

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Programación Temporada 2023

teatro

Los años

MARIANO PENSOTTI

Un espectáculo que pone en escena la vida de una misma persona a los 30 y a los 60 años. Su juventud transcurre en el presente y su futuro en 2050 pero ambos tiempos se ven en simultáneo, para contrastar presente con futuro y las preguntas que nos hacemos en cada momento de la vida.

Con Mara Bestelli, Marcelo Subiotto, Barbara Massó, Paco Gorriz y Julián Keck. Música en vivo de Diego Vainer

Teatro San Martín

Las Ciencias Naturales

MARIANO TENCONI BLANCO

Segunda parte de *La Saga Europea*, la tetralogía iniciada con *Las cautivas* y a través de la cual el autor y director se propone asomarse a los orígenes de la Argentina a partir de la literatura.

Con Agustín Rittano, Ariel Pérez De María, Marcos Ferrante, Juan Ísola, Andrea Nussembaum y Gabriela Ditisheim. Música en vivo de Ian Schifres.

Teatro San Martín

Cyrano

EDMOND ROSTAND

DIRECCIÓN: WILLY LANDIN

TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN: GONZALO DEMARÍA

Una nueva versión de la historia de un amor que desafía las apariencias a través del romántico Cyrano, soldado valiente y poeta sentimental aunque con un gran defecto: una nariz que roza el ridículo.

Protagonizado por Gabriel Goity

Teatro San Martín

Edmond

ALEXIS MICHALIK

¿Cómo se concibió *Cyrano de Bergerac*? Esta obra narra la vida de su creador, Edmond Rostand, a través de un montaje multipremiado y traducido a varios idiomas, que dirigirá el propio autor con un elenco de actores argentinos.

Protagonizado por Miguel Ángel Rodríguez, Felipe Colombo y Vanesa González

Teatro Presidente Alvear

Elsa Tiro

GONZALO DEMARÍA

DIRECCIÓN: LUCIANO CÁCERES

Pocos saben que Eugene O'Neill vivió un tiempo en Buenos Aires, más precisamente en La Boca. Gonzalo Demaría imagina una historia que cruza esos días del dramaturgo estadounidense con la aparición del primer film pornográfico de nuestro país.

Protagonizado por Luciano Cáceres, Alejandra Radano y Josefina Scaglione

Teatro Regio

Largo viaje de un día hacia la noche

EUGENE O'NEILL

DIRECCIÓN: LUCIANO SUARDI

Para continuar con el universo O'Neill, Selva Alemán y Arturo Puig protagonizan una de sus obras más emblemáticas y, sin dudas, la más autobiográfica del autor estadounidense.

Teatro San Martín

Benito

LIZZIE WAISSE

La vida de Benito Quinquela Martín, el pintor de La Boca, en un musical protagonizado por Carlos Casella que se estrena en el teatro que el propio artista donó para los vecinos del barrio.

Teatro de la Ribera

Carnicera

DIRECCIÓN: JAVIER DAULTE Y MARIANO STOLKINER

Un matadero, una presencia misteriosa y Porcia, una trabajadora obligada a tomar partido entre dos bandos. *Carnicera* cuestiona las creencias y las certezas en medio de una situación conspiranoica.

Teatro Regio

Manada de lobos

HELENA TRITEK

Versión libre de *La señora Inger de Ostrot*, de Henrik Ibsen, pieza inédita del dramaturgo noruego que contará con diseño de arte de Eugenio Zanetti.

Teatro Alvear

El testamento de María

COLM TÓIBÍN

DIRECCIÓN: JULIO PANNO

Ni virgen ni santa: la María de Tóibín es una madre desgarrada por el dolor por la muerte violenta de su hijo. Adaptación escénica de una de las obras más logradas del autor irlandés.

Protagonizada por Eleonora Wexler

Teatro San Martín

Burguesa

ALFREDO ALLENDE

DIRECCIÓN: SEBASTIÁN BAUZÁ

Esta versión libérrima de *El burgués gentilhomme* de Molière está protagonizada por la señora Doris Gordini, una vecina de Ramos Mejía, y transcurre durante los años sesenta. Una comedia de principio a fin llena de personajes reconocibles.

Teatro Sarmiento

Los tiempos

FEDERICO LEÓN

A partir de fragmentos de todas sus producciones anteriores, Federico León construye una nueva obra. Una colección de recortes teatrales que son como ventanas: extractos, trailers del pasado en vivo, letras de un alfabeto.

Teatro Sarmiento

Medida por medida

WILLIAM SHAKESPEARE

DIRECCIÓN: GABRIEL CHAMÉ BUENDÍA

El notable clown argentino vuelve a incursionar en el repertorio shakespeariano para este espectáculo que combina con maestría la tragedia y la comedia.

Teatro Sarmiento

Señora de rojo sobre fondo gris

JOSÉ SACRISTÁN

Esta adaptación de la novela homónima de Miguel Delibes, estrenada en Madrid en 2018, es el relato de una historia de amor en camino a la muerte, que habla de la felicidad y de su pérdida.

