

**Eje:** Vínculos solidarios, pluralistas y basados en el respeto mutuo desde un enfoque de derechos.

**Capacidad:** • Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad. • Cuidado de sí mismos/as, aprendizaje autónomo y desarrollo personal. • Resolución de problemas y conflictos. • Comunicación.

**Objetivos:** Construir vínculos solidarios, pluralistas y respetuosos.

**Contenidos curriculares:** Habilidades sociales: comunicación interpersonal, empatía, colaboración y trabajo en equipo, habilidades para conocerse a sí mismo/a y a los/as demás.

## ¿Cómo influyen los estereotipos en la convivencia?

### Antes de empezar

#### Para reflexionar:

Quizás, sin darnos cuenta, podemos tener una idea estereotipada o un prejuicio que impacte negativamente en el conocimiento de una persona cercana. A veces, ponemos el estereotipo por delante de la persona, y eso dificulta el conocimiento genuino del otro/a. Por eso, te proponemos poner luz sobre este aspecto y preguntarnos: ¿Qué es un estereotipo? ¿Cómo puede impactar en nuestras decisiones para elegir, por ejemplo, formas de vincularnos? ¿En qué otras decisiones pueden impactar?

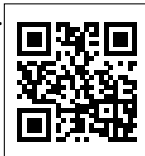


1. Te proponemos que mires el siguiente video sobre los prejuicios y los estereotipos:

“Prejuicios y estereotipos. ¿Cómo lidiar con ellos?”.

Anne Frank House.

<https://bit.ly/3kP8jOW>



Escaneá este código para acceder al contenido.

- Luego de ver el video, reflexioná y escribí en tu carpeta: ¿Estás dispuesto/a a conocer nuevas personas en la escuela? ¿Estás dispuesto/a a dejarte sorprender por tus compañeros/as, a pesar que los/as conozcas desde hace tiempo? ¿Creés que podés conocer cosas nuevas de ellos/as más allá de las ideas preconcebidas que tenés? ¿Creés que tus compañeros/as tienen algún prejuicio en relación con vos?

¿Podés relacionarte con ellos/as más allá de ese prejuicio o estereotipo? ¿Hablan entre ustedes de los prejuicios y estereotipos que tienen?

- Luego, con tus palabras, escribí lo que creés que significan los estereotipos de género, clase, origen, etcétera. También podés agregar otros que te interesen.
2. En forma individual, te sugerimos que reflexiones sobre el modo en el que los estereotipos que escribiste en el punto anterior pueden influir en las posibilidades de construir un vínculo genuino con otra persona de tu entorno.
    - Comentá: ¿De dónde creés que surgen los estereotipos que tenés con respecto a los/as demás? ¿Los estereotipos son una forma de “alejarse o protegerse de lo que es distinto”? ¿Son formas de marcar una superioridad de unas personas sobre otras? ¿Por qué se refuerzan o se siguen manteniendo ciertos prejuicios? ¿Cómo pensás que se pueden modificar los estereotipos que tenés con respecto a los/as demás?



**Pista:** Podés tomarte un tiempo para reflexionar y conversar con alguien de tu confianza sobre los tres ejemplos que cada uno/a eligió y comentar las razones por las cuales consideran que estos estereotipos pueden influir en los vínculos con tus compañeros/as.

3. Para finalizar, les sugerimos que realicen una producción artística para mostrar la forma de superar los estereotipos y construir vínculos genuinos sobre la base de haberse conocido profundamente.



**Pista:** Pueden realizar una producción artística visual, plástica, escénica, sonora o literaria cuya presentación tenga hasta cinco minutos de duración. Pueden utilizar herramientas y dispositivos digitales para su realización y presentación.

### Antes de terminar

Les sugerimos que difundan sus producciones y continúen trabajando, junto con su tutor/a y su preceptor/a, en el diseño de una campaña para derribar prejuicios y estereotipos que llegue a otras orientaciones, cursos o años.



### Para profundizar

Te proponemos pensar sobre estereotipos que pueden impactar en el proceso de toma de decisión de los estudios superiores cuando en tu escuela estén trabajando sobre la orientación vocacional.