Santa Rosa de Tastil y Capillas, entre estos se tienen:

- Presencia de cárcavas de gran, mediano y menor dimensión, tanto de data antigua como recientes, ocasionadas especialmente por temporadas de fuertes precipitaciones pluviales, provocando también arrastres de lodo, piedras y otros desde las partes altas hacia el trazo del camino Inca.
- Fuertes precipitaciones pluviales, entre la que destaca las ocurridas el año 2018 y 2019 las que ocasionaron fuertes deslizamientos y aperturas de cárcavas nuevas las que a la vez ocasionaron pérdida de tramos del Qhapaq Ñan.
- Cambios bruscos de clima como son fuertes vientos, heladas y fuerte sol han ocasionado la perdida y degradación de los morteros de los tramos de muro y elementos líticos.
- Aguaditas y fuga de agua de manantes y las producidas por las precipitaciones pluviales.
- El gran porcentaje de plantas arbustivas y raíces adaptados sobre los muros de los sitios asociados los que se vienen alimentando del sedimento y mortero ocasionando deterioro y posterior colapso de los mismos.
- Un regular porcentaje de vegetación en algunos tramos de camino lo que ocasiona pérdida del nivel original del Qhapaq Ñan.
- Presencia de bofedales de mediana y gran dimensión sobre los tramos de camino.
- La acción de los animales de la zona como: liebres, ratones, serpientes, chinchillones, entre otros, que han ido adaptando sus nidos y madrigueras al interior de los muros de los sitios asociados, así como de los tramos de camino originando desestabilidad y perdida de niveles originales en las diferentes estructuras y tramos de camino.
- El pastoreo que se practicaba en los sitios asociados al camino en el cual el transito constante de estos animales por encima y entre los muros de las diferentes estructuras han ocasionado el deterioro, no solo el colapso si no también el traslado de semillas de un lado a otro las que posteriormente se desarrollaron en estos sitios.
- El pastoreo equino y vacuno que hasta la actualidad se puede observar en las partes bajas a lo largo del camino.
- En las partes altas se evidencian rebaños de guanacos y vicuñas, los que incluso circulan por los caminos pre hispánicos ocasionando desgaste y deslizamientos leves.

Factores Externos:

- En el caso de los sitios arqueológicos asociados la mano del hombre es uno de los factores de deterioro, en vista que al recuperar los elementos líticos de varios de los tramos de muro colapsados estos fueron acomodos sin ningún criterio técnico, llegando a sobre

cargar el ancho de los muros ocasionando deterioro y colapso, incluso llegando a sellar muchos de los ingresos con el material colapsado.

- La reutilización de muchos espacios como corrales para sus animales, los que ocasionaron pérdida de tramos de muros y niveles de pisos.
- Falta de identificación y desconocimiento del valor patrimonial e histórico de las autoridades y población en general ha contribuido al abandono del Qhapaq Ñan en general.
- Las actividades de aventura especialmente de los motoqueros que hasta la actualidad vienen circulando por varios tramos del Qhapaq Ñan originando la pérdida de tramos del mismo.

Intervención arqueológica – acciones inmediatas

Por aspectos metodológicos se dividieron las áreas en 40 tramos o segmentos a partir del Abra Chaupillaco evaluando el estado de conservación para cuyo efecto se usó ficha de evaluación y propuesta por tramo a intervenir, así como se llevó el registro en un cuaderno de campo, colocando el número de Tramo para un control y registro detallado de la intervención específica. Entre Tramo y tramo la acción específica fue la de limpieza, eliminación de material de arrastre, nivelación y apisonado recuperando el nivel del camino.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Durante los trabajos de recuperación del Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino – Tastil – Las Capillas, se han ejecutado las siguientes partidas de acorde a la necesidad y evaluación previa.
En estas especificaciones técnicas se considera la descripción, método de ejecución y medición de la partida.

<u>TRABAJOS PRELIMINARES</u>

ELIMINACION DE VEGETACIÓN, MALEZA Y ARBUSTOS:

Descripción:

Este trabajo se realiza con la finalidad de poder dar tratamiento a los pisos del camino.

Método de ejecución:

Se realiza la extracción de maleza y plantas arbustivas y otras que se encuentran en las áreas de trabajo pertenecientes al camino Pre hispánico. Empleando herramientas manuales como machetes y picos.

