

# ANEXO I

## REGLAMENTO GENERAL BAMILONGA

### TITULO I

#### CONSIDERACIONES GENERALES

**Artículo 1°.- Del Reglamento General.** El Reglamento General regula la inscripción al Registro de la Actividad Milongas No Oficial (Registro BAMILONGA) y la solicitud de subsidios, en el marco del Régimen de Concertación para la Actividad Milongas No Oficial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (BAMILONGA) creado por la Ley N° 5.735 (texto consolidado por Ley N° 6.347, las cuales deberán adecuarse a los mecanismos indicados por el presente, cumplimentando la documentación y formalidades establecidas a tal fin.

**Artículo 2°.- Consultas.** Las consultas podrán realizarse en las oficinas del Régimen BAMILONGA, sitas en Avenida de Mayo N° 575 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 4° piso, oficina N° 408, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas, o vía correo electrónico a [bamilonga@buenosaires.gob.ar](mailto:bamilonga@buenosaires.gob.ar).

**Artículo 3°.- Personas no habilitadas.** No podrán presentar solicitudes de inscripción al Registro y/o solicitudes de subsidios, en carácter de solicitante titular y/o integrante de los sujetos comprendidos por la Ley N° 5.735 (texto consolidado por Ley N° 6.347):

- a) Quienes revistan el carácter de funcionario perteneciente al Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, con excepción de los sujetos comprendidos en el inciso c) del Artículo 10° del Anexo I del Decreto N° 429/GCABA/2017;
- b) Quienes revistan el carácter de Gerente Operativo o superior, en algún área o dependencia del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; y,
- c) Personas jurídicas integradas y/o representadas por alguno de los sujetos indicados en los incisos a) y b) del presente artículo.

### TITULO II

#### REGISTRO BAMILONGA

**Artículo 4°.- Obligatoriedad de inscripción al Registro BAMILONGA.** La inscripción y/o actualización al Registro BAMILONGA será requisito previo a la solicitud de subsidios.

**Artículo 5°.- Documentación.** A efectos de solicitar la inscripción al Registro, el solicitante deberá presentar la siguiente documentación:

**a) Acreditación de identidad / personería del solicitante:**

1. Personas humanas

- 1.1. Copia del Documento Nacional de Identidad (D.N.I.), en anverso y reverso,

con domicilio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El único documento aceptado es el antes citado, no aceptándose cédula de identidad, pasaporte, constancia de extravío de D.N.I., certificación policial de domicilio u otros.

Cuando se trate de un salón milonga, club o asociación no será requisito que el responsable acredite el domicilio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires siempre y cuando el domicilio de dicho espacio se encuentre en esta Ciudad.

**1.2.** En caso de Organizadores de Milongas Constancia del Código Único de Identificación Laboral (C.U.I.L - ANSES) o Constancia de inscripción ante la Administración Federal de Ingresos Públicos (A.F.I.P.) cuya actividad económica registrada sea acorde a la actividad artística desarrollada. La última deberá encontrarse vigente al momento de su presentación y registrar impuestos activos.

Cuando se trate de un salón milonga, club o asociación el responsable deberá presentar únicamente constancia de inscripción ante la A.F.I.P. La misma deberá encontrarse vigente al momento de su presentación, registrar impuestos activos, y ser acorde a la actividad artística desarrollada.

## 2. Personas jurídicas:

**2.1.** Copia del acta constitutiva, contrato social, estatuto o instrumento equivalente con todas las modificaciones existentes al día de la presentación, debidamente inscriptos ante la Inspección General de Justicia (I.G.J.), el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (I.N.A.E.S.) u organismo competente que corresponda. En dichos instrumentos deberá constar el domicilio de la entidad solicitante en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Cuando se trate de un salón milonga, club o asociación no será requisito que la persona jurídica solicitante acredite el domicilio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siempre y cuando el domicilio de dicho espacio se encuentre en esta Ciudad;

**2.2.** Constancia de inscripción ante la Administración Federal de Ingresos Públicos (A.F.I.P.) de la persona jurídica solicitante. La misma deberá encontrarse vigente al momento de su presentación y registrar impuestos activos.

**b) Representación legal.** La representación legal debe acreditarse, de la siguiente manera:

**1.** Copia del acta de designación de autoridades debidamente inscripta ante la Inspección General de Justicia (I.G.J.), el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (I.N.A.E.S.) u organismo competente que corresponda, poder, partida de nacimiento, resolución judicial o equivalente que acredite la representación legal del solicitante, vigente y suficiente;

**2.** Copia del Documento Nacional de Identidad (D.N.I.) del representante legal del solicitante, en anverso y reverso. El único documento aceptado es el antes citado, no aceptándose cédula de identidad, pasaporte, constancia de extravío de D.N.I., certificación policial de domicilio u otros.

**c) Documentación específica por línea.** El solicitante deberá acompañar la documentación que se detalla a continuación, según la línea que se trate:

**1. Organizadores de milonga** (sujetos comprendidos en el inciso a) del artículo 12 de la Ley N° 5.735 - texto consolidado por Ley N° 6.347).

