

**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
**ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 1 EN LENGUAS VIVAS**  
**“Presidente Roque Sáenz Peña”**  
**Código 3510 0000**

Av. Córdoba 1951 C.P. 1120 – Paraguay 1950 C.P. 1121 – T.E. – FAX: 4813-0534 / 4813-7373 Capital Federal

Buenos Aires 8 de marzo 2022

**La Rectoría y el Consejo Directivo del Nivel Terciario** de la Escuela Normal Superior Nº 1 en Lenguas Vivas “Presidente Roque Sáenz Peña” llama a selección de antecedentes para cubrir interinatos y suplencias en el siguiente espacio curricular para actualización de listados :

**Profesorado de Educación Inicial**

**Campo de la Formación Específica:**

**MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL- 6 hs**

**Requisitos (excluyentes)**

- Prof. y/o Lic.de Educación Musical o Profesor de música con un plan de estudios equivalente que contenga materias y prácticas pedagógicas específicas para el Nivel Inicial y habilite para dar clases en el Nivel Superior
- Especialización y/o formación académica para la enseñanza en el Nivel Inicial.
- Experiencia en el Nivel Inicial.

*“No tendrá derecho al ingreso el personal que goce de una jubilación o retiro en cualquier jurisdicción ...”. Artículos 65 (ex 66) y 13 (ex 14) del Estatuto del Docente, texto consolidado por Ley 6017”*

**Presentación de un proyecto de la instancia curricular** a la que se presenta: (extensión máxima 3 carillas) que contenga:

- a) Fundamentación
- b) Contenidos por unidad
- c) Estrategias de enseñanza
- d) Modalidad de evaluación
- e) Bibliografía y repertorio

El proyecto presentado deberá estar acorde a los lineamientos vigentes y **enriquecido con los aportes del profesor basados en su especialización y experiencia en el nivel**. Además, en el mismo se evaluará la articulación entre los ítems del programa, la bibliografía y su adecuación al nivel.

*Si la Comisión Evaluadora lo considera necesario, se citará a él/los postulantes a COLOQUIO.*

**Comisión de Evaluación para la selección de antecedentes:**

*Evaluador Externo: Prof.M. Laura Inda*

*Evaluadores internos: Prof. Alejandro Simonovich y Prof. Gisela Patlayán*

**2.Requisitos para la inscripción:**

- presentar en un **folio plástico transparente**

- 1) Currículum Vitae foliado y firmado en todas las páginas, con carácter de declaración jurada, y organizada la información de acuerdo con el modelo que se adjunta.
- 2) Fotocopia simple de todos los títulos y/o postítulos y constancias de carrera de grado y posgrado en curso.
- 3) Proyecto de trabajo acorde a los lineamientos curriculares para la formación docente correspondientes a este espacio curricular según lo detallado anteriormente. Se solicita no exceder las 3 páginas simple faz.  
**También deberán ser enviados por mail, en archivo con formato pdf**  
a: [concursosens1.cfe.pei@gmail.com](mailto:concursosens1.cfe.pei@gmail.com)

Colocar en el asunto Postulación para Música en el NI y colocar apellido en todos los archivos.

**LOS ENVÍOS DE ARCHIVOS DIGITALIZADOS SE RECIBIRÁN HASTA LAS 24 HS DEL DÍA QUE CIERRE LA CONVOCATORIA. ES OBLIGATORIA LA ENTREGA PRESENCIAL Y VIRTUAL DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA.**

En caso de no haberse concretado el envío no se considerará la postulación (sin excepción).

Los postulantes deberán esperar el correspondiente aviso automático de recibo para considerar adecuadamente enviado el mail.

**NOTA:**

- Se adjunta modelo de Currículo Vitae
- No se aceptarán inscripciones vía mail.
- Para acceder a la cátedra se deberá presentar la documentación declarada en el currículum.
- El orden de mérito tendrá una vigencia de dos (2) años a partir la notificación del orden de mérito.

Las presentaciones que no se ajusten a lo requerido no se considerarán válidas

**3. Lugar y fecha de inscripción:** Córdoba 1951 Prosecretaría Nivel Terciario, 1º piso Edificio histórico **desde el 14 al 18 de marzo de 2022** de lunes a viernes en el horario de 10 a 12- 14 a 16 y de 18 a 20 Hs.