Medición de la Partida

Unidad de medida: m2

El método de medición de esta partida es por metro cuadrado (m2), largo por ancho.

ELIMINACION DE RAICES

Descripción:

Este trabajo se realizó con la finalidad de poder dar tratamiento a los pisos de los diferentes tramos del Qhapaq Ñan.

Método de ejecución:

Se realizó la extracción de raíces de plantas arbustivas y otras que se encontraban enraizadas en las áreas de trabajo. Empleando herramientas manuales como machetes y picos.

Medición de la Partida

Unidad de medida: unidad

El método de medición de esta partida es por unidad, por cada pieza extraída.

TRAZO, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO

Descripción:

Esta partida consiste en llevar ejes y niveles ubicando en el terreno las dimensiones y secciones del área de trabajo. Antes de iniciar las partidas de: recomposición, restitución y tratamiento de piso pre hispánico y nivelación – apisonado manual.

Método de ejecución:

La materialización sobre el terreno deberá ser precisa y exacta, tomando en consideración el ancho, largo y desnivel del camino al igual que los muros de contención.

Medición de la Partida

Unidad de medida : m2

El método de medición de esta partida es por metro cuadrado (m2), largo por ancho.

ACARREO DE MATERIALES HACIA AREAS DE TRABAJO

Descripción:

Esta partida comprende el traslado de materiales de construcción como la piedra, las herramientas, carretillas, tierra entre otros.

Método de ejecución:

El transporte y/o acarreo de materiales fue realizado constantemente por los becarios hacia los diferentes tramos de intervención,

Medición de la Partida

Unidad de medida : m3

El método de medición de esta partida es por metro cubico (m3) (largo, por ancho por altura).

MOVIMIENTO DE TIERRAS

NIVELACIÓN Y APISONADO MANUAL

Descripción:

Esta partida consiste en la nivelación y compactación de áreas que soportan el piso final encerrado entre los elementos de fundación del Qhapaq Ñan.

Método de ejecución:

Se realizó la nivelación y el apisonamiento con el uso de piedras y con los pies hasta llegar al nivel primigenio.

Medición de la Partida

Unidad de medida : m2

Se mide el largo por el ancho nivelado de camino.

RELLENOS

RELLENOS CON MATERIAL PROPIO

Descripción:

Esta partida comprende en retornar el suelo extraído inicialmente a su lugar de origen apisonándolo manualmente, especialmente luego de extraer el material acumulado.

Método de ejecución:

Este proceso se realizó en los pisos con desnivel y en los tras muros de los muros de contención y en algunas cárcavas, hasta alcanzar el nivel de piso, utilizando herramientas manuales como palas, picos, carretillas.

Medición de la Partida

Unidad de medida : m3

El método de medición de esta partida es por metro cubico (m3), largo por ancho por altura.

RELLENOS CON MATERIAL DE PRÉSTAMO

Descripción:

Esta partida comprende en remplazar el suelo erosionado por otro, con propiedades físico mecánicas óptimas que permitan mejorar la capacidad portante inicial, estas se realizaron en tramos pequeños donde se evidenció desnivel.

Método de ejecución:

Este procedimiento se realizó solamente en áreas con desnivel pronunciado, usando tierra y/o cascajillo del área aledaña al sector de intervención, hasta llegar al nivel superficial del camino.

Medición de la Partida

Unidad de medida : m3

El método de medición de esta partida es por metro cubico (m3), largo por ancho por altura.

RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS LITICOS

RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS LITICOS DISEMINADOS

Descripción:

Esta Partida consiste en la recuperación de los elementos líticos que corresponden a los muros de contención y de recintos que han colapsado, y que se encuentran a pie de muro.

Método de ejecución:

La recuperación de los elementos líticos se efectúa previo registro detallado aplicando la técnica de "anastilósis" los mismos que servirán para la ejecución de las partidas de restitución de muros con elementos propios.

Medición de la Partida

Unidad de medida : m3

El método de medición de esta partida es por metro cubico (m3), largo por ancho por altura.

REGISTRO ARQUEOLÓGICO DURANTE LA INTERVENCIÓN

Descripción:

Esta partida comprende el registro escrito, gráfico y fotográfico de las diferentes acciones antes, durante y después de su intervención.

Método de ejecución:

Se usaron fichas de registro, de arquitectura, cuaderno de campo y cámara fotográfica digital.