**1.1.** “Formulario de datos para la inscripción o actualización del Registro y Declaración Jurada” (ANEXO II - IF-2022-08787836-GCABA-DGDCC);

**1.2.** “Formulario de solicitud de inscripción o actualización del Registro” de la línea correspondiente (**ANEXO III - IF-2022-11362725-GCABA-DGDCC**). En los campos correspondientes del formulario, se deberán detallar la frecuencia y contenido de las actividades de la programación vinculada a la milonga no oficial. Sólo se aceptarán aquellas presentaciones que se comprometan a la realización de un mínimo de nueve (9) milongas anuales con una frecuencia mínima de una (1) milonga mensual.

**1.3.** Currículum vitae del organizador, donde se indiquen: datos personales, rol, formación profesional, premios, distinciones y/o menciones, y cualquier otra información relevante;

**1.4.** Antecedentes en la organización de milongas, debiéndose acompañar fotos, videos, recortes de prensa, o cualquier otro elemento probatorio que permita su acreditación. Sólo se aceptarán aquellas solicitudes que acrediten la realización de actividades de milonga durante un mínimo de seis (6) meses inmediatos anteriores a la solicitud de inscripción al Registro.

**1.5.** Autorización de uso del espacio:

a) Espacio Público. Cuando un proyecto implique la utilización de un espacio público y/o locación dependiente de un organismo o entidad pública, se requerirá la autorización de uso del espacio expedida por autoridad competente.

No se aceptarán proyectos cuya realización se efectúe dentro de espacios dependientes del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

b) Espacio Privado. Cuando un proyecto implique la utilización de un espacio y/o locación privada se requerirá permiso, aval, convenio o autorización de uso del espacio/entorno virtual, en caso de corresponder.

**2. Salones milonga** (sujetos comprendidos en el inciso b) del artículo 12 de la Ley N° 5.735 - texto consolidado por Ley N° 6.437)

**2.1.** “Formulario de datos para la inscripción o actualización del Registro y declaración jurada” (**ANEXO II - IF-2022-08787836-GCABA-DGDCC**);

**2.2.** “Formulario de solicitud de inscripción o actualización del Registro” de la línea correspondiente (**ANEXO III - IF-2022-11362725-GCABA-DGDCC**). En los campos correspondientes del formulario, se deberá detallar la frecuencia mensual, semanal y contenido de las actividades de la programación anual vinculada a la milonga no oficial.

Sólo se aceptarán aquellas presentaciones que se comprometan a la realización de un mínimo de tres (3) milongas semanales, en por lo menos nueve (9) meses del año.

**2.3.** Copia del título de propiedad, o copia certificada del contrato de locación, contrato de comodato u otro instrumento donde conste la vinculación entre el solicitante y el salón milonga, con facultades suficientes para el uso del espacio;

**2.4.** Certificado de habilitación del espacio o constancia de trámite de habilitación del espacio según Ley N° 2.323, modificatorias o complementarias, según corresponda;

**2.5.** Fotografías del espacio: fachada e interior.

**2.6.** Antecedentes del salón de milonga en la realización de milongas que acrediten, actividades ininterrumpidas durante un mínimo de (6) meses inmediatos anteriores a la solicitud de inscripción al Registro. Se deberá acompañar fotos, videos, recortes de prensa, o cualquier otro elemento probatorio que permitan su acreditación.

**3. Clubes y asociaciones** (sujetos comprendidos en el inciso c) del artículo 12 de la Ley N° 5.735 (texto consolidado por Ley N° 6.347)

**3.1.** “Formulario de datos para la inscripción o actualización del Registro y declaración jurada” (ANEXO II - IF-2022-08787836-GCABA-DGDCC);

**3.2.** “Formulario de solicitud de inscripción o actualización del Registro” de la línea correspondiente (ANEXO III - IF-2022-11362725-GCABA-DGDCC).

En los campos correspondientes del formulario, se deberá detallar la frecuencia mensual y semanal y contenido de las actividades de la programación anual vinculada a la milonga no oficial. Sólo se aceptarán aquellas presentaciones que se comprometan a la realización de un mínimo de tres (3) milongas semanales, en por lo menos nueve (9) meses del año.

**3.3.** Copia del título de propiedad, o copia certificada del contrato de locación, contrato de comodato u otro instrumento donde conste la vinculación entre el solicitante y el club o asociación, con facultades suficientes para el uso del espacio;

**3.4.** Permiso especial para desarrollo de la actividad milonga expedido por la Dirección General de Habilitaciones y Permisos, o la que en el futuro la reemplace, en los términos de la Resolución N° 878-MGGC/06 y sus modificatorias. El mismo deberá encontrarse vigente al momento de la presentación;

**3.5.** Fotografías del espacio: fachada e interior;

**3.6.** Antecedentes del Club o Asociación en la realización de milongas que acrediten actividades ininterrumpidas durante un mínimo de (6) meses inmediatos anteriores a la solicitud de inscripción al Registro. Se deberá acompañar fotos, videos, recortes de prensa, o cualquier otro elemento probatorio que permitan su acreditación.

