

PERFIL PROFESIONAL 

TERESA RODRÍGUEZ

Egresada de la carrera de Producción de TEA Imagen. Comenzó trabajando en el tango junto al Sexteto Mayor y produciendo los Campeonatos de Tango en el exterior. Organizó eventos en Sydney, Tokio, Milán, Montevideo, entre otros. Se destaca su trabajo en Café Vinilo como productora y programadora del espacio. Participó de la grabación de discos en Vinilo discos, produjo los Festivales Vinilo y eventos como Verano en Canción y el Ciclo de Cantautoras. Actualmente dirige Café Vinilo.



PERFIL PROFESIONAL

MOIRA NAHÓM

Arquitecta (UB), Profesora Universitaria (UP) y Mediadora.

Profesional independiente, desarrolla diferentes aspectos de la gestión como el proyecto, la dirección y la construcción de obras, incluyendo las presentaciones ante el GCBA en las diversas plataformas.

Actualmente forma parte del grupo docente multidisciplinario del Taller de Abordaje de Conflictos para los integrantes en actividad y aquellos en formación de los cuerpos de la Policía de la Ciudad, Agentes de Prevención y Bomberos de la Ciudad. Desde hace 15 años integra el listado de mediadores del Centro de Mediación Comunitaria de la Defensoría del Pueblo de Vicente López. Es Consultora de la gestión de habilitación y funcionamiento una vez puestos en marcha de espacios culturales desde 2012.

Durante la emergencia sanitaria colaboró en la elaboración de los Protocolos para el área de la Cultura para CLUMVI y otras organizaciones, para el Ministerio de Cultura de la Nación, entre otras aportaciones.



PERFIL PROFESIONAL 

NICOLÁS DANILUK

Gestor cultural.

Cursó estudios de percusión orquestal y batería en APO (Asociación del Profesorado Orquestal) con los maestros Antonio y Arauco Yepes, Director vocal del Instituto BAMúsica.

Es coordinador general de la Cámara de Clubes de Música en vivo de la Ciudad de Buenos Aires. Participó en los talleres “Cooperanza” (Hospital Borda - Buenos Aires - Argentina) y coordinó el intercambio comunitario en el campamento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (Chiapas - México)



PERFIL PROFESIONAL

MARTÍN ANDRÉS OIMMI

Licenciado en Composición con Medios Electroacústicos de la Universidad Nacional de Quilmes.

Es instrumentista de Música popular de la Escuela de Música Popular de Avellaneda. Gestor cultural y administrativo, desde hace más de 10 años en el Club de Música en Vivo y Teatro Independiente Ladrán Sancho Espacio de Arte.

Es programador cultural en La estación de los Deseos y en la Asociación Civil Zorra Bar.

Asesor técnico de impacto acústico en Club Ferrocarril Oeste y Responsable de eventos masivos y Espectáculos deportivos, Recitales de Música en Vivo en el Club Atlético Vélez Sarsfield.