Medición de la Partida

Unidad de medida : ficha

El cómputo del trabajo realizado es por ficha.

ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE (con carretilla)

Descripción:

Esta partida comprende el trabajo de transporte de todo el material excedente producto de la acumulación de suelo (material de arrastre), corte de vegetación, desechos de roca de entre otros.

Método de ejecución:

Se realizó el carguío de material excedente trasportándolo hacia los extremos del camino. Para este fin se usaron herramientas manuales como picos, palas, booguies.

Medición de la Partida :

Unidad de medida : m3

Se mide el volumen de material eliminado (largo por ancho por altura).

CONSOLIDACION DE MUROS DE PIEDRA

Descripción:

Esta partida consiste en devolver la estabilidad a las secciones de muro (de contención y estructuras asociadas a los caminos) que se encuentran deterioradas.

Método de ejecución:

Primeramente, se liberan los elementos líticos deteriorados y/o degradados y posteriormente se deberá retornar los elementos a su posición original y remplazando algunas cuñas perdidas antes del proceso de intervención.

Medición de la Partida

Unidad de medida : m2

El computo del trabajo realizado es de forma efectiva, ancho x altura (m2)

RESTITUCION DE MUROS DE APAREJO RUSTICO EN RECINTOS Y MUROS DE CONTENCIÓN CON MATERIAL PROPIO

Descripción:

Esta partida comprende la inclusión de elementos líticos recuperados del área inmediata o pie de los muros a fin de dar estabilidad a la infraestructura muraría intervenida.

Método de ejecución:

Se utilizaron bloques líticos recuperados del área inmediata y pie de los muros, los que habían colapsado, los que se asentaron en seco, piedra con y sobre piedra siguiendo la morfología de los paramentos con relación a la verticalidad original de la estructura; usando herramientas de apoyo como, badilejos, combas, pico, pala, etc.

Medición de la Partida

Unidad de medida : m3

La unidad de medición de esta partida es por volumen total intervenido (largo por ancho por altura).

CONSTRUCCIÓN DE MUROS DE CONTENCIÓN Y FETENCIÓN DE APAREJO RUSTICO EN SECO

Descripción:

Esta partida comprende la construcción de muros de contención y retención, sobre y/o al interior de las cárcavas con la finalidad de evitar la continuidad de erosión y aminorar el nivel de flujo de aguas pluviales, estas se construyeron con elementos líticos recuperados del área inmediata, siguiendo la morfología de los muros originales, diferenciándolos por el uso de vegetación entre hilera e hilera a manera de cama para permitir que el rezago de aguas pueda circular y no anegarse en el tras muro, el mayor porcentaje de estos muros fueron empedrados en su cabecera con la finalidad de dar estabilidad al nivel final del camino.

Método de ejecución:

Se utilizaron bloques líticos recuperados del área inmediata al sector de intervención los que se asentaron en seco, piedra con piedra sobre una cama de vegetación en forma intercalada, siguiendo la morfología de los paramentos originales pre hispánicos, usando herramientas de apoyo como, badilejos, combas, pico, pala, etc

Medición de la Partida

Unidad de medida : m3

La unidad de medición de esta partida es por volumen total intervenido (largo por ancho por altura).

PISOS PRE HISPÁNICOS

CONSOLIDACIÓN DE PISOS PRE HISPANICOS

Descripción:

Esta partida considera el tratamiento de remoción y resanes en los agrietamientos y áreas deterioradas del piso liberado.

Método de ejecución:

La consolidación de pisos se desarrolló en los tramos de piso del camino intervenido de acorde a la necesidad.

Medición de la Partida

Unidad de medida : m2

El computo del trabajo realizado es el área total de forma efectiva, ancho x altura (m2)

TRATAMIENTO DE PISOS PRE HISPANICOS EN CAMINO

Descripción:

Esta partida consiste dar estabilidad y resistencia al piso deteriorado por filtraciones de agua, crecimiento de especies vegetativas y otros garantizando la estabilidad estructural del camino.

Método de ejecución:

Esta partida se ejecutó en todos los tramos intervenidos, mediante el nivelado, relleno y apisonado de los tramos recuperando su nivel original.

Medición de la Partida :

Unidad de medida : m2

El método de medición de esta partida es por metro cuadrado (m2), largo por ancho del camino.