**Artículo 6°.- Presentación de la documentación para inscripción en el Registro BAMILONGA.** Para solicitar la inscripción y/o actualización al Registro, el solicitante debe realizar su presentación a través del sistema de tramitación a distancia del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (T.A.D.), o la que en el futuro se indique, ingresando con su clave ciudad y adjuntando la documentación que se detalla en el presente Reglamento General y normativa complementaria.

Toda persona jurídica deberá ingresar su solicitud y firmar la documentación requerida a través del usuario T.A.D. correspondiente a esta, no admitiéndose el ingreso y firma a través del usuario de la persona humana que la representara, u otra. La autoridad de aplicación desestimarán sin más trámite la presentación de solicitudes cuyos solicitantes no coincidan con el usuario TAD firmante y/o aquellos trámites iniciados donde la línea seleccionada no coincida con la indicada en el formulario denominado “Formulario de solicitud de inscripción o actualización del Registro” (ANEXO III - IF-2022-11362725-GCABA-DGDCC).

**Artículo 7°.- Aprobación de la inscripción al Registro BAMILONGA.** La solicitud de

inscripción al Registro se encuentra sujeta al control documental a cargo del Directorio BAMILONGA. Dicho control consiste en la verificación del cumplimiento de los requisitos formales establecidos en la normativa vigente.

Del indicado control documental puede surgir:

a) Rechazo de la solicitud de inscripción al Registro BAMILONGA;

b) Remisión de las actuaciones para su evaluación conjunta por parte del Consejo Asesor y del Directorio BAMILONGA. De dicha evaluación puede surgir el rechazo de la solicitud de inscripción o la aprobación de la solicitud de inscripción.

La aprobación o rechazo será resuelta por el correspondiente acto administrativo, el cual será notificado al solicitante a través de T.A.D. en el marco del Expediente Electrónico de su solicitud de inscripción.

**Artículo 8°.- Actualización de inscripción al Registro BAMILONGA.** Los inscriptos al registro, deberán actualizarlo cada vez que haya un cambio respecto del registro inicial (cambio de periodicidad, cambio de día, cambio de espacio, cambio de titularidad, cambio de autoridades - persona jurídica-, renovación de habilitaciones y permisos, entre otros). En caso de no haber modificaciones, de igual manera será obligatoria su realización al menos una vez al año, antes del 30 de junio, adjuntando la documentación indicada en el artículo 5° del presente Reglamento General y completando el “Formulario de solicitud de inscripción o actualización del Registro” (ANEXO III - IF-2022-11362725-GCABA-DGDCC), de la línea que corresponda.

La indicada documentación será evaluada conforme lo indicado en el artículo 7°.

La actualización del Registro es de carácter obligatorio para seguir siendo parte del mismo. En caso de incumplimiento de lo establecido en el presente artículo, la autoridad de aplicación procederá a la exclusión del inscripto del Registro.

**Artículo 9°.- Cartel identificador BAMILONGA.** Los salones milonga, los clubes y las asociaciones inscriptas al Registro deberán solicitar al Régimen, por medio de un correo electrónico a [bamilonga@buenosaires.gob.ar](mailto:bamilonga@buenosaires.gob.ar), un cartel identificador BAMILONGA, sin costo alguno, para su colocación obligatoria en la entrada y/o acceso al espacio de realización de la actividad de milonga y/o lugar visible.

## **TITULO III**

### **SUBSIDIOS BAMILONGA**

#### **CAPÍTULO I - Consideraciones generales de las solicitudes de subsidios**

**Artículo 10.- Solicitud del subsidio.** Para solicitar un subsidio en el Régimen BAMILONGA, el solicitante debe realizar su presentación en las fechas indicadas en la resolución que se dicte a tal fin, a través del Sistema de Tramitación a Distancia del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (T.A.D.), o la que en el futuro se indique, ingresando con su clave ciudad y adjuntando la documentación que se detalla en el presente Reglamento General, en cumplimiento de la normativa vigente.

En caso de solicitar subsidio en la convocatoria anual que se realice, la inscripción y/o actualización del año en curso, deberá efectuarse hasta el día anterior a la fecha de apertura de la convocatoria. Caso contrario la solicitud de subsidio podrá ser rechazada.

Todas las solicitudes de inscripción/actualización realizadas durante el plazo de la convocatoria anual, serán tramitadas con posterioridad a la evaluación de subsidios.

Será requisito que el solicitante no tenga proyectos aprobados en el marco del presente Régimen que se encuentren en ejecución a la fecha de su solicitud de subsidio.

**Artículo 11.- Carácter de la solicitud.** La solicitud de subsidio, en el marco del presente Régimen, se realizará a través del usuario T.A.D. del solicitante, el cual es de carácter personal e intransferible.

Toda persona jurídica deberá ingresar su solicitud y firmar la documentación requerida a través del usuario T.A.D. correspondiente a esta, no admitiéndose el ingreso y firma a través del usuario de la persona humana que la representare u otra.

La autoridad de aplicación desestimarán sin más trámite la presentación de solicitudes cuyos solicitantes no coincidan con el usuario T.A.D. firmante y/o aquellos trámites iniciados donde la línea seleccionada no coincida con la indicada en el formulario denominado "Formulario de líneas para la solicitud del subsidio" (ANEXO V - IF-2022-11362756- GCABA-DGDCC).