Teatro San Martín

Una noche sin luna

JUAN DIEGO BOTTO

Una aproximación a los aspectos menos conocidos de la vida y la obra de Federico García Lorca que conmueve e interpela al espectador por la vigencia de sus palabras.

Teatro San Martín

La ternura

ALFREDO SANZOL

Estrenada en Madrid en 2017, esta ingeniosa comedia romántica está plagada de referencias a William Shakespeare: cambios de identidad, seres mágicos, desencuentros y el deseo común de encontrar la ternura.

Cine Teatro El Plata

La vida es sueño

CALDERÓN DE LA BARCA

DIRECCIÓN: DECLAN DONELLAN

El prestigioso director británico aborda el gran clásico del Siglo de Oro en este montaje interpretado por la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España.

Teatro San Martín

Constante

CALDERÓN CALDERÓN CALDERÓN

Dos consagrados teatristas latinoamericanos, el chileno Guillermo Calderón y el uruguayo Gabriel Calderón, se unen para recrear la pieza de su homónimo, *El príncipe constante*, la “comedia famosa” de Calderón de la Barca.

Esperando la carroza

JACOBO LANGSNER

DIRECCIÓN: GABRIEL CALDERÓN

El elenco de la Comedia Nacional de Uruguay encara el clásico de Jacobo Langsner.

Cine Teatro El Plata

Todo lo que está a mi lado

FERNANDO RUBIO

A diez años de su estreno, vuelve este espectáculo en el que más de 300 actrices en diez idiomas diferentes reflexionan sobre la intimidad, el movimiento sutil, las derivas de la memoria, el vínculo con los otros, la presencia en el tiempo y la extraña forma de habitar espacios afectivos.

Teatro San Martín

¿Qué de magnífico tiene ser yo?

LILIANA VIOLA

DIRECCIÓN: JULIETA ASCAR

Una mujer en su cama cuenta su historia, transmite sensaciones como quien narra hechos. Pone en escena los efectos de la realidad sobre su psiquis. Las secuelas del mundo circundante sobre su cuerpo. Su psiquis está en escena.

Sobre la amabilidad de los extraños

ALEJANDRO RADAWSKI

Una adaptación de *Un tranvía llamado deseo* de Tennessee Williams llevada a escena por uno de los dramaturgos argentinos más destacados de la actualidad.

Eduardo II

CHRISTOPHER MARLOWE

DIRECCIÓN: ALEJANDRO TANTANIAN

Una versión de la tragedia sobre el sexo, el poder, el cuerpo y el pecado en el medioevo inglés, precursora de los grandes textos shakespearianos y escasamente representada en los escenarios de Buenos Aires.

Doctor Fausto

CHRISTOPHER MARLOWE

Una coproducción entre la Comedia Nacional de Uruguay y el Teatro San Martín para llevar a escena otra gran tragedia del dramaturgo inglés.

danza

I Feel You

CONSTANZA MACRAS

La coreógrafa argentina residente en Alemania abrirá la temporada con su compañía DorkyPark y con la participación de una solista del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín.

Teatro San Martín

Folia

MOURAD MERZOUKI

El reconocido bailarín y coreógrafo francés montará con el Ballet Contemporáneo una de sus obras emblemáticas.

Teatro San Martín

Colossus

STEPHANIE LAKE

Un espectáculo de danza contemporánea para más de cincuenta bailarines que la coreógrafa australiana montará con la Compañía del San Martín.

Teatro San Martín

Möbius

COMPAÑÍA XY

Segunda presentación en Buenos Aires de la deslumbrante compañía francesa de acróbatas, que contará con cinco intérpretes argentinos quienes, cuando XY llegó por primera vez a esta ciudad hace casi una década, estaban entre el público y hoy son parte de su troupe, en un ejemplo de cooperación y trabajo a largo plazo.

Teatro San Martín

Hondo

GUSTAVO LESGART
INÉS SANGUINETTI

Diferentes dúos de bailarines del Ballet Contemporáneo realizan una puesta en presente de este espectáculo emblemático de la danza contemporánea creado hace dos décadas.

Teatro San Martín

títeres

Gulliver

GRUPO DE TITIRITEROS & EUGENIO ZANETTI

El Grupo de Titiriteros se une a Eugenio Zanetti para crear un gran espectáculo sobre el clásico absoluto de la literatura universal escrito por Jonathan Swift.

Teatro Regio

Pulgarcita

GRUPO DE TITIRITEROS

Otro clásico revisitado por el Grupo de Titiriteros, en esta oportunidad utilizando la técnica del teatro de sombras.

Teatro Regio

La cuidadora

EMILIANO DIONISI

Silvia cuida de un hombre anciano y lo mantiene despierto para que no olvide quién es. Quizás ellos tengan más en común de lo que parece. Porque están malditos, al igual que toda su familia, condenada a morir una y otra vez. Un espectáculo para adultos del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín.

