

PERFIL PROFESIONAL 

DIEGO FEDERICO KOGAN

Es director teatral, formado en la Escuela Municipal de Arte Dramático, responsable de la puesta en escena de una veintena de espectáculos en el Teatro Payró, el Teatro Municipal General San Martín y el Teatro Nacional Cervantes, entre otros. Docente en el Teatro Payró y ocasionalmente en Mar del Plata. Forma parte de la Dirección Artística del Teatro Payró y preside Los Independientes Cooperativa de Trabajo Limitada, asociación que gestiona el Teatro Payró.



PERFIL PROFESIONAL 

ALEJANDA PÍA NICOLOSI

Es Licenciada en Comunicación Social (Universidad Nacional de Quilmes) y Magíster en Ciencias de la Comunicación (Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidad de San Pablo). Es fundadora y directora de Prensópolis, agencia de comunicación y prensa para artes escénicas. Entre los proyectos a su cargo, se encuentra el desarrollo de la prensa institucional del Teatro Payró.

Es investigadora, y docente de grado y posgrado en la UNQ. Su campo de estudio es la ficción televisiva. Ha compilado libros, y publicado artículos sobre la temática, tanto a nivel nacional como internacional.



PERFIL PROFESIONAL 

PAOLA MENNA

Es bibliotecaria documentalista egresada de la Universidad Nacional de La Plata. En la actualidad cursa la Diplomatura en Gestión Documental y Administración de Archivos Públicos (EPyG-UNSAM). Desarrolló sus actividades en la Biblioteca de la UNQ, ITBA y UTDT, siendo responsable en ésta última del Servicio de Archivo donde se encuentran diferentes fondos documentales, en particular el de los Centros de Arte del Instituto Di Tella. Desde 2021 trabaja en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno y colabora en la identificación y organización del Archivo del Teatro Payró.