**Artículo 12.- Notificaciones.** Será responsabilidad del usuario solicitante la verificación de las notificaciones del sistema T.A.D. efectuadas por la autoridad de aplicación en el marco de las actuaciones que se efectuaren dentro del presente Régimen y el cumplimiento oportuno de las tareas que sean requeridas, en caso de corresponder.

Las notificaciones tendrán el carácter de notificaciones oficiales, conforme lo establecido por Resolución N° 521-SECLYT/2015, y normativa complementaria y/o modificatoria.

## **CAPÍTULO II - Documentación para la solicitud de subsidio**

**Artículo 13.- Documentación.** Para solicitar un subsidio del Régimen BAMILONGA, el solicitante deberá completar los campos de los formularios requeridos y vincular toda la documentación respaldatoria que se detalla a continuación:

**a) Formulario de datos para solicitud de subsidio.** Completar en el sistema T.A.D. el "Formulario de datos para la solicitud del subsidio" (ANEXO IV - IF-2022-08788226- GCABA-DGDCC).

**b) Formulario de líneas para solicitud de subsidio.** Completar en el sistema T.A.D. el "Formulario de líneas para la solicitud del subsidio"(ANEXO V - IF-2022-11362756- GCABA-DGDCC), según corresponda:

**b.1. Organizadores de milongas** (sujetos comprendidos en el inciso a) del artículo 12 de la Ley N° 5.735 - texto consolidado por Ley N° 6.347).

En los campos correspondientes del formulario, se deberá detallar la frecuencia de las actividades de la programación anual vinculada a la milonga no oficial.

Sólo se aceptarán aquellas presentaciones que se comprometan a la realización de un mínimo de nueve (9) milongas anuales con una frecuencia mínima de una (1) milonga mensual. A tal efecto, deberá indicar la frecuencia mensual y/o semanal programada del desarrollo de dichas actividades.

La autoridad de aplicación, previa intervención del Consejo Asesor y del Directorio BAMILONGA, podrá otorgar un subsidio de manera excepcional a aquellos organizadores de milonga que fundamenten la imposibilidad de

cumplimiento de la frecuencia mínima establecida.

Cuando más de un Organizador de milongas forme parte del mismo proyecto, solo se aceptará la solicitud de subsidio de uno de ellos.

**b.2. Salones milonga** (sujetos comprendidos en el inciso b) del artículo 12 de la Ley N° 5.735 - texto consolidado por Ley N° 6.347).

En los campos correspondientes del formulario, se deberá detallar la frecuencia de las actividades de la programación anual vinculada a la milonga no oficial. Sólo se aceptarán aquellas presentaciones que se comprometan a la realización de un mínimo de 3 (tres) actividades semanales vinculadas con la milonga no oficial, por lo menos 9 (nueve) meses al año. A tal efecto, deberá indicar la frecuencia mensual y semanal programada del desarrollo de dichas actividades.

**b.3. Clubes y asociaciones** (sujetos comprendidos en el inciso c) del artículo 12 de la Ley N° 5.735 - texto consolidado por Ley N° 6.347).

En los campos correspondientes del formulario, se deberá detallar la frecuencia de las actividades de la programación anual vinculada a la milonga no oficial. Sólo se aceptarán aquellas presentaciones que se comprometan a la realización de un mínimo de 3 (tres) actividades semanales vinculadas con la milonga no oficial, por lo menos 9 (nueve) meses al año. A tal efecto, deberá indicar la frecuencia mensual y semanal programada del desarrollo de dichas actividades.

**c) Acreditación de identidad/personería y representación legal.** Vincular la documentación correspondiente en los términos de los incisos a) y b) artículo 5° del presente Reglamento General.

Se deja aclarado que, tanto las personas humanas como jurídicas, en todas las líneas, (organizadores de milonga, salones milonga, clubes y asociaciones) deberán adjuntar la Constancia de inscripción ante la Administración Federal de Ingresos Públicos (A.F.I.P.) la cual deberá encontrarse vigente al momento de su presentación, registrar impuestos activos y con la actividad económica registrada acorde a la actividad artística desarrollada.

**d) Certificado/Constancia de domicilio del solicitante.** Vincular en el campo correspondiente nuevamente copia de frente y dorso del DNI o un (1) servicio a nombre del solicitante o resumen de tarjeta de crédito o constancia policial de domicilio actualizada;

**e) Documentación particular por línea.** Vincular la documentación correspondiente a la línea de subsidio a la que aplique, según corresponda:

**1. Organizadores de milongas** (sujetos comprendidos en el inciso a) del artículo 12 de la Ley N° 5.735 - texto consolidado por Ley N° 6.347).

**1.1.** Vincular la documentación indicada en el apartado 1., inciso c) del artículo 5°, con excepción de lo señalado en los puntos 1.1 y 1.2 de dicho apartado.