TRATAMIENTO DE PISOS PRE HISPANICOS EN RECINTOS

Descripción:

Esta partida consistió en dar estabilidad y resistencia al piso deteriorado de la Kallanka, el mismo que había sido utilizado como corral y se encontraba cubierto por excremento de ganado y material acumulado.

Método de ejecución:

Esta partida fue realizada al interior de la kallanka, eliminando el material acumulado, recuperando el nivel superficial del mismo., se usaron herramientas manuales como picos, palas y carretillas.

Medición de la Partida :

Unidad de medida : m2

El método de medición de esta partida es por metro cuadrado (m2), largo por ancho interior de la estructura.

DRENAJE DE AGUAS PLUVIALES

SANGRIAS DE EVACUACIÓN DE AGUS PLUVIALES

Descripción:

En tramos de camino de pendiente pronunciada, se construyeron sangrías de piedra con la finalidad de controlar y minimizar el flujo de las aguas pluviales las que ocasionan desgaste y erosión en los niveles del camino.

Método de ejecución:

Se dotaron de sangrías de piedra recuperada del área inmediata al camino las que se colocaron siguiendo un alineamiento sobre el ancho del camino sobresaliendo al mismo.

Medición de la Partida

Unidad de medida : unidad

Este trabajo es medido por unidad.

VARIOS, LIMPIEZA, JARDINERIA

LIMPIEZA FINAL DE OBRA

Descripción:

Esta partida comprende la limpieza final de cada sector de trabajo, traslado de todo material utilizado como rollizo, tablones, tachos, baldes, herramientas para luego ingresarlos a almacén.

Método de ejecución:

Se utilizará herramientas manuales y la participación de todo el personal de obra. Realizando la limpieza de todo desecho de materiales de construcción.

Culminación de las obras

Las obras se iniciaron en noviembre de 2018 y culminaron en abril de 2019 y en esos meses tuvimos la posibilidad de transitar por una experiencia novedosa y "haciendo camino al andar", sobre la base de aciertos y errores que nos fueron dando a todos la receta adecuada para cada problemática planteada.

Grupo de becarios y algunos prestadores de servicios de la zona el último día de trabajo.
Parados: Adolfo Vilca, Alberto Quipildor, Damián Barboza, Nicolás Ramos, Roberto Vilca (alimentos Rumi Huasi), Daniel Arjona, Felipe Copa, Diego Copa, Carlos Bustamante (Geólogo) y Carina Vilte (cocinera).
Sentados: Félix Viveros, Moisés Cruz, Víctor Hugo Vilca, Emanuel Mamani, Mariano "Chinguila" Tolaba (servicio de mulas y transporte), Faustino Quipildor, Valentina Chuichuy y Christian Vitry (Director del Qhapaq Ñan a cargo de las obras).

Acto de entrega de certificados: Sergio "Topo" Ramos, Amelia Pérez Trujillo, Manolo Copa, Christian Vitry, Diego Asgur Mas, Rita Cruz, Primitivo Yapura y Alfredo Donaire. Fotografía gentileza de Néstor Troncoso.

Ciertamente, las problemáticas no eran tanto del orden técnico en cuanto a las obras de conservación, sino más bien, en las cuestiones logísticas relacionadas con tener que realizar un trabajo en zonas agrestes, donde no llegan los vehículos y se depende de mulas para el transporte de las carretillas y demás herramientas. La instalación de los campamentos en medio de la nada y a dos o más horas de la ruta implicó un gran esfuerzo y coordinación por parte de la Asociación Turu Yaco, quienes comprometieron a los emprendedores indígenas de Rumi Wasi tal misión, la que se cumplió de manera excelente.

En un acto sencillo, en las instalaciones del emprendimiento Rumi Wasi, en la localidad de Gobernador Solá, se realizó un sencillo acto de entrega de certificados y compartimos entre todos los actores de esta maravillosa experiencia un almuerzo.

