

¿Cómo nació el cine?

Antes de empezar

Para pensar:

La imagen que acompaña es de *Le voyage dans la lune*, la primera película de ciencia ficción, blanco y negro, y muda.



Desde ella hasta hoy, el cine tal como lo conocemos tiene un largo recorrido tanto desde las historias como desde la técnica. Pero, ¿cómo comenzó? ¿Cuáles fueron las primeras experiencias? ¿Cómo evolucionó desde lo tecnológico? ¿Hacia dónde va la industria del cine?

1. El siguiente video resume con claridad los antecedentes y primeros pasos del cine.

EL NACIMIENTO DEL CINE |
Historia del Cine
ZEPfilms
<https://bit.ly/3MTTUgu>



Escaneá este código para acceder al video.



Entre todos/as, vean el video propuesto y organicen en un diagrama visual los hitos que en él se destacan.



Pista: Pueden realizar el diagrama en el pizarrón, en un papel afiche o en una herramienta digital como Padlet, Miro o Mindmeister.

Padlet

<https://bit.ly/37wS8Ty>



Escaneá este código para acceder al contenido.

Mindmeister

<https://bit.ly/3FrIiyV>

Miro

<https://bit.ly/3KVy76z>



Escaneá este código para acceder al contenido.



Escaneá este código para acceder al contenido.

2. La evolución del cine se ha dado tanto desde las narrativas, las temáticas que se abordan, como así también de los avances tecnológicos. Habrán notado en el video de la consigna 1, cómo eran las características técnicas con respecto a las maneras de ver el cine hoy. Lean el siguiente artículo:

7 avances técnicos que revolucionaron la historia del cine
Open Mind BBVA
<https://bit.ly/3OWaHRQ>

Escaneá este código para acceder al contenido.



Analicen los cambios tecnológicos que se destacan. ¿Qué películas recuerdan o pueden referenciar en las que se pongan en juego algunas de esas tecnologías? ¿Conocen otros cambios tecnológicos que aquí no se nombren y que ya sean parte de los nuevos paradigmas del cine? Completen estas ideas en el diagrama visual que realizaron en la consigna 1.

3. Busquen en internet información sobre una película que forme parte de alguno de esos hitos y que sea de su interés. Identifiquen sus principales características: género, tecnología aplicada, origen, etc. En pequeños grupos, realicen una infografía en una herramienta digital como canva o easelly que sintetice estas ideas de manera gráfica.

Canva
<https://bit.ly/3vWklwj>



Escaneá este código para acceder al contenido.

Easelly
<https://bit.ly/3N2picC>



Escaneá este código para acceder al contenido.



Pista: Pueden ayudarse con los siguientes tutoriales:

Tutorial easel.ly
InTec, GCABA
<https://bit.ly/39OTnOH>



Escaneá este código para acceder al contenido.

Videotutoriales Canva
InTec, GCABA
<https://bit.ly/3wiBi2S>



Escaneá este código para acceder al contenido.



Antes de terminar

Es el momento de socializar las infografías realizadas. Con la ayuda de un proyector, den a conocer sus trabajos al resto de la clase. Comenten de qué película se trata, expliquen la información que seleccionaron y cómo realizaron el diseño general de la infografía.



Para profundizar

¿Cuál es el presente y el futuro del cine? ¿Cómo se modificaron los hábitos del consumidor y la producción de contenidos audiovisuales con el surgimiento de tanta diversidad de plataformas digitales de contenidos por *streaming*? ¿Dejarán de existir las salas de cine?

Para seguir reflexionando sobre el tema, los/as invitamos a leer la siguiente nota periodística:

“En auge. Los cineastas, cada vez más seducidos por el streaming”
La Nación Revista
<https://bit.ly/3FmRYdL>



Escaneá este código para acceder al contenido.



La evolución del cine y su técnica parece no detenerse. Lean el siguiente artículo sobre el rodaje de una película en el espacio.

La primera película en el espacio:
Rusia lanzará este martes un equipo de rodaje a la EEI (se podrá ver en directo)
DW
<https://bit.ly/3LRUbrZ>



Escaneá este código para acceder al contenido.