Sólo se aceptan solicitudes cuyo objeto consista en la realización de actividades vinculadas con el objeto de protección, fortalecimiento, fomento y promoción de la actividad milonga en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, mediante la transmisión del baile y de sus valores a través de la enseñanza (talleres de capacitación,

formación, clases de tango, entre otros), la exhibición de bailarines y la música en vivo en formato presencial y/o entornos virtuales.

**2. Salones milonga** (sujetos comprendidos en el inciso b) del artículo 12 de la Ley N° 5.735 - texto consolidado por Ley N° 6.347).

**2.1.** Vincular la documentación indicada en el apartado 2., inciso c) del artículo 5°, a excepción de la señalada en los puntos 2.1 y 2.2 de dicho apartado.

**2.2.** En el caso que el objeto de la solicitud comprenda modificaciones en la **infraestructura edilicia y/o instalaciones** y a los fines de permitir su evaluación, se deberá adjuntar el/los proyecto/s de plano/s, renders, y/o croquis del espacio, con el detalle y características de las modificaciones propuestas.

El beneficiario deberá realizar las acciones y obtener a su propio costo y cargo, toda la documentación correspondiente, como ser, entre otras, permiso/s, autorización/es, habilitación/es de la/s obras civiles y/o instalación/es y actividad/es en forma previa al inicio de las tareas, de corresponder, de conformidad con la normativa vigente, por ante las autoridades competentes del Gobierno.

**2.3.** En el caso de solicitud por **gastos de funcionamiento**, sólo podrá ser otorgada a establecimientos cuya actividad principal sea la organización de milongas. Se entiende por actividad principal a la realización de tres (3) milongas semanales, durante nueve (9) meses al año. No se aceptarán como gastos de funcionamiento el pago de los gravámenes comprendidos en el artículo 13 de la Ley N° 5.735 (texto consolidado por Ley N° 6.347).

Sólo se aceptan solicitudes cuyo objeto consista en la realización de actividades vinculadas con el objeto de protección, fortalecimiento, fomento y promoción de la actividad milonga en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, mediante la transmisión del baile y de sus valores a través de la enseñanza (talleres de capacitación, formación, clases de tango, entre otros), la exhibición de bailarines y la música en vivo en formato presencial y/o entornos virtuales.

**3. Clubes y asociaciones** (sujetos comprendidos en el inciso c) del artículo 12 de la Ley N° 5.735 - texto consolidado por Ley N° 6.347).

**3.1.** Vincular la documentación indicada en el apartado 3., inciso c) del artículo 5°, a excepción de la señalada en los puntos 3.1 y 3.2 de dicho apartado.

**3.2.** En el caso que el objeto de la solicitud comprenda modificaciones en la **infraestructura edilicia y/o instalaciones** y a los fines de permitir su evaluación, se deberá adjuntar el/los proyecto/s de plano/s, renders, y/o croquis del espacio, con el detalle y características de las modificaciones propuestas.

El beneficiario deberá realizar las acciones y obtener a su propio costo y cargo, toda la documentación correspondiente, como ser, entre otras, permiso/s, autorización/es, habilitación/es de la/s obras civiles y/o instalación/es y actividad/es en forma previa al inicio de las tareas, de



corresponder, de conformidad con la normativa vigente, por ante las autoridades competentes del Gobierno.

**3.3.** En el caso de solicitud por **gastos de funcionamiento**, sólo podrá ser otorgada a establecimientos cuya actividad principal sea la organización de milongas. Se entiende por actividad principal a la realización de tres (3) milongas semanales, durante nueve (9) meses al año. No se aceptarán como gastos de funcionamiento el pago de los gravámenes comprendidos en el artículo 13 de la Ley N° 5.735 (texto consolidado por Ley N° 6.347).

Sólo se aceptan solicitudes cuyo objeto consista en la realización de actividades vinculadas con el objeto de protección, fortalecimiento, fomento y promoción de la actividad milonga en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, mediante la transmisión del baile y de sus valores a través de la enseñanza (talleres de capacitación, formación, clases de tango, entre otros), la exhibición de bailarines y la música en vivo en formato presencial y/o entornos virtuales.

#### **f) Documentación complementaria al proyecto.**

**1.** Los archivos de texto, vídeos, audios, fotografías, u otros que correspondan incluirse al proyecto, pero que por su tamaño o peso no puedan adjuntarse en el ítem correspondiente deberán adjuntarse en formato digital adecuado a la capacidad del sistema T.A.D. en el espacio habilitado por la plataforma virtual, a tal fin.

**2.** En caso de contar con una cuenta bancaria activa en el Banco Ciudad, adjuntar constancia de CBU de la misma, en la que conste el CUIT/CUIL del solicitante, donde se acreditará el pago en caso de resultar beneficiario del subsidio.

### **CAPÍTULO III - Procedimiento**

**Artículo 14.- Control documental.** La aprobación de la solicitud de subsidio presentada estará sujeta al control documental a cargo de la autoridad competente. Dicho control consiste en la verificación del cumplimiento de los requisitos formales establecidos en la normativa vigente y lo dispuesto en el presente Reglamento General.

