

Marina Calzado Linage

Licenciada en Música con orientación en Percusión -U.N.A., Profesora Superior en Percusión y Nacional en Piano del Conservatorio “Carlos Lopez Buchardo” y Contadora Pública – U.B.A. Se perfeccionó en el Exterior con prestigiosos maestros en Brasil y EE.UU, becada por el Estado de San Pablo (Brasil), Fundación Antorchas y Presidencia de la Nación quien le otorgó la Beca Especial a la Excelencia Cultural.

Directora de los Ensamblés de Percusión de la Universidad Nacional de las Artes (DAMus) y de los Conservatorios “Astor Piazzolla” de la Ciudad de Buenos Aires y “Juan José Castro”.

Docente de las Cátedras de Percusión en las mencionadas instituciones y de Percusión para compositores y directores (DAMus)



Se desempeña como Vicedirectora del Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires “Astor Piazzolla”, cargo obtenido por concurso de oposición y antecedentes.

En calidad de solista se ha presentado acompañada por la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Pública, Orquesta Sinfónica de Olavarría, Orquesta Sinfónica Baires, Académica del Teatro Colón, de la Facultad de Medicina, FM 100.3, Percusionistas de Buenos Aires, entre otras, bajo la dirección de los maestros Mario Benzecry, Diego Lurbe, Alfredo Corral, Darío Ingnoli, Roberto Luvini, Andrés Tolcahir, Gabriel Senanes y Duilio Dobrin, entre otros.

Como intérprete se ha presentado en las principales salas de nuestro país: Teatro Colón, Teatro Cervantes, Teatro San Martín, Auditorio San Juan, Círculo de Rosario, Teatro Gran Rex, Usina del Arte, entre otros. Ha integrado las Orquestas Filarmónica de Buenos Aires, Estable del Teatro Colón y Sinfónica de la Radio y Televisión Pública. En el exterior ha realizado presentaciones en Brasil y EEUU.

Sus participaciones en trabajos discográficos incluyen entre otros, su CD solista “Marimba de Buenos Aires” y su participación en los CD “Buenos Aires-Viena” y “Chasca” (Tradition), “La marimba en Argentina” de Angel Frette, Homenaje a Roque De Pedro (UNA), Mixturas (Orquesta de Tango UNA) y Carlos Gardel Original (Leonardo Pastore)

Directora artística y productora general del “Encuentro de Ensamblés de Percusión Buenos Aires” desde 2011 a la fecha donde han participado innumerables solistas y ensambles de percusión del país y el exterior.

Actualmente produce y conduce el programa radial “Con bombos y platillos” en Radio Clásica Nacional FM 97.6.

[Sitio web](#)