

## Carla Regio

Comenzó sus estudios con su padre Roberto Regio para luego continuar con José Bondar y Nicolás Favero.

Es egresada de la UNLA (Universidad Nacional de Lanús) y en 2017 finalizó sus estudios de Máster en el Conservatorium van Amsterdam (Holanda).



Fue invitada a participar en festivales y cursos como: FEMUSC (Brasil), Youth Orchestra of the Americas, Dutch Viola International Competition (Amsterdam), NJO (Holanda), Competenza di música di Camera (Italia), entre otros.

Tomo clases y Masterclasses con: Kim Kashkashian, Nobuko Imai, Hartmut Rohde (UDK Berlin), Sophia Reuter (StaatsOper Berlin), Joaquín Riquelme García (Berliner Philharmoniker), Christophe Horak (Berliner Philharmoniker), Martina Forni (Concertgebouw Orchestra), Ula Ulijona (Kremerata Baltica).

Formó parte del Intercontinental Ensemble (Holanda), Nieuwe Utrecht Philharmonie(Holanda), y diferentes orquestas y formaciones de Cámara.

En Argentina integró como invitada la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, la Orquesta “Juan de Dios Filiberto”, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y, desde febrero de 2019, forma parte del personal mensualizado de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Es profesora en el Conservatorio Superior de Música “Astor Piazzolla” desde octubre del 2019.