

Myriam Blasberg

Pianista argentina nacida en la Ciudad de Buenos Aires. Sus primeros maestros fueron su madre (Beatriz Liascovich) y el Mtro. Guillermo Iscla. Egresó como Profesora Superior de Piano del Conservatorio “Juan José Castro” (cátedra de Ana M. Floriani). Otros maestros que la formaron fueron María Teresa Criscuolo, Roberto Caamaño, Perla Brúgola y Susana Bonora.



Accedió por concurso a un Posgrado de tres años de perfeccionamiento pianístico dictado por Perla Brúgola en el Conservatorio Manuel de Falla. Fue becada por Festivales Musicales, Camping Musical Bariloche y Centro de Estudios Pianísticos para numerosos cursos de perfeccionamiento con maestros argentinos y extranjeros: Pierre Sancan, (repertorio francés), Rosalyn Tureck (Bach), Gerhard Oppitz (obra de Beethoven) Poldy Midner. En Música de Cámara Ljerko Spiller, Alberto Lysi, Quinteto de Vientos del Mozarteum, Antonio Russo, entre otros.

Fue premiada en los concursos: Asociación Estímulo Cultural (2do Premio), Promociones Musicales (2do Premio), Bienal Juvenil Mozart (categoría solista) British Council- Festivales Musicales (2do Premio), y primera mención pianistas de cámara Universidad de La Plata.

Actuó como solista y con orquestas como la Sinfónica de San Juan y la Orquesta de Cámara Mayo. Integró diversas formaciones de Cámara en las más importantes salas de Buenos Aires: Teatro Colón, Usina del Arte, C.C. Recoleta, Legislatura de Bs. As., Teatro San Martín, Teatro Opera, Colegio de Escribanos, Schuberteadas de Villa Gessell, Universidad de La Plata, Templo de Libertad, entre otros. También en provincias del resto del país, radio y televisión. Ofreció recitales en Europa, donde residió durante tres años. Asimismo, se desempeñó en el ámbito de la música popular, en distintas formaciones y en comedia musical.

Paralelamente desarrolla una amplia labor docente: dictó cursos de Música de Cámara, cursos para docentes (Conservatorio Juan J. Castro). Trabajó en el Conservatorio de Gerona (España) y continúa en los Conservatorios “Astor Piazzolla” (CABA) y “Juan José Castro”; en la Escuela de Arte “L. Marechal” y en el Conservatorio “Alfredo Luis Schiuma” de Gral. San Martín.

+ INFO: @blasbergmyriam / Youtube: <https://youtu.be/6bImOXtG3k4>