Conclusiones

Si el presente proyecto hubiera sido una obra civil, o se tratase de la restauración de un edificio histórico o algo por el estilo, llegar a esta parte de las conclusiones posiblemente sería más fácil. Fueron muchos años de trabajo, sueños, tentativas, aciertos, fracasos, alegrías, disgustos,

discusiones, festejos, marchas y contramarchas, para poder finalmente llegar a concretar algo que inicialmente ni lo teníamos en agenda ni en proyectos o sueños. Se fue construyendo en la gestión cotidiana y el permanente diálogo con las comunidades, llegando a comprender que no tenemos que pensar para ellos, sino con ellos y esa es la primera conclusión. En un principio todos dudaron -tanto las entidades financieras (BID) como el propio estado provincial- de la capacidad de las comunidades para hacerse cargo del manejo de un gran capital y concretar un trabajo de logística que nunca habían realizado. Pocos entendían el objetivo de este trabajo de conservar y restaurar sitios y caminos arqueológicos ubicados en lugares remotos donde no acceden los vehículos como es el caso del tramo de camino inca entre Tastil y Las Capillas, donde se llega tras caminar o montar durante un día completo.

Felizmente, dentro de toda esa maraña de funcionarios e instituciones que no lograron comprender, hubo otros que sí, los menos; y es gracias a ellos y las gestiones realizadas con insistencia y convicción que se logró algo que en primera instancia parecía imposible. Ningún trabajo se hace sin un equipo y, en este caso logramos conformar uno muy bueno, formado no solamente por excelentes profesionales desde lo técnico, sino también desde la gestión y desde la política. Un equipo con actores de diferentes instituciones que colaboraron y aportaron trabajo y pasión, sin mediar un contrato ni promesa, solo movilizados por la convicción que es un buen proyecto.

La participación social comunitaria es un tema del que mucho se habla, pero poco se practica. Nuestro trabajo en el territorio llevó más de diez años para poder finalmente amalgamar en forma conjunta el "Programa de entrenamiento para trabajos de conservación en el Qhapaq Ñan Salta", el cual llegó a buen puerto, pero que poco se conoce debido a que, por un lado, es un tema que no "vende" y por otro, nuestra sociedad está sumergida en problemáticas más urgentes, cotidianas e incluso superficiales.

Resultados

TASTIL
Restauración de: **70 estructuras**.
Tumba del Cacique. Caminos y calles del poblado y obras para evitar la erosión.

TASTIL – LAS CAPILLAS
25 km de camino inca
5 estructuras del camino

15 personas de diferentes comunidades capacitadas en técnicas constructivas prehispánicas y trabajos de conservación arqueológica.

Pasando en limpio los resultados podemos decir que en el sitio arqueológico Tastil se lograron intervenir un poco más de 70 estructuras que se encontraban en estado crítico de conservación; se remediaron varias cárcavas que afectaban a grandes sectores durante el período estival; se realizó un desmalezamiento y extracción de cactus secos; en las calles de circulación interna con mayor pendiente se pusieron

retenes de madera para frenar la fuerza del agua de escorrentía. Los trabajos realizados por las consultorías antes de la intervención nos dejaron detallados informes geológicos, arqueológicos, ambientales y antropológicos sociales. Asimismo, el sitio tiene pro primera vez un plano altimétrico obtenido mediante un relevamiento con drones, además de disponer de fotografías de alta definición de las 17 hectáreas de la ciudad prehispánica. La única vez que se había trabajado en el sitio realizando obras de despeje de sedimentos fue entre 1969 y 1972, es decir, volvimos a trabajar en el sitio medio siglo después.

Con relación a las obras realizadas en el tramo de camino incaico, lo más destacable es que en la República Argentina nunca se habían realizado obras de conservación y restauración de un camino arqueológico. En este caso fueron 25 km intervenidos por profesionales y las comunidades de la región. Desde la perspectiva de la investigación, este proyecto aportó nuevos datos sobre el sitio y los caminos, asimismo, con la colaboración de la Universidad Nacional de Salta, se realizaron tareas de investigación para la conservación, cuyos resultados se están procesando y sumarán a nuestra tarea de preservar el pasado para las generaciones futuras.

Finalmente, para concluir, el trabajo realizado sienta un precedente importante sobre un modelo de gestión pionero en Argentina, que esperamos pueda replicarse en otras latitudes. Las personas de las comunidades poseen un tremendo potencial de trabajo, gestión y compromiso, solo resta darles la oportunidad para que, en trabajos como el que realizamos, no

solo hayan aprendido y aportado al conocimiento, sino también fortalecido sus raíces e identidad.

Textos, fotografías y video:

Christian Vitry, Claudia Subelza, Amelia Pérez Trujillo, Mario Lazarovich, Federico Viveros, Diego Sberna, Hugo Orce, Diego Ashur Mas.