Del indicado control documental puede surgir:

- a) Rechazo de la solicitud de subsidio;
- b) Remisión de las actuaciones para su evaluación conjunta por parte del Consejo Asesor y del Directorio BAMILONGA.

**Artículo 15.- Evaluación.** Las solicitudes de subsidio que cumplan satisfactoriamente con el control documental serán remitidas al Consejo Asesor y al Directorio BAMILONGA para su evaluación conjunta. De dicha evaluación puede surgir:

- a) Rechazo de la solicitud de subsidio;
- b) Aprobación de la solicitud de subsidio por el monto indicado por los referidos órganos.

**Artículo 16.- Monto aprobado en la solicitud.** La autoridad de aplicación, previa evaluación del Consejo Asesor y del Directorio BAMILONGA, podrá otorgar un subsidio por un monto inferior

al solicitado. La aprobación de dicho monto implica el compromiso del beneficiario del cumplimiento del objeto de su solicitud.

En caso de imposibilidad de ejecución y/o cumplimiento del proyecto cultural aprobado, el beneficiario deberá presentar la renuncia al mismo mediante nota fundada dirigida a la autoridad de aplicación.

**Artículo 17.- Emisión del acto administrativo.** Con posterioridad a la evaluación en los términos del artículo 15, la autoridad de aplicación emitirá el correspondiente acto administrativo. El mismo será notificado al solicitante a través de T.A.D. en el marco del Expediente Electrónico de su solicitud del subsidio.

**Artículo 18.- Apertura y/o notificación de cuenta bancaria en Banco Ciudad de Buenos Aires.** Los beneficiarios deberán gestionar la apertura de una cuenta bancaria en el Banco Ciudad de Buenos Aires, casa matriz o sucursales, conforme el procedimiento dispuesto y en caso de corresponder.

Asimismo deberán completar la documentación y efectuar las diligencias que la autoridad de aplicación requiera a fin de efectuar el pago correspondiente al subsidio otorgado.

Los beneficiarios deberán cumplir con la gestión correspondiente a la apertura y/o notificación de la cuenta bancaria dentro del plazo notificado por la autoridad de aplicación, bajo apercibimiento de la pérdida del beneficio otorgado.

#### **CAPÍTULO IV - Modificaciones a la solicitud aprobada**

**Artículo 19.- Solicitud de readecuación.** En caso de requerir modificaciones a la solicitud de subsidio oportunamente presentada y aprobada por la autoridad de aplicación, el beneficiario deberá presentar la correspondiente solicitud ante el Régimen BAMILONGA o en la forma que la autoridad de aplicación disponga por normativa complementaria.

Dicha solicitud no podrá alterar el objeto del proyecto presentado y aprobado. La misma podrá contemplar, entre otros:

I. Modificación de los rubros oportunamente aprobados.

II. Modificación del cronograma de ejecución de actividades y/o del contenido de las mismas. No se aceptarán solicitudes de readecuación que no cumplimenten la frecuencia y cantidad de actividades de milonga mínimas, conforme lo establecido en la normativa vigente.

III. Modificación del espacio. Cuando una solicitud de readecuación implique el cambio del espacio/entorno virtual en el cual se desarrollará el proyecto, se requerirá nuevamente la presentación del permiso, aval, convenio, autorización de uso del mismo.

Dicha solicitud será resuelta por el Directorio, previa evaluación conjunta con el Consejo Asesor, pudiendo surgir:

- a) Que la presentación efectuada reciba observaciones, en cuyo caso, se notificará al beneficiario tal situación, indicando dichas observaciones y fijando el plazo de subsanación de las mismas.

b) Aprobación de la solicitud

c) Rechazo de la solicitud, siendo de aplicación, en su caso, lo dispuesto en el artículo 21 del presente Reglamento.

#### **Artículo 20.- Requisitos de la solicitud de modificaciones.**

Será condición para requerir modificaciones a la solicitud de subsidio aprobada, la presentación de la “Nota de Solicitud de Readecuación de Proyecto” (ANEXO VI - IF-2022-11362783-GCABA-DGDCC).

### **CAPÍTULO V - Devolución del subsidio**

**Artículo 21.- Devolución de subsidio.** En caso de requerir la devolución total o parcial de fondos del subsidio otorgado, el beneficiario deberá presentar por escrito dicha solicitud ante el Régimen BAMILONGA, sito en Avenida de Mayo N° 575, 4° piso, oficina N° 408, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas o enviada por correo electrónico a [mesaregimenes@buenosaires.gob.ar](mailto:mesaregimenes@buenosaires.gob.ar) con copia a [bamilonga@buenosaires.gob.ar](mailto:bamilonga@buenosaires.gob.ar).

Deberá indicarse en la misma: la línea del subsidio, el monto otorgado y el motivo de la devolución a efectuar, a fin de proceder con la continuidad de la solicitud conforme los lineamientos que imparta la Dirección General de Tesorería dependiente del Ministerio de Hacienda y Finanzas.

Una vez efectuada la devolución, el beneficiario deberá presentar el comprobante de transferencia bancaria ante el Régimen BAMILONGA, junto con la correspondiente rendición de cuentas.

