

Eje: Procesos y tecnologías de control automático.

Capacidades: • Análisis y comprensión de la información. • Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad. • Comunicación.

Objetivo: • Reconocer a la automatización y a la robótica como procesos de tecnificación caracterizado por la delegación en los artefactos de las operaciones sobre la información, analizando

críticamente los cambios y efectos en contextos de trabajo y de la vida cotidiana.

Contenidos curriculares: La automatización en contextos de trabajo y en la vida cotidiana. La robótica en la vida cotidiana y en los contextos laborales. Impactos y efectos.

¿Estamos rodeados/as por robots?

Antes de empezar

Para pensar:

¿Reconocen alguna tarea que no pueda realizar un robot? ¿Y en el trabajo? ¿Los robots laborales nos reemplazarán? ¿Qué aspectos nos diferencian de los robots?



1. ¿Qué tareas/acciones creen que no pueden ser realizadas por un robot? ¿Vender, entregar dinero? ¿Viajar y enviar pedidos? ¿Atender, razonar y dialogar con personas? Lean la nota de Andrés Oppenheimer sobre su mirada acerca de la automatización y compárenla con la extraída de *La Vanguardia*. Armen, en grupo, un cuadro comparativo de los argumentos de cada posición.

“Andrés Oppenheimer: ‘La automatización del trabajo nos afecta a todos: el que no se prepare va a quedar afuera’”, *Clarín*, 5/8/2018.

<https://bit.ly/3kV1Y4v>



“No se asuste: ningún maldito robot le va a robar su trabajo”, *La Vanguardia*, 14/09/2014.

<https://bit.ly/39dqyLG>



Escanea este código para acceder al contenido.



Pista: Distingan argumentos a favor y en contra de la automatización, Busquen puntos de acuerdo entre ambas notas.

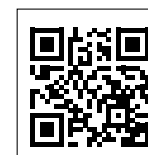
2. El desarrollo tecnológico trae aparejado nuevas creaciones y soluciones. ¿Hasta dónde llegará el desarrollo y la innovación tecnológica?

Vean el video de Sophia, el robot más avanzado del mundo, y contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué apariencia y fisonomía tiene?
- ¿Qué datos registra en el diálogo con otra persona?
- ¿Por qué dice “Con el tiempo la distinción entre vida y máquina comenzará a desdibujarse más”?
- ¿Por qué dice “que admira la capacidad de emocionar, reír y sentir y que **todavía** están fuera de su alcance”? ¿y “La imaginación es solo una habilidad que tienen los humanos”?

El robot humanoide Sofía, único en el mundo, llega al plató - El Hormiguero 3.0, en Antena 3.

<https://bit.ly/3NIPJKP>



Escanea este código para acceder al contenido.

Vean el video del análisis de la entrevista y la consulta final ¿Cuál creen que es el escenario real, respecto a la entrevista brindada?



Pista: Presten atención a la expresión del androide Sophia en el diálogo con el conductor.

3. ¿Qué es un androide o cyborg? ¿Es solo ciencia ficción? Busquen la definición en internet. Mencionamos a robots con apariencia humana, robots humanoides, con algunas capacidades superiores a las nuestras, pero... ¿hay humanos robóticos? Vean la entrevista a Neil Harbisson, quien es la primera persona en el mundo, reconocida como cyborg por un gobierno y la primera persona con una antena implantada en la cabeza. ¿Cuál fue su objetivo?

Neil Harbisson: músico, artista y primer ciborg reconocido legalmente por un gobierno, en El futuro es apasionante de Vodafone.

<https://bit.ly/3wcCoNM>

Escaneá este código para acceder al contenido.



Antes de terminar

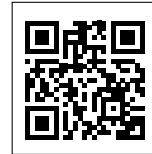
A modo de resumen, exploren qué capacidades humanas han sido aumentadas hasta la actualidad. No se trata de tomar posición al respecto del arte cyborg, sino comprender que la brecha entre seres humanos y robots se achica con el desarrollo e innovación tecnológica.



Para profundizar

Vean el video de Kai Landre. ¿Creen que la tendencia de aumentar capacidades en seres humanos está bien? ¿Crecerá o disminuirá? Piensen en los argumentos a favor y en contra.

*En el futuro todos seremos
Cyborg | Kai Landre |
TEDxUPFMataró, en TEDxTalks.*
<https://bit.ly/39RGraT>



Escaneá este código para acceder al contenido.