Bibliografía

- Carvalho, Aline y Pedro Paulo A. Funari. 2012. MEMORIA Y PATRIMONIO: DIVERSIDADES E IDENTIDADES. *Antipod. Rev. Antropol. Arqueol.* [online]. 2012, n.14, pp.99-111. ISSN 1900-5407
- Cóceres, Claudia. 2007. Lectura antropológica para el turismo cultural. Análisis desde latinoamérica. Ediciones turística Ladevi proturismo. Argentina.
- Prats, Llorenç. 2005. Concepto y gestión del patrimonio local. Cuadernos de Antropología Social Nº 21, pp. 17-35, 2005 © FFyL - UBA - ISSN: 0327-3776 1.
- Sanz, Nuria. 2004. Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino y el proceso de su candidatura como bien susceptible de ser inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial. En: Tejiendo los lazos de un legado. Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino: hacia la nominación de un patrimonio común, rico y diverso, de valor universal. Coordinación: Ciro Caraballo Perichi Nuria Sanz. Edición: Susana Finocchietti. Ministerio de Cultura de Perú y UNESCO.
- Subelza, Claudia. 2020. Protagonistas del Qhapaq Ñan. Reflexiones en torno a la gestión social del patrimonio. Extraído de: http://qhapaqnan-salta-argentina.blogspot.com/search?q=ugl
- Lazarovich, Mario. 2018. Sitio arqueológico de Tastil: protección y manejo de un sitio del Patrimonio Mundial. Estudios. Antropología – Historia. Nueva Serie N° 5. 2018. Museo Arqueológico "Pío Pablo Díaz" Cachi.
- Perez Trujillo, Amelia. 2018 a 2020. Informes de avance de obras de conservación en el sitio arqueológico Tastil y Tramo de Qhapaq Ñan entre Tastil y Las Capillas. Program Qhapaq Ñan. Subsecretaría de Patrimonio Cultural. Salta. (Inédito)
- Cigliano, M. Eduardo y Horacio A. Calandra. 1973 Capítulo IV. Cerámica. En *Tastil. Una ciudad preincaica Argentina*, Ediciones Garbarón, Buenos Aires, 1973, 121-162.
- Díaz, Pío Pablo. 1977 Sitios arqueológicos del Valle Calchaquí, *Estudios de Arqueología*. Museo Arqueológico de Cachi, Salta) 2 1977: 93-104.
- Hyslop, John. 1984 *The inka road system*, Academic Press, INC., New York, 1984.
- Hyslop, John y Pío Pablo Díaz. 1983 El camino inkaico Calchaquí - Tastil (N. O. Argentina). *Gaceta Arqueológica Andina* 1 (6):6-8. Instituto Andino de Estudios Arqueológicos. Lima, Perú.
- Raffino Rodolfo. 1967 Los Petroglifos del "Abra Romero", Santa Rosa de Tastil. *Anales de Arqueología y Etnología.* Tomo XXII, año 1967. Mendoza.
- Raffino, Rodolfo. 1973 "Agricultura hidráulica y simbiosis económica demográfica en la Quebrada del Toro. Salta, Argentina". En *Revista del Museo de La Plata*.
- Raffino, Rodolfo. 1988 Poblaciones Indígenas en Argentina. Urbanismo y Proceso Social precolombino. Tipográficas. Editora Argentina. Buenos Aires. Argentina. Nueva Serie, Tomo VII, Sección Antropología. La Plata, Argentina.
- Vitry, Christian. 2000. Aportes para el estudio de caminos incaicos. Tramo Morohuasi – Incahuasi. Salta, Argentina, Gofica Editorial, Salta.

- Vitry, Christian. 2002. “Aportes sobre el despoblamiento de la localidad arqueológica de Tastil”. Revista 2 Escuela de Historia, Año 2, Vol. 1, N° 2, Año 2003. Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Salta. pp. 243-264. RPI Nº 295083. ISSN 1667-4162.
- Vitry, Christian. 2005. Ocupación Inka en la Quebrada del Toro. Salta, Argentina. *Xama*, 2005. Unidad de Antropología. 15-18, pp 5-19. ISSN 0327-1250. Mendoza, Argentina.)
- Vitry, Christian, Soria, Silvia y Gabriela Pitzzú. 2007 La vialidad Inka Calchaquí – Toro, nuevos aportes. Trabajo presentado en el XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Jujuy.