

## Diego Prigollini

Profesor Nacional y Superior de Música con especialidad en Piano, egresado del Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo”; Licenciado en Artes Musicales (IUNA); Magíster en Gestión y Políticas Culturales (Universidad de Palermo); Doctor en Educación Musical (Universidad Complutense, Madrid).



Pianista formado bajo la guía de los maestros Francisco Votti, Elsa Púppulo, Perla Brúgola y Roberto Caamaño. Ha ofrecido recitales en las salas más importantes de la Ciudad de Buenos Aires y del interior del país.

Profesor Titular de Piano en los ciclos Medio y Superior en el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires “Ástor Piazzolla”, donde asimismo ha gestionado, presentado y traducido las clases magistrales de los maestros Bruno Gelber, Rafael Lustchevsky, Roger Muraro, Alexandre Tharaud, Roustem Saïtkoulov, Beate Perrey, Douglas Humphreys, Mirian Conti, Elsa Púppulo.

Integra el Consejo Asesor de RECIEM, Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical. Es asesor artístico y de programación tanto en el Templo Libertad como en el Hogar LeDor VaDor. Es, frecuentemente, invitado a integrar jurados, tanto en concursos nacionales de interpretación pianística como en concursos docentes y tesis de posgrado. Su campo de acción docente está orientado tanto a la formación del docente de música como a la del pianista profesional.

Sus investigaciones académicas, habitualmente presentadas en congresos y simposios de la especialidad, se sitúan en ámbito de conservatorio y se orientan hacia una indagación y presentación retórica y narrativa de las realidades estudiadas. Muchos de sus discípulos han sido premiados en concursos nacionales e internacionales de interpretación pianística, algunos de ellos: Leandro Rodríguez Jáuregui, Natalia Suriano, Mariano Manzanelli, Alejandro Dozoretz, Iván Pérez, Rodrigo Tavera, Jazmín Tiscornia, Gastón Frydman, Simon Karakulidi, Lovre Marusic, Rachel Breen.

### BIO CORTA

Profesor Nacional y Superior de Música con especialidad en Piano, egresado del Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo”; Licenciado en Artes Musicales (IUNA); Magíster en Gestión y Políticas Culturales (Universidad de Palermo); Doctor en Educación Musical (Universidad Complutense, Madrid). Pianista formado bajo la guía de los maestros Francisco Votti, Elsa Púppulo, Perla Brúgola y Roberto Caamaño.

Sus investigaciones académicas, habitualmente presentadas en congresos y simposios de la especialidad, se sitúan en ámbito de conservatorio y se orientan hacia una indagación y presentación retórica y narrativa de las realidades estudiadas. Cuenta con discípulos premiados en concursos nacionales e internacionales.

Sus investigaciones académicas, habitualmente presentadas en congresos y simposios de la especialidad, se sitúan en ámbito de conservatorio y se orientan hacia una indagación y presentación retórica y narrativa de las realidades estudiadas. Muchos de sus discípulos han sido premiados en concursos nacionales e internacionales de interpretación pianística.

+INFO

IG: @diego\_andres\_prigollini

Facebook: Diego Prigollini