### **CAPÍTULO VI - Uso del logotipo / cartel identificatorio BAMILONGA**

**Artículo 22.- Utilización del logotipo BAMILONGA.** Los beneficiarios de subsidios del Régimen deberán incluir el logotipo BAMILONGA en toda comunicación que se realizare a los fines de promoción de la actividad de la milonga no oficial, conforme los lineamientos que establezca la normativa vigente.

El logotipo BAMILONGA y su manual de uso serán remitidos vía correo electrónico a quienes resultaren beneficiarios del subsidio para su debida aplicación.

**Artículo 23.- Cartel identificatorio BAMILONGA.** Los salones milonga y los clubes y asociaciones, en los establecimientos donde desarrollen la actividad milonga, que formen parte del registro y/u obtengan subsidios deberán colocar el cartel identificatorio BAMILONGA, conforme lo establecido en el artículo 9 del presente Reglamento.

### **CAPÍTULO VII - Rendición de cuentas del beneficio**

**Artículo 24.- Obligatoriedad.** El beneficiario deberá utilizar el monto adjudicado conforme lo detallado en su solicitud y presentar obligatoriamente la correspondiente rendición de cuentas documentada de los gastos realizados, en el plazo y forma establecidos en el presente Reglamento General.

**Artículo 25.- Documentación de la rendición de cuentas.** La rendición final de cuentas deberá reunir la siguiente documentación:

a) **Informe de actividades.** Compuesto por:

I. "Formulario de rendición de cuentas" - a) Informe de Actividades (**ANEXO VII - IF-2022-11362821-GCABA-DGDCC**). El informe de actividades deberá contener el detalle de las actividades realizadas;

II. Muestra de realización del proyecto que contenga toda aquella documentación que permita comprobar la realización de las actividades propuestas (fotos, videos, folletos promocionando la actividad en los que se incluya el cartel identificador y/o logo BAMILONGA, certificados, entre otros);

**b) Informe financiero**, compuesto por:

I. "Formulario de rendición de cuentas" - b) Informe Financiero (**ANEXO VII - IF-2022-11362821-GCABA-DGDCC**), , donde conste el tipo y número de comprobante, proveedor, concepto, fecha y monto, suscripta por el beneficiario como responsable de los fondos recibidos;

II. Copia de los comprobantes de cada uno de los gastos efectuados en el marco del otorgamiento del subsidio, de acuerdo al cronograma presentado oportunamente y de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 26 del presente Reglamento General;

III. En caso de que se incluyan gastos por honorarios propios en concepto de las tareas desempeñadas para la concreción del Proyecto, el solicitante deberá presentar el formulario "Formulario de rendición de cuentas" - b) II. - Nota de compensación por los servicios prestados - (**ANEXO VII - IF-2022-11362821-GCABA-DGDCC**); este monto no podrá superar el diez por ciento (10%) del monto total otorgado.

**Artículo 26.- Condiciones generales de los comprobantes.** Son condiciones generales para todo comprobante que sustente la rendición de cuentas:

a) Que se trate de facturas A, B o C y/o tickets fiscales. No se aceptarán como comprobantes válidos: recibos de haberes, remitos, guías o documentos equivalentes, notas de pedido, órdenes de trabajo, presupuestos y/o documentos análogos. En caso de tratarse de facturas A, no se considerará dentro del monto rendido el importe del Impuesto al Valor Agregado (I.V.A.). Los tickets fiscales que no contengan el nombre del beneficiario y/o detalle del producto adquirido no podrán superar un valor mayor a pesos cinco mil (\$5000) y deberán acompañarse de una nota donde se detalle a qué gasto corresponde cada ticket, firmado por el titular del subsidio;

b) Que las facturas A, B o C estén expedidas a nombre del beneficiario;

c) Que la fecha de emisión sea posterior a la fecha de solicitud de subsidio oportunamente presentada y que el período contemplado se corresponda con el cronograma de ejecución de actividades/gastos del proyecto aprobado;

d) Que la fecha y el concepto sean legibles;

e) Que el concepto forme parte de los rubros oportunamente aprobados en la solicitud del subsidio;

f) Que no presenten tachaduras, roturas, agregados, faltantes y/o enmiendas;

g) Que los comprobantes se ajusten a la normativa legal vigente, conforme Resolución AFIP N° 1.415/03 Régimen de emisión de comprobantes, y normativa modificatoria y/o complementaria que corresponda;

h) Que los comprobantes se encuentren ordenados en un solo documento de manera tal de

apreciar íntegramente su contenido y digitalizado en un único archivo en formato PDF. Asimismo, deberán respetar el orden establecido en la planilla adjunta;

i) Que los comprobantes no hayan sido presentados con anterioridad ante otras entidades u organismos de la administración pública nacional, provincial y/o municipal;

j) Sólo serán válidas aquellas facturas confeccionadas con anterioridad a la fecha de vencimiento del Código de Autorización de Impresión (C.A.I.) y/o Código de Autorización Electrónico (C.A.E). En su defecto, las facturas deberán estar acompañadas por su correspondiente constancia de declaración de comprobantes en existencia librada por dicha Entidad.

