

## Roberto Calomarde

Discípulo de Ljerko Spiller y Fernando Hasaj en violín y de Manuel Rego en piano, integró la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata y el Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de esta misma ciudad durante más de diez años.

Fue miembro fundador del “Quinteto Rego” como violinista, con el que actuó en las más importantes salas del país y en España, grabando para la Radio y Televisión Española y en Buenos Aires para el sello IRCO.



Integró durante diez años la Camerata Bariloche con la que actuó como solista en diversas oportunidades y con la que realizó giras y grabaciones en Estados Unidos, Europa y Latinoamérica.

Actualmente y desde 1992, se desempeña como guía de los segundos violines de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Como solista y músico de cámara ha actuado en las más importantes ciudades de Argentina, Brasil, Chile y España.

Fue profesor instructor de las filas de violines de la Orquesta Académica del Teatro Colón y profesor de la cátedra de Práctica Orientada (historia y análisis de la música de cámara) en la Universidad Nacional de Lanús.

En el 2006 fué invitado a participar, representando a la Argentina, de la World Philharmonic Orchestra en París.

Fue primer violín del Cuarteto Austral Argentino con el que ha grabado un disco de autores argentinos que ha sido declarado de interés cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

Desde 2009 es profesor titular del ciclo medio y superior del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires