

Aitana Kasulin

Licenciada en música especialidad composición, UCA. Realizó estudios de composición con el Prof. Walter Zimmermann en la “Hochschule der Künste”, Berlín. Maestría en Administración Cultural, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Tesis sobre video-música.



Asistió a los cursos de música Contemporánea de Darmstadt (Alemania), Cursos Universitarios de Santiago de Compostela (España), “La Unidad en la Multiplicidad” (dictado por Huber, Uruguay) y en los Workshops de Composición dirigidos por Gerardo Gandini y Marta Lambertini en el Camping Musical Bariloche (Argentina), Curso Ricordi – Antorchas docentes Julio Viera, Francisco Kröpfel (Argentina). Recibió becas de la Fundación Antorchas, del Fondo Nacional de las Artes, del Senat Verwaltung, Berlín, Instituto Nacional del Teatro.

Ha estrenado obras en Argentina, Alemania, Chile, Nueva Zelanda, EEUU, Italia. Participó en diversos festivales: Klangfenster Festival de Berlín. “Merging Voices Festival of Women in New Music”, Universidad de Fullerton, California, EEUU, Understanding Visual Music, Untref, Argentina, Atemporanea, entre otros. Integró distintas agrupaciones de compositores, Cultrun, 2Arcon, Música al Margen. Actualmente forma parte de la Unión Argentina de Compositoras (UNACOM) y de la Red latinoamericana de compositoras (REDCLA)

Fue docente en: la Universidad Nacional de Quilmes, el Conservatorio Provincial de Tandil, Collegium Musicum, y en la Facultad de Música de la Universidad Católica Argentina. Actualmente se desempeña como docente en el Conservatorio Superior de la Ciudad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de las Artes (UNA).

Desde el año 2019 participa en la producción del programa radial “Mujeres de la música” dependiente de la Radio del Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes

+INFO:

<https://aitanakasulin.blogspot.com/> /

https://www.youtube.com/channel/UCbccBiLp8i_4jTR1vOkWeYg/ /

<https://soundcloud.com/aitana-kasulin> / <https://www.facebook.com/aitana.kasulin>