**Notificación de Orden de Mérito:** Se comunicará la fecha a través del Comunicado semanal de la Dirección de Escuelas Normales Superiores

*Pasado el período estipulado y ratificado de notificación, se los considerará notificados. Los postulantes dispondrán de 24 horas adicionales posteriores al plazo de notificación para solicitar revisión o ampliación del dictamen.*

-----

**CURRICULUM VITAE**  
DEBERÁ SER PRESENTADO DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO

**NOMBRE DE LA INSTANCIA :**

**Datos personales:**

Apellido y Nombre:

DNI:

Domicilio:

Código Postal

Teléfono:

Celular:

Mail:

Ficha Censal (Apto Psico-físico): *de no tener o haberlo iniciado deberá informarlo*

Cuil:

**1. Títulos**

Indicar Título completo e Institución que lo otorgó.

**1.1 De grado**

1.1.1 Superior o universitario para el cargo o la cátedra que se postula

1.1.2 Otros títulos de grado afines al cargo

**1.2 Post- Título (con acreditación oficial y carga horaria)**

1.2.1 Doctorado

1.2.2 Maestrías, especializaciones

1.2.3 Diplomaturas

1.2.4 Tecnicaturas

1.2.5 Adscripciones

1.2.6 Otros postítulos afines

**2. Actuación Profesional**

2.1 Desempeño en el cargo para el que se postula

Institución ..... años ..... meses.....

2.2 En el Nivel Superior no universitario en cátedras afines

Institución ..... años ..... meses.....

2.3 En el Nivel Primario:

Institución ..... años ..... meses.....

2.4 En el Nivel Superior Universitario:

Institución ..... años ..... meses.....

2.5 En el Nivel Inicial

Institución ..... años ..... meses.....

**3. Especialización para la cátedra o cargo en que se postula**

**3.1 Congresos, Jornadas, Simposios, Ateneos, Foros, Conferencias (Específicos para el cargo)**

Completar en cada rubro: Nombre, Institución y tiempo de duración

Carácter de la asistencia (panelista, expositor, coordinador, asistente)

Ordenarlos por fecha en orden descendente.

### **3.2 Seminarios, cursos, talleres, otras especializaciones (Específicos para el cargo)**

Completar en cada rubro: Nombre, Institución y tiempo de duración

Indicar carácter de la asistencia (dictados, coordinados, asistente, etc.)

Ordenarlos por fecha en orden descendente.

**4. Publicaciones: Libros, artículos publicados, cuadernillos, material de cátedra, video/CD** debidamente registrado. Con mención del autor, co-autor, autor de capítulo del libro, director de colección, autor de video/CD, autor de artículos en publicaciones en revistas, publicaciones electrónicas.

### **5. Investigación, proyectos. Adscripciones. Otros. (Relacionados con el cargo)**

Indicar Institución que aprueba la Investigación / proyecto. Lapso de tiempo. Participación como director, co-director / investigador / coordinador / colaborador / asesor / tutor/director de tesis.

### **6. Otros antecedentes académicos**

#### **6.1 Congresos, Jornadas, simposios, Ateneos, foros, conferencias, (No específicos)**

Consignar: Nombre, Institución y tiempo de duración.

Carácter de la asistencia (panelista, expositor, coordinador, asistente)

Ordenarlos por fecha en orden descendente.

#### **6.2 Seminarios, cursos, talleres, otras especializaciones (No específicos)**

Consignar: Nombre, Institución y tiempo de duración.

Indicar carácter de la asistencia (dictados, coordinados, asistente, etc.)

Ordenarlos por fecha en orden descendente.

#### **6.3 Cargos de gestión**

6.3.1 Cargos de conducción

6.3.2 Asesorías, coordinación de Áreas, tutorías

**6.4 Desempeño como Jurado:** aclarar Institución, fecha, si se trata de selección de antecedentes en enseñanza superior, universitaria u otros ítems relacionados con la educación.

**6.5 Premios, Becas y distinciones** (Institución que otorga, fecha y relación con la educación y/o instancia curricular)

**6.6. Muestras, Exposiciones. Otros** (Institución, fecha, temática)

*En la evaluación de los antecedentes, el jurado sólo evaluará la documentación que cumpla con los requisitos solicitados.*

---