Alicia en el teatro de las maravillas

DIRECCIÓN: EVA HALAC

Una adaptación de *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll que nació durante la pandemia como modo híbrido y que ahora llega reformulada a los escenarios.

cine

EN LA LUGONES:

Made in Hong Kong: el cine de Wong Kar-wai

Siete largometrajes del genial cineasta hongkonés, en copias restauradas 4K aprobadas por el director de fotografía, Christopher Doyle. Se verán sus títulos más celebrados como *Con ánimo de amar*, *Happy Together* y *Chungking Express*, entre otros. Copias y derechos de exhibición provistos por MUBI. Comienzo de temporada.

Caro Dario

Un encuentro con el maestro del terror italiano, Dario Argento, a través de un recorrido por algunos de sus títulos más representativos: *Rojo profundo*, *Suspiria* y *El pájaro de las plumas de cristal*, entre otros largometrajes esenciales en su obra. Con la colaboración del Instituto Italiano de Cultura.

Integral Pedro Costa

Retrospectiva completa del gran realizador portugués, autor de una de las obras cinematográficas indispensables del siglo XXI. Pedro Costa presentará en la sala varias de las funciones de sus películas. En colaboración con VAIVEM, la Cinemateca Portuguesa, el Instituto Camões y la Embajada de Portugal en Argentina.

Espanoramas

El encuentro anual con el cine español contemporáneo, que recupera títulos insoslayables del pasado en copias restauradas, se muda en 2023 a la Sala Lugones. Una semana con lo mejor del cine ibérico, especialmente curado para la ocasión. En colaboración con el Centro Cultural de España en Buenos Aires, la Embajada de España en Argentina y el ICAA.

Pre-código: Hollywood antes de la censura

El programa estará integrado por una docena de largometrajes realizados en la Meca del Cine antes de 1934, año en el cual se puso en marcha el famoso código de autocensura de los grandes estudios, conocido popularmente como Código Hays. Se verán, entre otros films, auténticos clásicos como *King Kong*, *El signo de la cruz* y *El hombre y el monstruo*.

Kurosawa, lado A

Completando el ciclo *Kurosawa, lado B*, realizado en la temporada 2021, este nuevo encuentro con el realizador japonés ofrecerá algunos de los títulos más notorios en la filmografía del director de *Rashomon*, *Yojimbo* y *Los siete samuráis*. En colaboración con The Japan Foundation y el Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón.

Homenaje a Jean-Luc Godard

Fallecido el 13 de septiembre de 2022, el director francés tendrá su merecido homenaje con un repaso por una parte de su inmensa obra. Ciclo realizado en colaboración con el Institut Français d'Argentine.

¡Grabando! Documentales contemporáneos de realizadoras alemanas

Un puñado de realizaciones recientes, en su mayoría inéditas en Argentina, que demuestra la riqueza del documentalismo alemán contemporáneo. Realizados por documentalistas mujeres, los films se acercan a temáticas íntimas, sociales y políticas a partir de miradas personales y diversas. En colaboración con el Goethe-Institut Buenos Aires.

EN EL CINE TEATRO EL PLATA:

La sala cinematográfica del teatro de Mataderos exhibirá films de grandes directores estadounidenses como Orson Wells, Billy Wilder, John Huston, Howard Hawks

música

Los ciclos de música para la próxima temporada abrirán el juego a una diversidad de estéticas, proponiendo un amplio abanico sonoro que acercará el pensamiento musical de los creadores más notables de la escena. Y ofrecerá, a todos los amantes de la música, la posibilidad del encuentro y el intercambio con las comunidades artísticas.

milonga en el hall

La milonga, que ya copó el hall del Cine Teatro El Plata, se extenderá a los demás teatros del Complejo, con orquestas en vivo y la participación de las asociaciones vecinales de cada barrio.

artes visuales

La Fotogalería del Teatro San Martín exhibirá las muestras de Alejandro Chaskielberg, Germán Romani, Rodrigo Illescas y Catalina Serrano Massa. Se presentará un trabajo sobre públicos y comunidad del Complejo Teatral de Buenos Aires comisionado a Maximiliano Vernazza y lanzaremos el programa de itinerancia de las muestras realizadas en la Fotogalería, que comienza en marzo con la muestra *Antonio Massa. Un obrero de la fotografía* en Madrid y en diferentes ciudades de la Argentina.

Agradecemos su difusión

Departamento de Prensa CTBA

Subgerente operativo: Estela Praigrot

Subgerencia de Comunicación y Relaciones Institucionales

Teatro San Martín. www.complejoteatral.gob.ar

Tels. (+5411) 4123-9400 / 5030-9898 Int. 1344/1343/1341/1339

Av. Corrientes 1530 – 7° piso (C1042AAO) – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

E-mails: prensa@complejoteatral.gob.ar / prensactba@gmail.com

Gacetilla N°150 – 15 de noviembre de 2022- Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas.
“En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur”