

## Contenidos a enseñar

### Participación y protagonismo en la vida institucional.

- Diferentes tipos y formas de participación.

“Se concibe la participación como un conocimiento que se adquiere en la práctica y en la reflexión sobre la misma; es una experiencia significativa para la formación de los jóvenes en tanto sujetos de derecho y obligaciones” (Diseño curricular, 2015: p. 557)

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La presente secuencia sugiere un acercamiento a distintas propuestas culturales actuales en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

1. El primer objetivo es la creación de un recusero con la oferta cultural actual en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para ser compartida de forma solidaria con los/las otros/as estudiantes. Por tal motivo, les proponemos construir un espacio común con propuestas de actividades culturales para realizar durante este período que tenemos que estar en casa. Esto es una forma de acompañarnos y compartir lo que a cada uno/a le gusta hacer.

Para tal fin proponemos que compartan con sus compañeros/as información sobre alguna obra de teatro online, visita al museo virtual, recital virtual o cualquier otra manifestación artística que hayan visto durante estas últimas semanas. Este espacio colaborativo se puede llamar “¿Qué puedo hacer en mi tiempo libre?”, o como ustedes consideren.

Para compartir la información pueden armar un documento conjunto (en Drive, por ejemplo) o armar una pizarra colaborativa, por ejemplo [padlet](#), con sus compañeros/as. Si los/las estudiantes necesitan conocer más sobre distintas propuestas de aplicaciones gratuitas para contextos educativos, pueden recurrir al [tutorial de padlet](#) y al [tutorial google docs documentos](#) del Campus Virtual de Educación Digital.

2. El segundo momento tiene como intención que puedan diseñar una producción que retrate la esencia de la/s propuesta/s cultural/es que compartieron con sus pares. La producción puede ser plástica (collage, dibujo, pintura), un material audiovisual o una pieza musical. Pueden proponerle un título a su obra y compartirlo con los/las compañeros/as subiéndolo a la pizarra colaborativa o enviándolo por mail.

## Contenidos a enseñar

### **Participación y protagonismo en la vida institucional.**

- Diferentes tipos y formas de participación.

“Se concibe la participación como un conocimiento que se adquiere en la práctica y en la reflexión sobre la misma; es una experiencia significativa para la formación de los jóvenes en tanto sujetos de derecho y obligaciones” (Diseño curricular, 2015: p. 557)

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

1. En esta oportunidad, se propone reflexionar acerca de alguna obra literaria que hayan leído.

La intención es convocar a los/las estudiantes a seguir leyendo y promover la reflexión sobre los contenidos de los libros que leen.

Se sugiere proponer el análisis y la reflexión de los contenidos del material seleccionado, de manera de poder compartir con los pares información relevante de la obra elegida.

Cada estudiante decidirá cuál es la información que desea compartir de la obra literaria que ha leído. Se puede recordar que los datos principales de la misma no pueden faltar. Tampoco una breve reseña sobre la historia.

2. Seguramente sus producciones serán interesantes y muy valiosas. Se sugiere que piensen entre ustedes la posibilidad de compartirlas en algún blog o recurso virtual de la escuela, o reservarlas para que formen parte de alguna muestra de aula, institucional o comunitaria a la vuelta de las clases presenciales.

Uno de los recursos que pueden utilizar para tal fin, es armar un portafolio digital en el cual pueden ir incorporando los aportes. El mismo puede ser creado por cada una/o de las/los estudiantes o puede crearse uno por curso para que puedan ir compartiendo la reseña de la obra literaria que ha analizado. De este modo pueden comunicarse las reflexiones producidas.