Contenidos a enseñar

Sexualidad, historia y derechos humanos.
- Género e historia.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta actividad retoma uno de los contenidos propuestos en la Resolución 340/18 del Consejo Federal de Educación (CFE) ya explicitado en el inicio de esta secuencia: "El análisis crítico de la femineidad y la masculinidad en distintos contextos". En esta oportunidad se propone abordar un análisis crítico de la masculinidad en el contexto actual.

Para esta actividad se propone la lectura de un artículo periodístico sobre la muerte del joven Fernando Baéz Sosa, en Villa Gesell, con la intención de reflexionar sobre ese hecho desde una mirada crítica de **construcción de la masculinidad**.

Consignas para los/las estudiantes

1. Les proponemos que lean el artículo periodístico: "Juan Branz, sobre el crimen de Fernando Báez Sosa: 'La violencia reafirma la masculinidad, la clase, la heterosexualidad'" (21/1/2020), en *Página 12*. Es una entrevista a un investigador del CONICET y docente de la Universidad de La Plata que se dedicó a investigar sobre el tema de masculinidad y deporte, autor del libro *Machos de verdad. Masculinidades, Deporte y Clase en Argentina*.
2. A partir de la lectura de la nota les proponemos trabajar sobre las siguientes preguntas:
   - ¿Por qué el entrevistado afirma que la muerte del joven Fernando Báez Sosa debe leerse en contexto y en el marco de "un modo de ser varón y de vincularse con otros varones"?
   - ¿Qué quiere decir cuando afirma que "No fue, como se dice, un acto de salvajismo"?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

» A partir de la lectura de la nota, expliquen con sus palabras de qué manera entienden el entramado existente entre masculinidad y violencia.
» ¿Consideran que la presencia de espectadores legitima la violencia? ¿Y la difusión posterior en las redes?
» ¿Por qué piensan que el entrevistado propone la implementación de la Educación Sexual Integral como estrategia para prevenir estas situaciones de violencia?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Contenidos a enseñar

- Género e historia.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta oportunidad proponemos realizar una evaluación que intente recuperar el sentido de lo trabajado en esta secuencia. Como ya se explicitó al inicio, se incorpora también como contenido "El análisis crítico de la masculinidad en el contexto actual y el respeto a las distintas formas de ser varón".

La secuencia ha propuesto un trabajo reflexivo acerca de los mandatos de género para identificar situaciones en las que estos se ponen en juego y encontrar espacios de revisión de los mismos.

En este sentido, lo que se propone como instancia de evaluación tiene anclaje en la posibilidad reflexiva de pensar los mandatos como parte de un entramado social pero también como desafío para promover su transformación y el encuentro con masculinidades más diversas y libres.

Consignas para los/las estudiantes

1. Les proponemos que actividades que realizaron hasta el momento. Realicen un artículo que incluya una reflexión personal sobre la temática trabajada en estas semanas. En esa escritura pueden tener en cuenta:

- los mandatos sociales que operan en la construcción de la masculinidad y sus efectos;
- las posibilidades de transformación de algunos de esos mandatos;
- la apertura a una reflexión sobre las masculinidades en plural, diversas y libres de discriminación;
- sensaciones personales.

2. Elaboren una imagen para agregar a la nota que represente alguna idea que les interese destacar. Para ello pueden seleccionar fotografías, imágenes o frases que les resulten significativas.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.