**Artículo 27.- Presentación de la rendición de cuentas.** La rendición de cuentas deberá ser presentada por el beneficiario ante el Régimen BAMILONGA, sito en Avenida de Mayo N° 575, piso 4, oficina N° 408, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10 a 15 horas, o conforme lo dispuesto por la autoridad de aplicación en normativa complementaria.

De manera excepcional, y de acuerdo a lo regulado en la Resolución N° 2590/MCGC/2020 y su modificatoria la Resolución N° 1393/MCGC/2021, se podrá realizar el ingreso virtual de presentaciones vinculadas con las rendiciones de cuentas correspondientes a subsidios y/o beneficios otorgados en el marco del presente Régimen a través del correo electrónico institucional que a continuación se detalla: [mesaregimenes@buenosaires.gob.ar](mailto:mesaregimenes@buenosaires.gob.ar) con copia a [bamilonga@buenosaires.gob.ar](mailto:bamilonga@buenosaires.gob.ar).

**Artículo 28.- Cursos de acción.** De la presentación de la rendición de cuentas por parte del beneficiario podrá surgir que:

a) La rendición de cuentas se apruebe totalmente, en cuyo caso el subsidio se reportará como rendido mediante el dictado del acto administrativo correspondiente;

b) La rendición de cuentas reciba observaciones, en cuyo caso la autoridad de aplicación notificará al beneficiario tal situación, indicando dichas observaciones y fijando el plazo de respuesta de las mismas.

Vencido dicho plazo sin haber subsanado las observaciones, el subsidio se reportará como no rendido mediante el dictado del acto administrativo correspondiente

**Artículo 29.- Plazo para la presentación de la rendición.** El beneficiario deberá rendir cuenta documentada del subsidio otorgado dentro de los treinta (30) días corridos a partir de la acreditación de los importes del subsidio. En caso de que el cronograma de ejecución presupuestaria presentado oportunamente disponga una fecha de finalización de las actividades posterior a la acreditación de los importes del subsidio, o la finalización del cronograma de actividades presentado oportunamente, lo que suceda último.

**Artículo 30.- Prórroga.** En caso de imposibilidad de efectuar la presentación de la rendición de cuentas en el plazo establecido en el artículo 29, el beneficiario podrá presentar una solicitud de prórroga de rendición fundada, con una antelación mínima de diez (10) días hábiles administrativos al vencimiento, ante la autoridad de aplicación quien podrá otorgar un plazo de prórroga de un máximo de treinta (30) días corridos a partir del vencimiento del plazo original. Dicha prórroga se formalizará mediante el dictado del acto administrativo correspondiente.

**Artículo 31.- Incumplimiento.** El incumplimiento de la obligación de rendir cuentas en tiempo y forma podrá implicar:

a) El reintegro de los montos no rendidos, conforme los lineamientos que imparta la Dirección General de Tesorería dependiente del Ministerio de Hacienda y Finanzas del

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en los términos de lo dispuesto por el Decreto N° 1000-GCABA/99 y sus modificatorios o la que en el futuro la reemplace;

b) Suspensión para acogerse a beneficios y/o subsidios en los términos de lo establecido por la Disposición N° 207-DGCG/2018, y normativa modificatoria y/o complementaria, hasta la presentación de la rendición adeudada, y su correspondiente aprobación por parte de la autoridad de aplicación;

c) Remisión de los antecedentes a la Procuración General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a fin de iniciar las acciones judiciales que puedan corresponder.

## **TITULO IV**

### **PUBLICIDAD**

**Artículo 32.- Resultados de la convocatoria.** Los resultados de la convocatoria se publicarán en el sitio web del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, redes sociales oficiales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y en Boletín Oficial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Artículo 33.- Autorización para la difusión de imagen y contenido.** El material e información que los beneficiarios provean en el marco del presente Régimen (en su solicitud de subsidio oportunamente presentada y/o en la rendición de cuentas), -el que podrá incluir imágenes y/o sonidos y/o filmaciones, entre otros- podrá ser empleado por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para su difusión en redes sociales, páginas web, medios digitales y en los canales propios y/o a crearse del Organismo, con el objeto de propiciar y fomentar la actividad de Milonga No Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, propendiendo, asimismo, a dar difusión gratuita de los proyectos ganadores, para conocimiento de los vecinos de la Ciudad. La autorización comprende el derecho de reproducción, difusión y/o comunicación al público, por el plazo de dos (2) años, desde el otorgamiento del beneficio por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ello, con la única limitación de aquellos usos que pudieran afectar el derecho al honor. Por la referida autorización, los beneficiarios no podrán exigirle al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, compensación de ninguna naturaleza, conforme la Ley Nacional N° 11.723 de Propiedad Intelectual normativa complementaria y modificatoria. Asimismo los beneficiarios se comprometen a mantener plenamente indemne al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y a los terceros por quien éste debiere responder, frente a eventuales reclamos que terceros pudieran articular, siendo de exclusiva responsabilidad del beneficiario las obligaciones legales, contractuales o extracontractuales derivadas de su participación en el presente.



**G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S**

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** REGLAMENTO 2022 + ANEXO I

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 14 pagina/s.