

Matías Sagreras

Inició sus estudios musicales con Carlota Faedo y María Laura del Pozzo. Posteriormente, realizó estudios de piano con Alicia Romanelli en el Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla". En la Universidad Nacional de las Artes obtuvo la Licenciatura en Artes Musicales, con especialización en órgano, mención summa cum laude, bajo la tutela de Luis Caparra. Realizó estudios de posgrado en Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco, en San Sebastián, con Esteban Landart. Al mismo tiempo, estudió improvisación con Loïc Maillé (Francia) y Juan de la Rubia (España), como así también repertorio de música francesa con Daniel Roth (Francia).



Ha realizado cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con los profesores Luis Caparra (Argentina); Axel Flierl (Alemania); Cristina García Banegas (Uruguay); Ben van Oosten (Holanda); Christophe Mantoux (Francia); Guy Bovet (Suiza); Leo van Doeselaar (Holanda); Ludger Lohmann (Alemania); Matteo Imbruno (Holanda); Vincent Thévenaz (Suiza) y Wolfgang Zerer (Alemania).

Ha cubierto los cargos de organista de la Basílica de San Nicolás de Bari (2005 a 2007) y de la Basílica de María Auxiliadora y San Carlos (2006 a 2010). Desde 2009 es organista titular y director de música sacra en la Basílica del Santísimo Sacramento.

Como concertista de órgano en su país, se ha presentado en las principales salas y templos, incluyendo el Teatro Colón, el Centro Cultural Néstor Kirchner, el Auditorio Juan Victoria de San Juan, el Salón de actos de la Facultad de Derecho, la Catedral Primada de Buenos Aires, la Catedral de Paraná, la Basílica del Santísimo Sacramento y su cripta, la Basílica de María Auxiliadora y San Carlos, Basílica del Santísimo Rosario del Convento de Santo Domingo, entre otros.

En el exterior, ha brindado recitales en Uruguay, Brasil, Suiza, España, México y Estados Unidos.

Se ha presentado junto a prestigiosas orquestas y coros nacionales e internacionales, en calidad de solista y de acompañante, en las siguientes obras: Concerto pour orgue, cordes et timbales de Francis Poulenc; Troisième Symphonie de Camille Saint-Saëns; Sea Pictures y Enigma Variations de Edward Elgar; Eine Alpensinfonie de Richard Strauss; Requiem de Gabriel Fauré; Belshazzar's Feast de William Walton; Messe Solennelle de Louis Vierne; Taras Bulba de Leoš Janáček; Lux Æterna de Morten Lauridsen; Vetrare di Chiesa de Ottorino Respighi; Crown Imperial de William Walton; Gloria de John Rutter; Sinfonía Antártica de Nicolás Sorín.

Ha realizado grabaciones con obras inéditas del compositor José Zaninetti, junto al Coro de Cámara Orfeo, bajo la dirección del Mtro. Pablo Banchi. En 2015 realizó su primera grabación como solista en el Gran Órgano Mutin Cavallé-Coll de la Basílica del Santísimo Sacramento.

En el año 2012, en conjunto con la Asociación Coral Lagun Onak, realizó el estreno en Argentina de la Messe Solennelle en Ut# mineur de Louis Vierne, para dos órganos y coro mixto.

En 2017 fue invitado para inaugurar el 51° Festival Internacional de Órgano de Morelia “Alfonso Vega Núñez”, donde participó como organista junto al director coreano Paul Ghun Kim. También ha realizado primeras audiciones en argentina con obras de: Daniel Roth (Francia), Olivier Latry (Francia), Denis Bédard (Canadá), Daniel Pinkham (Estados Unidos), Leif Martinussen (Dinamarca), Norberto Guinaldo (Argentina), Nicolás Sorín (Argentina) y Fernando Borrás (Argentina).

En 2018 participó como organista del recital de la artista internacional Patti Smith, en el marco de la muestra de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, en el Centro Cultural Kirchner de Buenos Aires.

+INFO

IG: https://www.instagram.com/matias_sagreras

Facebook: <https://www.facebook.com/matiassagrerasorganista>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCIprevCdEaRwqBfw7fJy_dQ