



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad
ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 5
“Gral. Don Martín Miguel de Güemes”
<http://ens5.buenosaires.edu.ar>



Arcamendia 743
(C1274AAB) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel/Fax: 4301-9690
ens5@bue.edu.ar

Ciudad de Buenos Aires, 3 de octubre de 2022

La Rectoría y el Consejo Directivo del Nivel Terciario de la ENS N° 5 llaman a una extensión de la selección de antecedentes para interinatos y suplencias en el siguiente espacio curricular del Campo de la Formación General. (Complementario)

Nro.	Profesorado	Espacio	Turno	Cantidad De horas
1	CFG	Taller: Lenguajes Artístico Expresivo: Música	Vespertino	3

Requisitos:

- Título docente de Profesor/ra de Música y/o afín
- Presentar propuesta de trabajo que incluya: fundamentación de la propuesta, objetivos, ejes de contenidos, metodología de trabajo y de evaluación, bibliografía para cada eje/contenido del programa. Presentación de Cronograma Cuatrimestral. No más de 4 carillas.

Se tendrá en cuenta para realizar el orden de mérito:

- Experiencia en el dictado del Taller: Lenguajes Artísticos Expresivos: Música en el Nivel Superior
- Especialización en el área que se concursa
- Experiencia en Formación Docente
- Experiencia en el área de música en el Nivel Primario y/o Inicial.
- Título de profesor/a de Nivel Primario y/o Inicial
- Vinculación o articulación del Proyecto con el Espacio de Definición Institucional de la ENS 5 (Educación Popular y Pedagogías Críticas en la Formación Docente- de consulta en <http://ens5integra.buenosaires.edu.ar/doc/EDI.doc>)

Para la Presentación:

1. En folio transparente con **Currículum Vitae** foliado y firmado con carácter de declaración jurada.
2. Fotocopia de los títulos. En caso de ser necesario se solicitarán las certificaciones restantes. Es condición excluyente para la presentación del CV, presentarlo de acuerdo al formato adjunto.
3. En folio transparente **presentación de la propuesta de Cátedra** que contenga: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología de trabajo y evaluación, cronograma y bibliografía. No más de 4 carillas.
4. Enviar en formato digital C. Vitae y la propuesta de Cátedra. **(Excluyente)**
5. Coloquio (en el caso que se considere necesario)
6. Dictamen, notificación y pedido de reconsideración de los interesados: se informará oportunamente a través de la D.F.D. (Colocar fecha ¡)

Puntos 1 y 3 deberán ser presentados formato papel, como así también ser enviados por mail, en archivo con formato pdf o Word a:
coordinacionfgens52020@gmail.com

Sí el/la postulante no completa las dos instancias, quedará afuera del orden de mérito.

LOS ENVÍOS DE ARCHIVOS DIGITALIZADOS SE RECIBIRÁN HASTA LAS 24 HS DEL DÍA QUE CIERRE LA CONVOCATORIA.

Comisión evaluadora LAE Música : Prof Analia Bianchini / Prof. Flavia Cerutti

Evaluador Externo: Prof. Guillermo Novelli

Cronograma del llamado e inscripción:

Días	Horario	Lugar
Del 5 de octubre al 12/10	8.30 a 11:30 y 18.30 a 21.00 hs.	Rico 751. CABA

Notificación del orden de mérito y pedido de reconsideración

Días	Horario	Lugar
Notificación del Orden de mérito y pedido de reconsideración: 17/10 al 19/10	8.30 a 11:30 y 18.30 a 21.00 hs.	Av. Suárez 2103. CABA (entrada por Cnel. Rico)

Formato para la Presentación del Currículum Vitae

1. Datos personales (incluyendo DNI; Domicilio, Teléfono, Celular y dirección de correo electrónico)

2. Títulos

- 2.1. De grado (superior o universitario para el cargo o la cátedra que se postula)
- 2.2. Post-grado: maestría, carreras de especialización

2.3. Post-Títulos: con acreditación oficial y carga horaria

2.4. Otros Títulos pertinentes

3. Antigüedad en la docencia

	Nivel	Cantidad de Años	Cantidad de Meses
3.1	En el Nivel Inicial		
3.2	En el Nivel Primario		
3.3	En el Nivel Medio		
3.4	En el Nivel Terciario no Universitario		
3.5	En el Nivel Terciario universitario		
3.6	Otros cargos técnico-pedagógicos afines		

4. Antecedentes laborales afines con el espacio curricular en que se postula (Indicar Institución, lapso, categoría docente y/o cargo)

4.1 Nivel Inicial

4.2 Nivel Primario

4.3 Nivel Medio

4.4 Nivel Terciario Universitario y no Universitario

4.5 En otros ámbitos

5. Especialización para el cargo en el que se postula

(se priorizarán los últimos 10 años)

Completar en cada rubro:

- Nombre del curso, Institución y tiempo de duración (especificar con/eval. o sin/eval. y cantidad de horas)
- Ordenar por fecha en orden descendente

5.1 Congresos, Jornadas, Simposios, Ateneos:

Indicar carácter de la asistencia (panelista, expositor, asistente, etc.)

específicos para el cargo para el que se postula

no específicos para el cargo para el que se postula

5.2 Cursos, Seminarios y talleres asistidos:

hhhhh. específicos para el cargo para el que se postula

iiii. no específicos para el cargo para el que se postula

5.3 Cursos, Seminarios y talleres dictados o coordinados:

rrrrrrrrrrrrrrrr. específicos para el cargo para el que se postula

ssssssssssssssss. no específicos para el cargo para el que se postula

5.4 Conferencias desarrolladas:

zzzzzzzz. específicos para el cargo para el que se postula

aaaaaaaa. no específicos para el cargo para el que se postula

6. Proyectos especiales

Trabajos de investigación

bb. específicos para el cargo para el que se postula

cc. no específicos para el cargo para el que se postula

7. Publicaciones / material didáctico. Libros. Artículos. Cuadernillos. Fichas. Otros

8. Distinciones, premios y becas

9. Otros antecedentes académicos que considere necesario mencionar